MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04072 7158

Al'bom sovetskoi detskoi
muzyki dlia fortepiano

Piano Music Album
for Soviet Children
volume 2

M
1378
A3755
t.2

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761040727158

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ
I—III классы

АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Том II

Составление и педагогическая редакция
А. БАКУЛОВА и К. СОРОКИНА

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1975

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаемое издание — Альбом советской детской музыки для фортепиано — ставит своей целью собрать воедино наиболее яркие, по нашему мнению, образцы пьес педагогической направленности, написанные за время существования Советского государства.

В основном все собрание пьес разделено на семь томов: I, II и III — музыка для младших классов детских музыкальных школ, IV и V — для средних классов, VI и VII — для старших классов.

Редакторы-составители не включили в это собрание этюды и пьесы этюдного жанра, а также пьесы крупной формы: сонаты, сонатины, вариации и т. п.

Все собрание пьес размещено в антологическом плане, по авторам с учетом степени трудности пьес. В конце каждого тома даны краткие сведения о композиторах.

А. Бакулов,
К. Сорокин

LIBRARY
JUN
14
1976
UNIV. OF TORONTO

M
1378
A3755
t.2

А $\frac{90401-315}{082(02)-75}$ 358—75

© Издательство «Советский композитор», 1975 г.

Four Pieces

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Вальс „Мотылёк“

Ю. Bir'ukov
Ю. БИРЮКОВ
(р.1908)

Allegretto [Довольно скоро]

Ф-п.

p leggiero

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *simile*

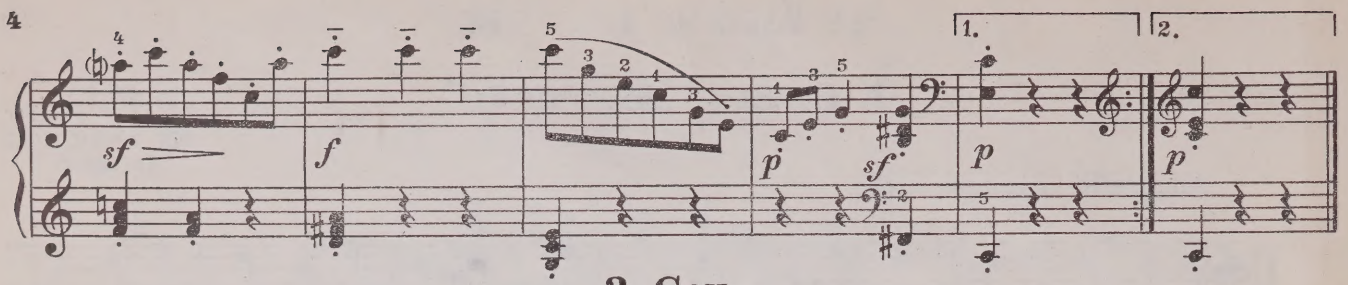
cresc.

sf

f

p

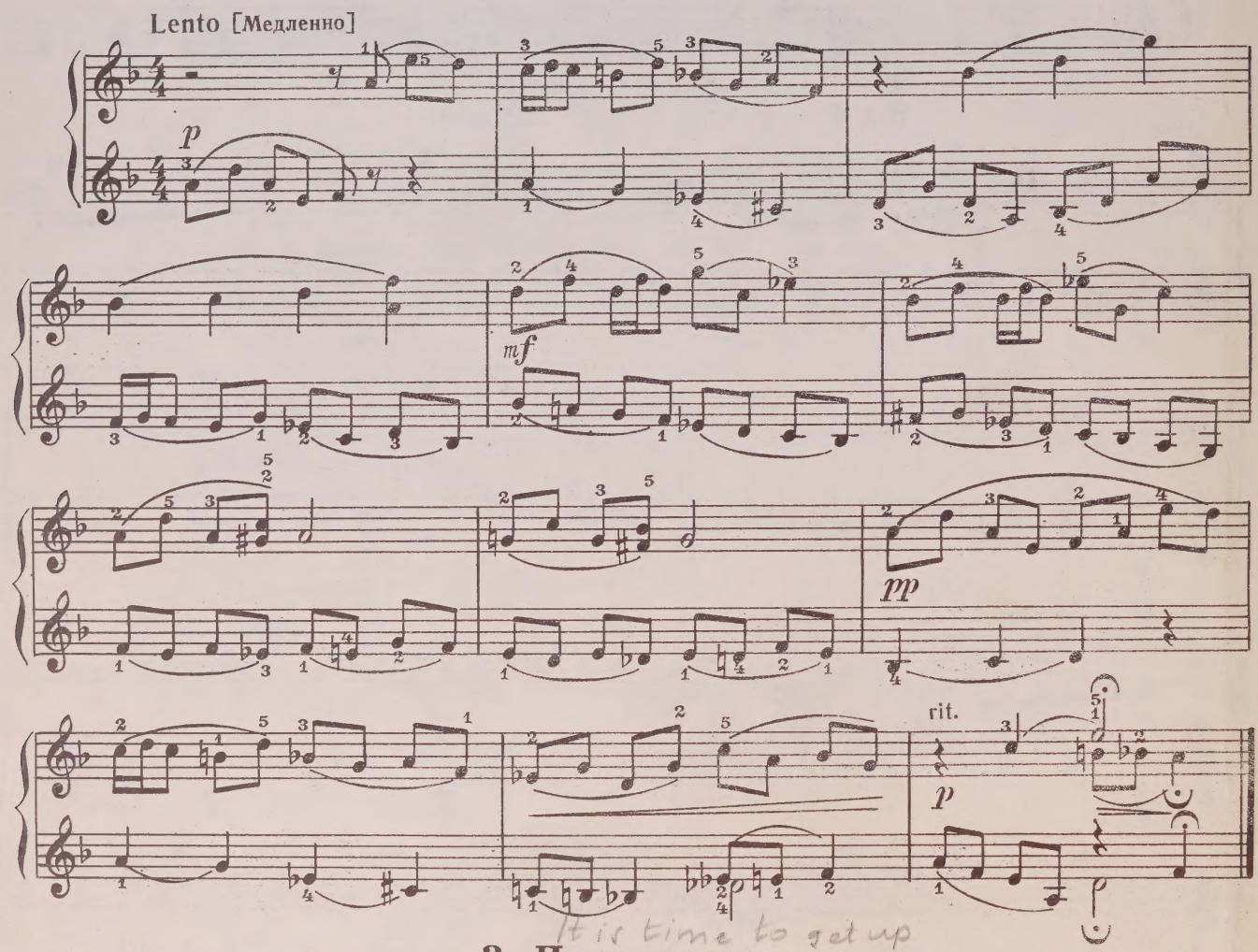
cresc.



2. Сон

Dream

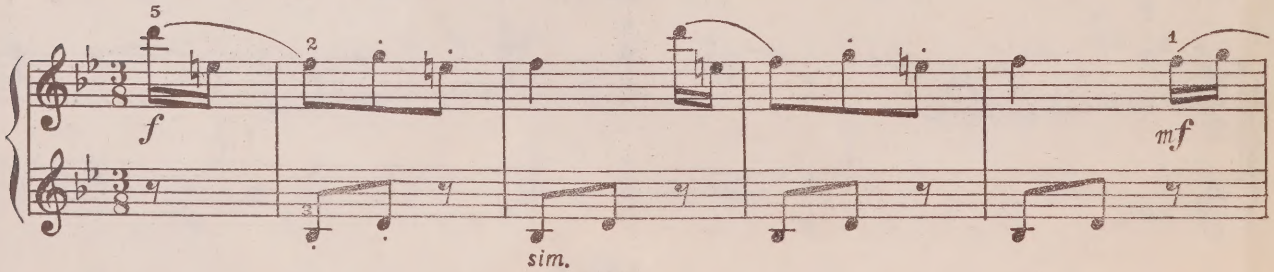
Lento [Медленно]



3. Пора вставать

It is time to get up

Con moto, leggiero [С движением, легко]



cresc.

f

mf

cresc.

p

cresc.

sf

sf

p

cresc. poco a poco

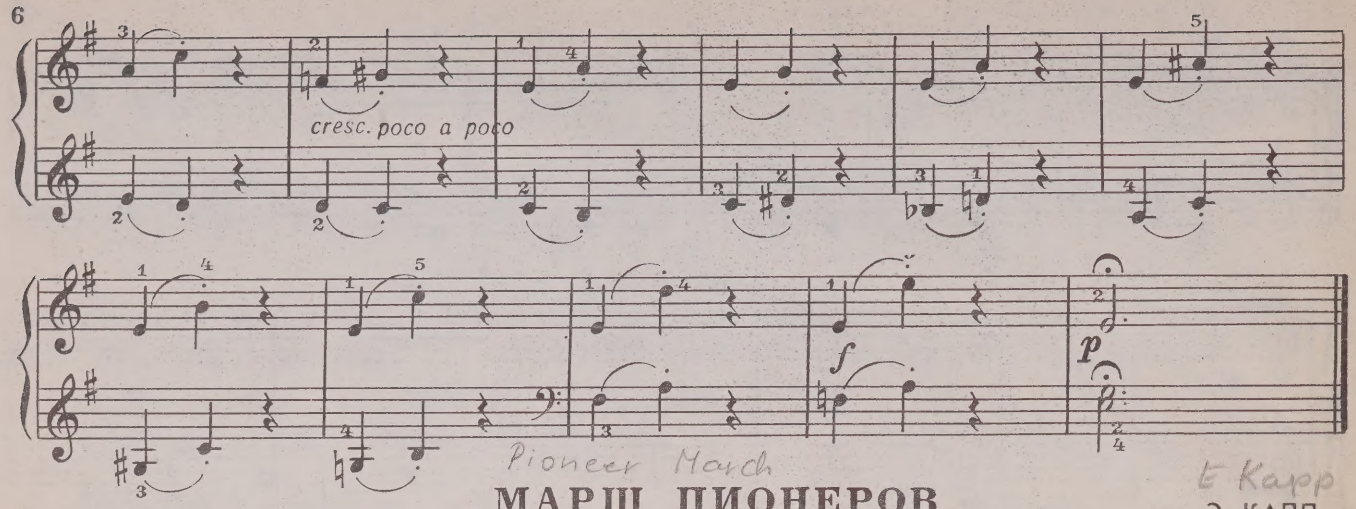
sf

Bad Appetite

4. Плохой аппетит

Poco andante con tristezza [Довольно спокойно, с грустью]

p



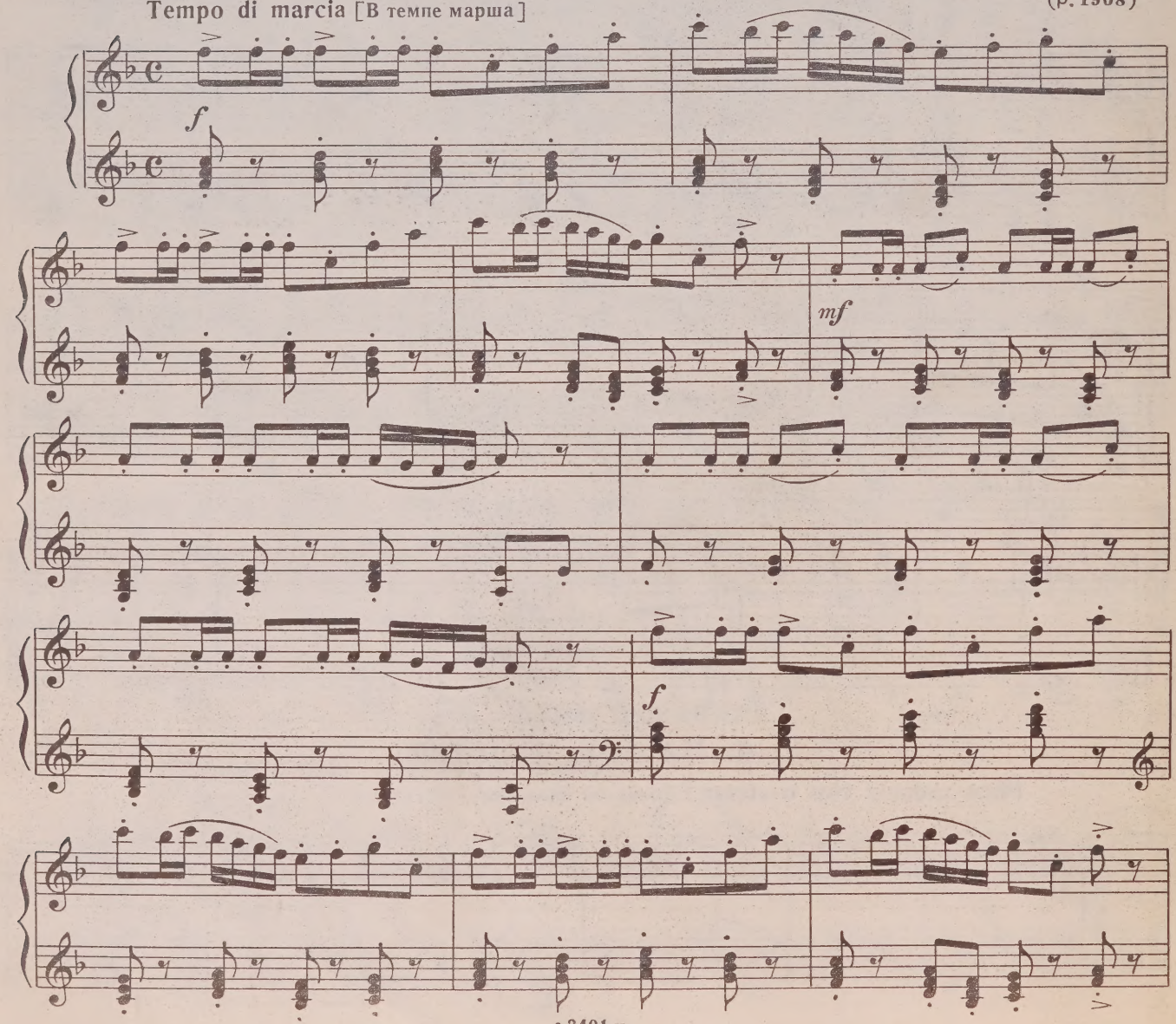
Pioneer March

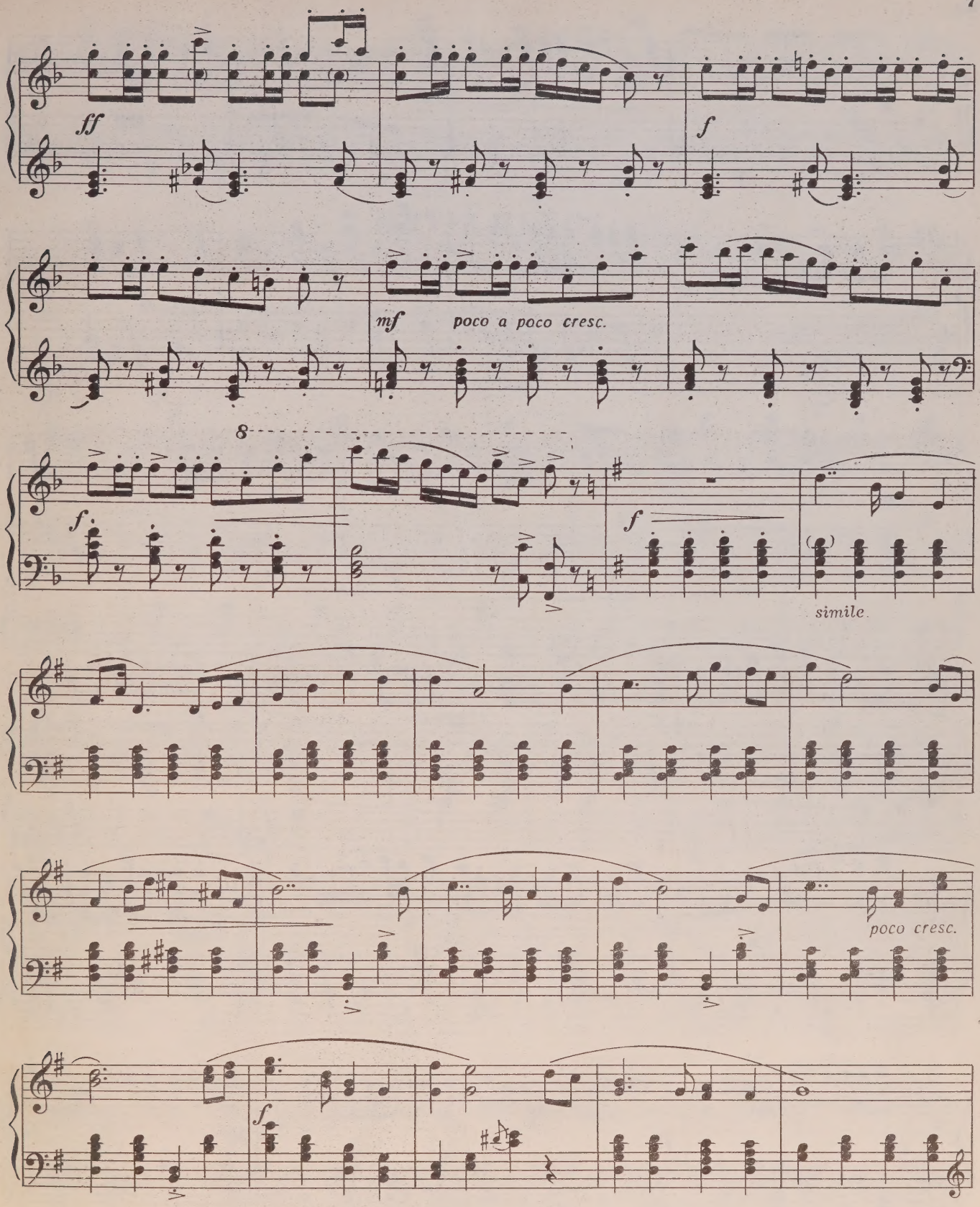
МАРШ ПИОНЕРОВ

Е Карр

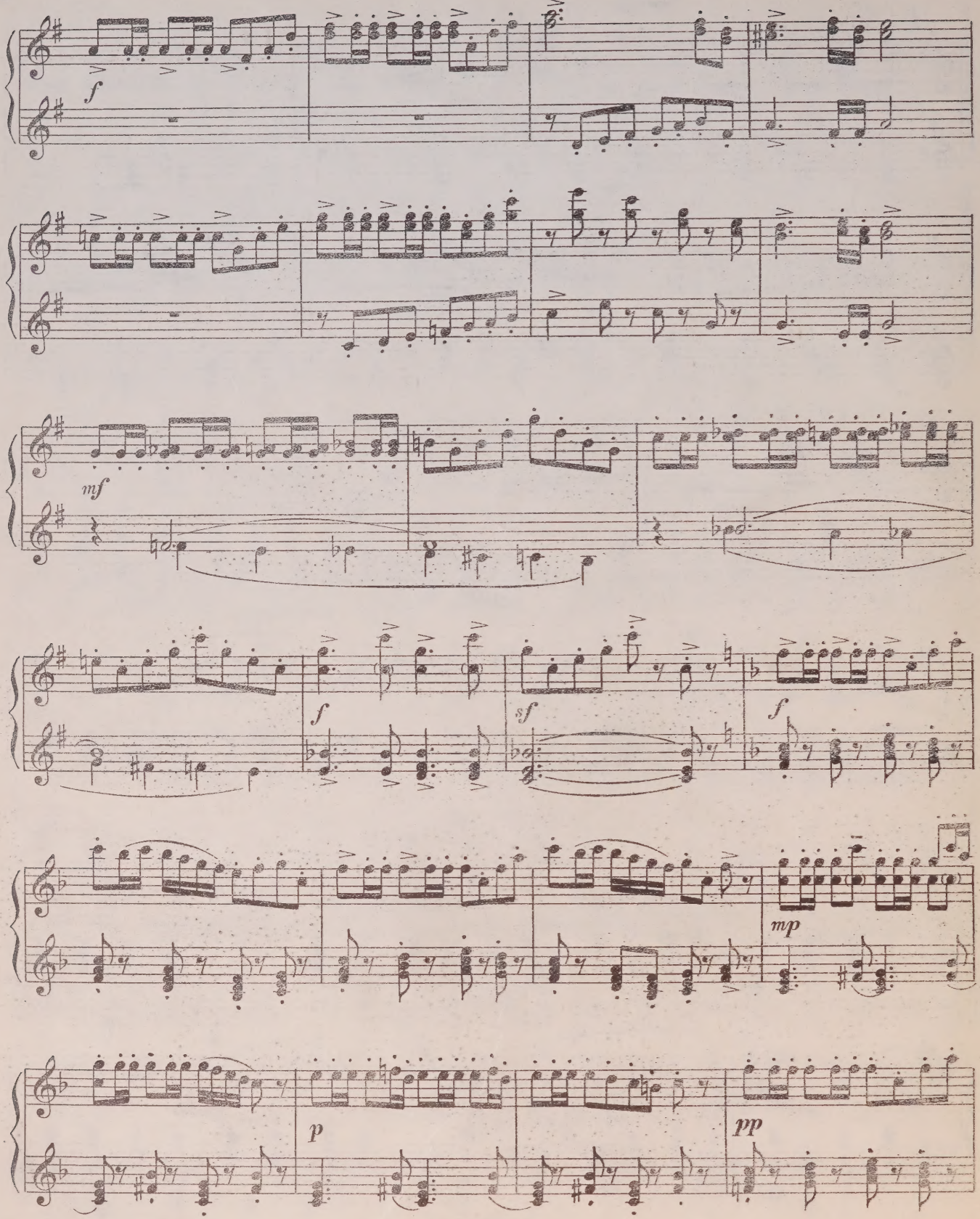
Э. КАПП
(р. 1908)

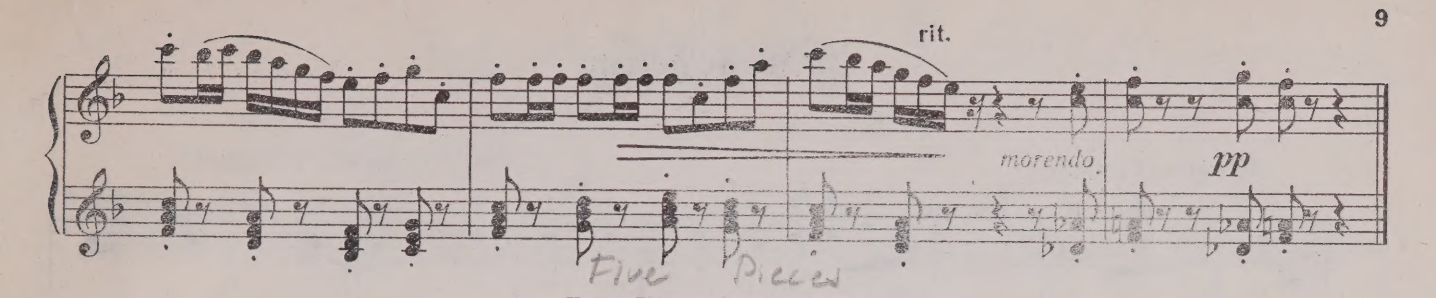
Tempo di marcia [В темпе марша]





с 3401 к


f
mf
f
sf
f
mp
p
pp



Five Pieces

ПЯТЬ ПЬЕС

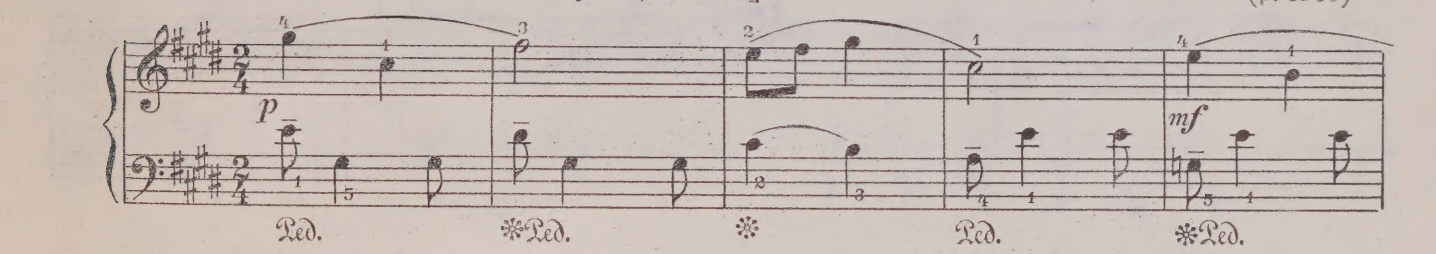
Sad song

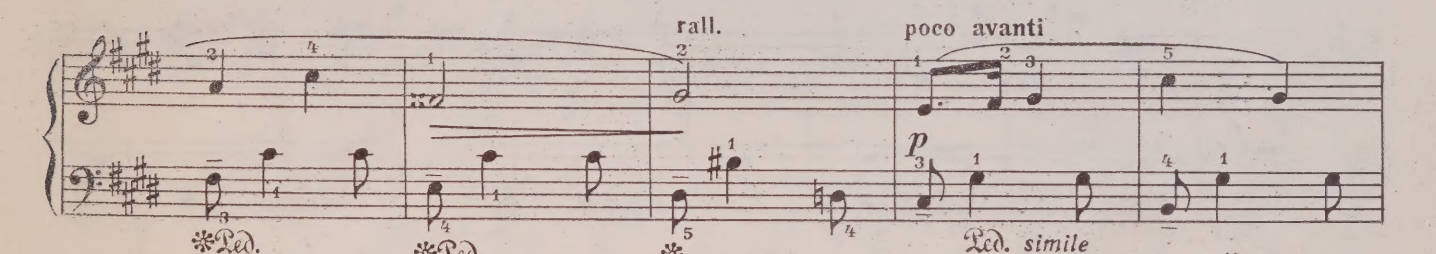
1. Грустная песенка

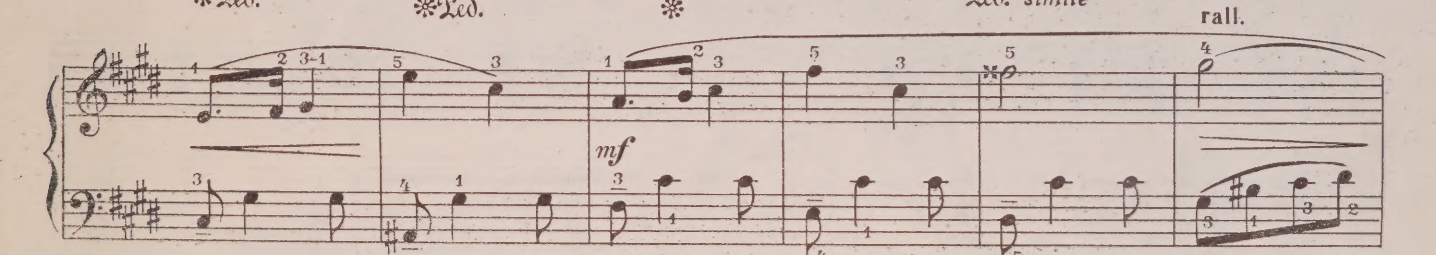
K. Sorokin

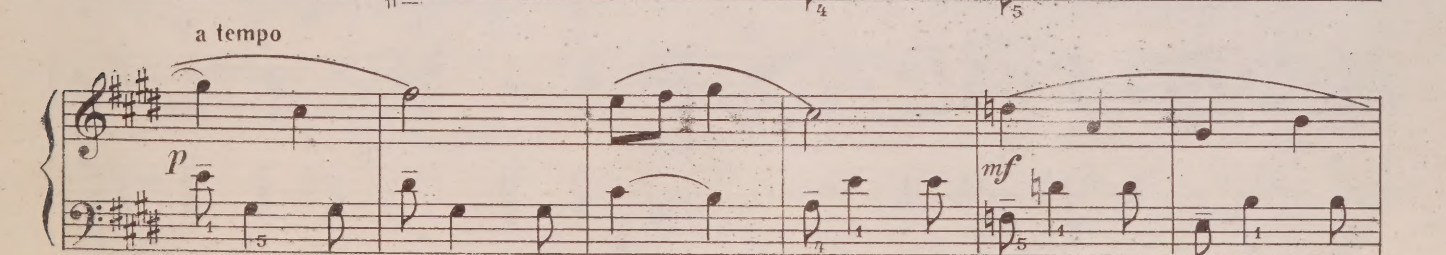
К. СОРОКИН
(р. 1909)

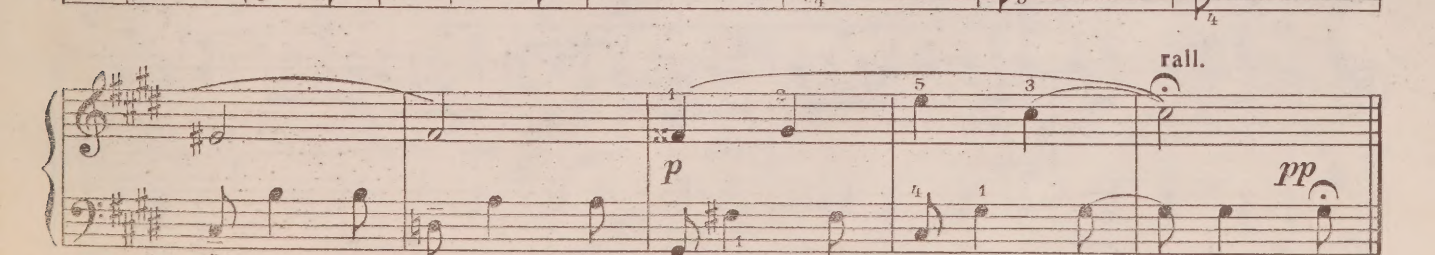
Moderato cantabile [Умеренно, напевно]



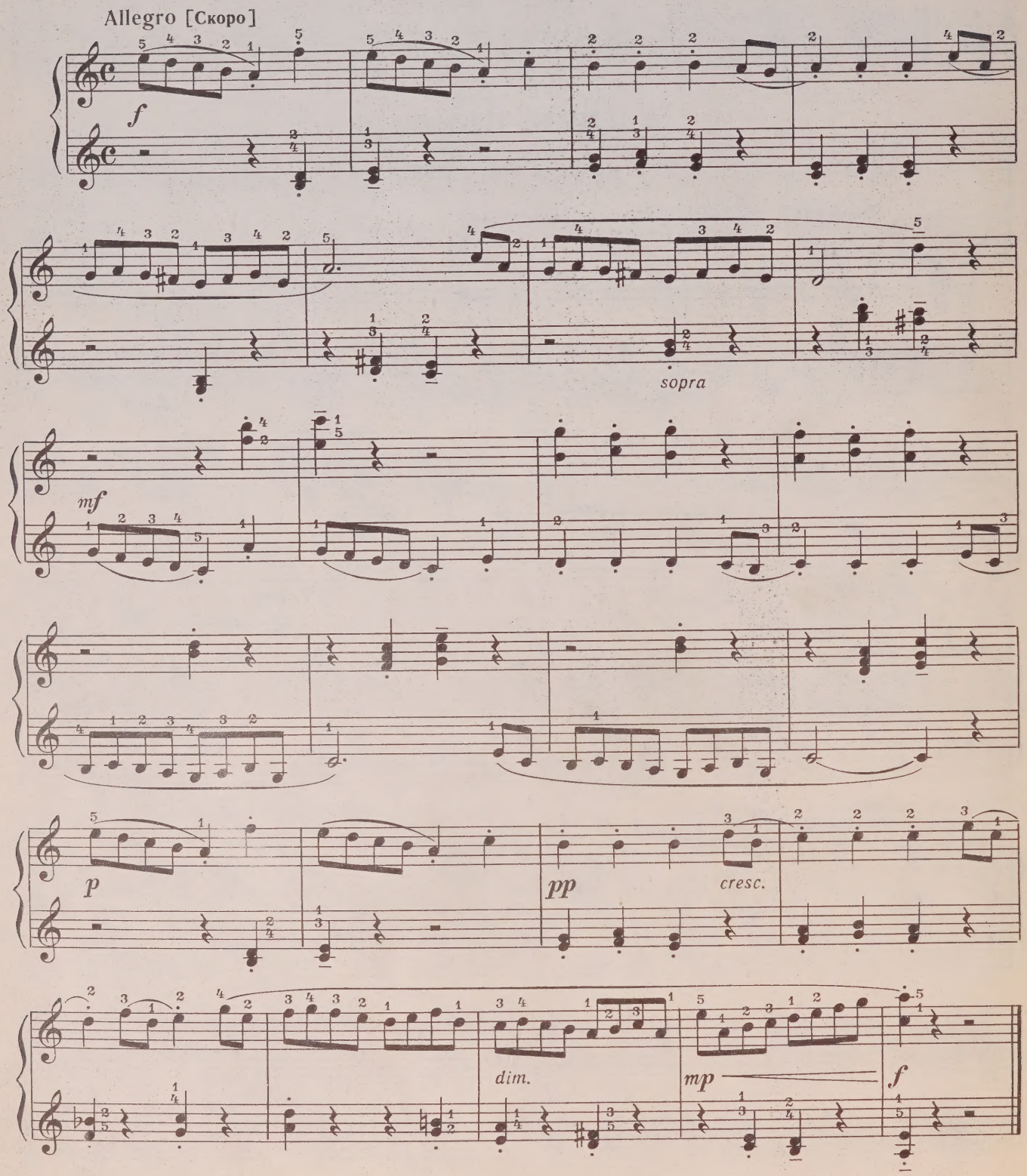








2. Верёвочка



In the Circus

3. В цирке

(шуточная полька)

Humorous Polka

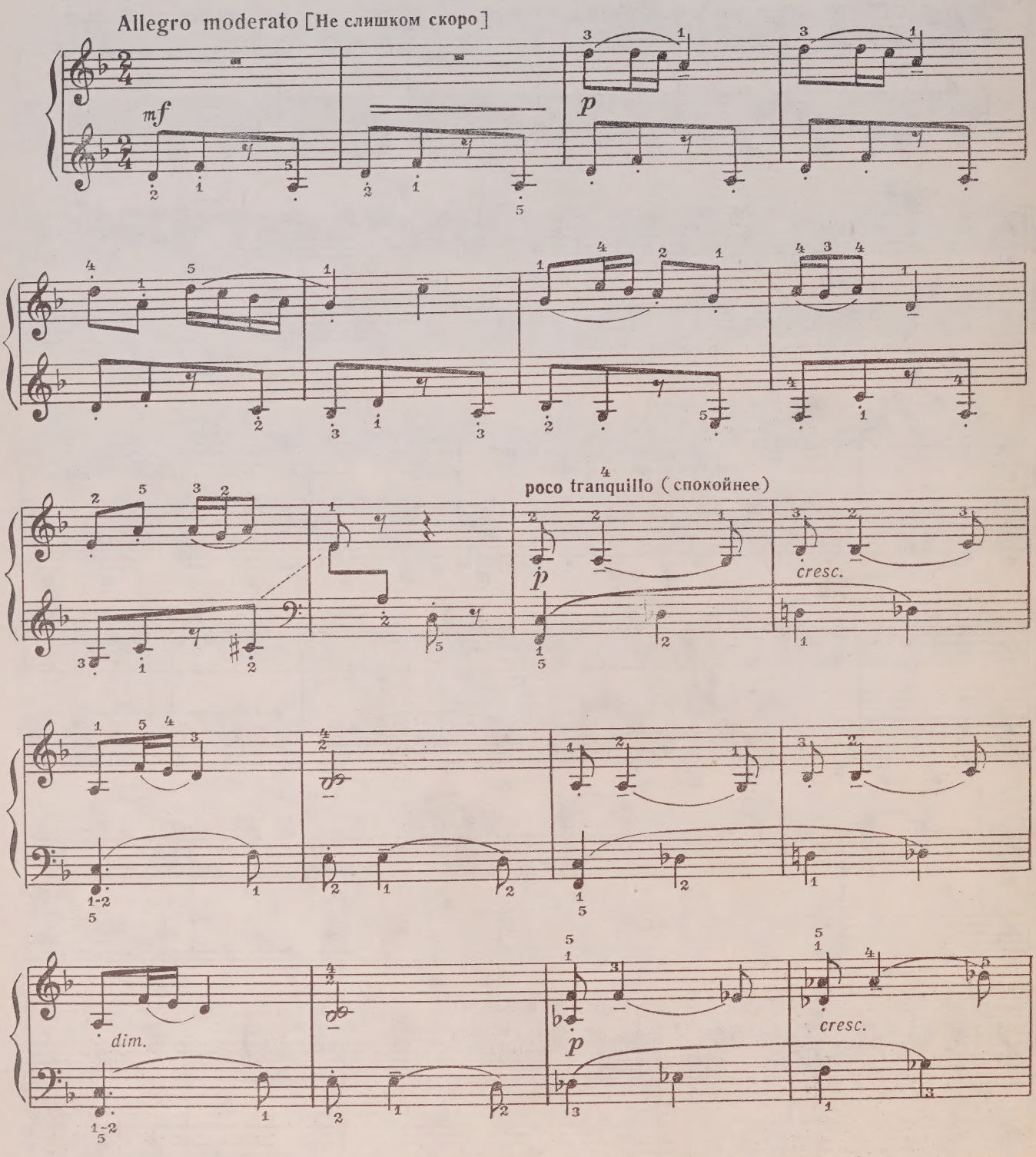
Allegretto [Довольно скоро]

p p mp cresc. mf f p f mf f p sf

Ped. * rit. a tempo

Little Dance

4. Маленький танец



rall.

pp (sub.)

a tempo

p

rall.

mp

accel.

dim.

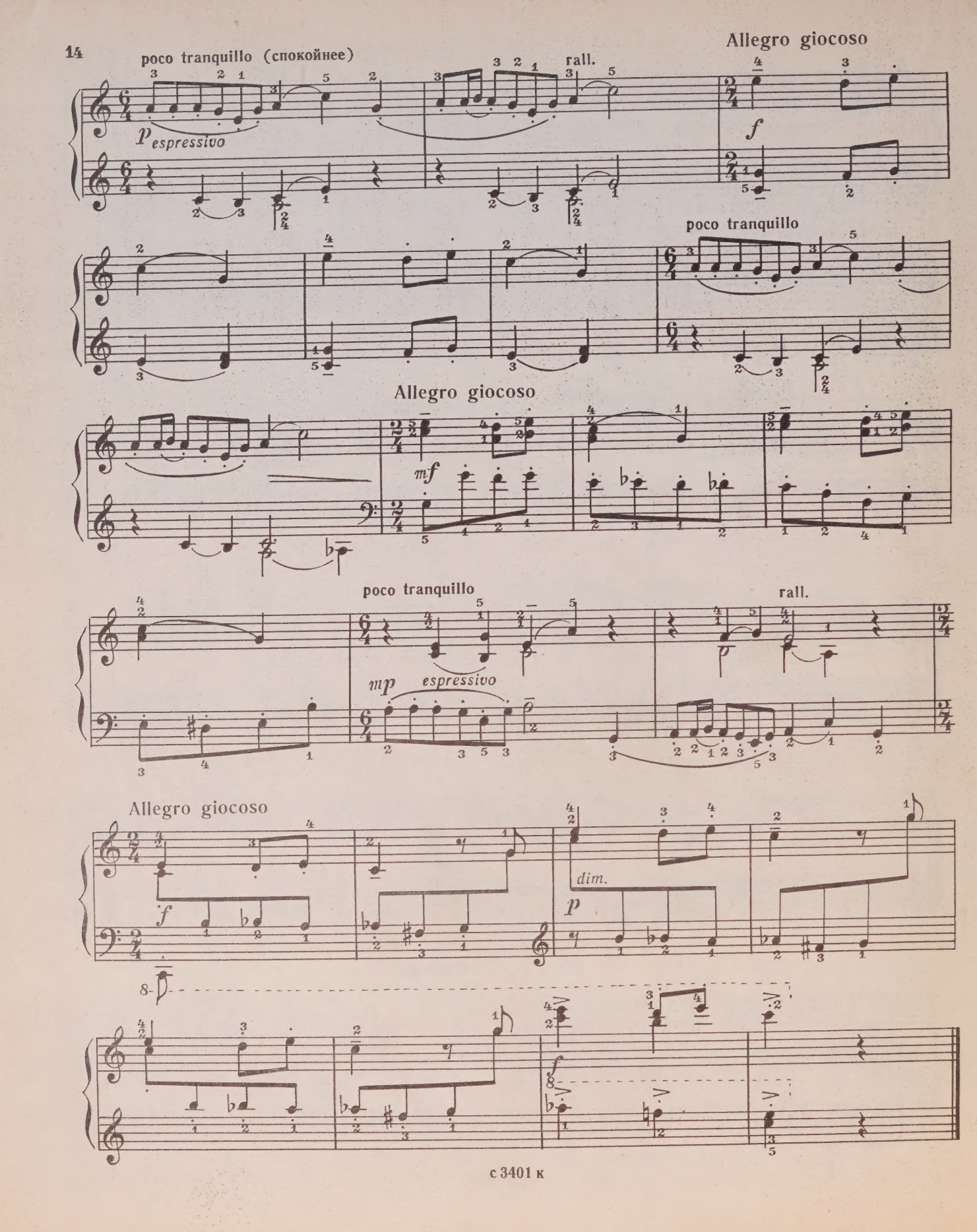
f sub.

Native Tune

5. Родной напев

Allegro giocoso [Скоро, весело]

f


poco tranquillo (спокойнее)
p espressivo
rall.
Allegro giocoso
f
poco tranquillo
Allegro giocoso
mf
poco tranquillo
mp espressivo
rall.
Allegro giocoso
f
dim.
p
f

Five Pieces

ПЯТЬ ПЬЕС

1. В лесу

In the woods

S. Razorenov, op. 12

С. РАЗОРЁНОВ. Соч. 12 №1
(р. 1909)

Lento [Медленно, таинственно]

pp

p

pp

una corda

Ped.

Ped.

rall.

(senza Ped.)
tre corde

a tempo

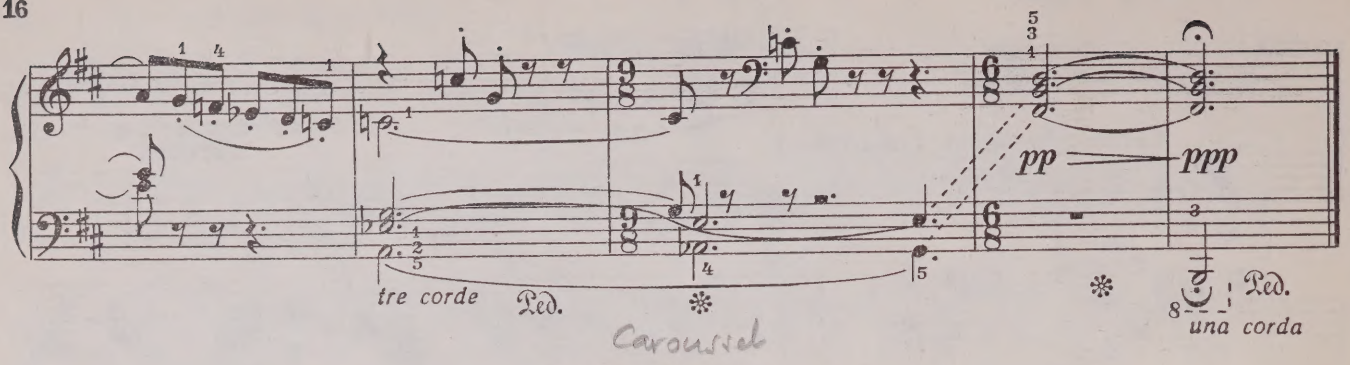
pp

p

pp

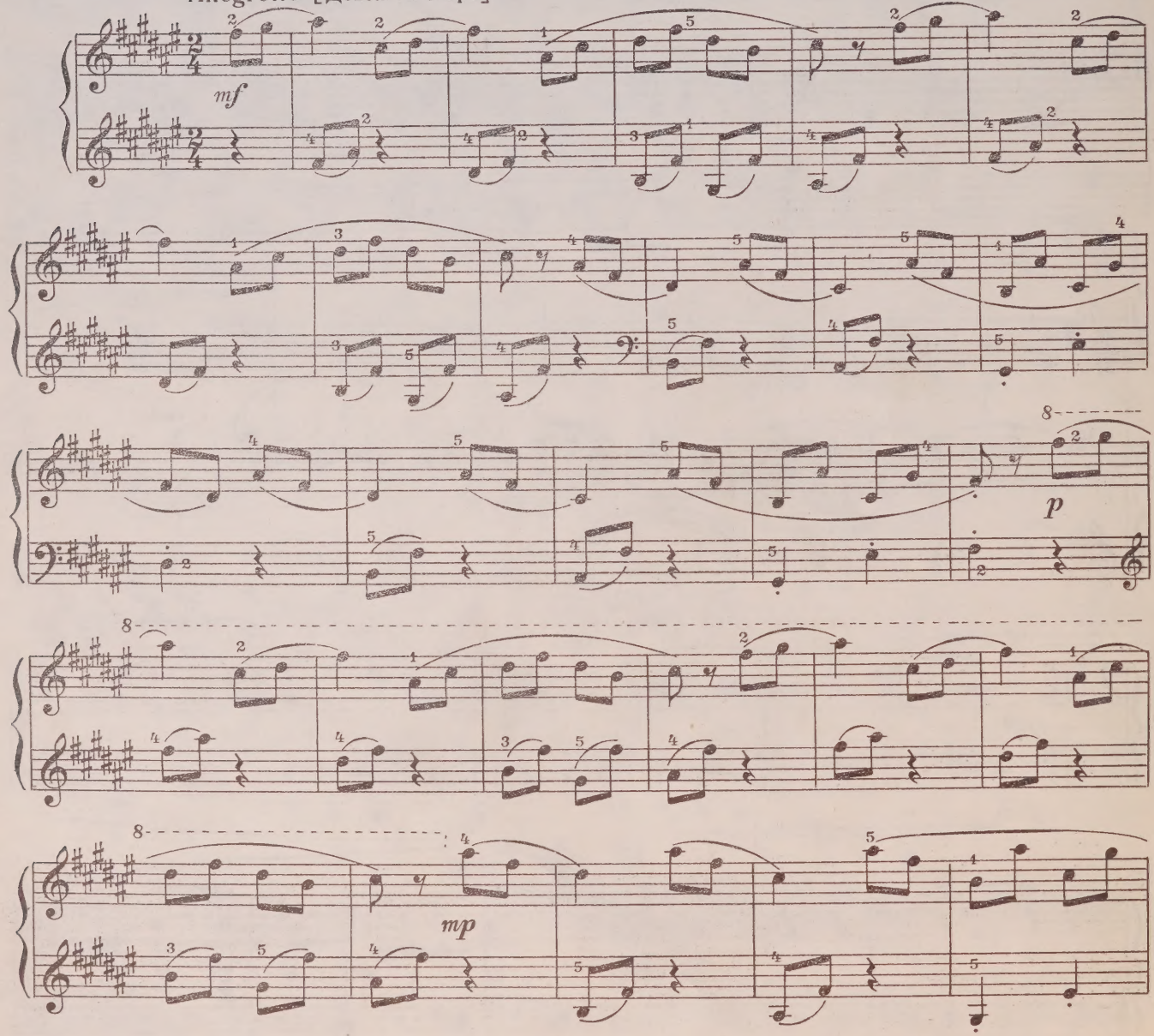
Ped.

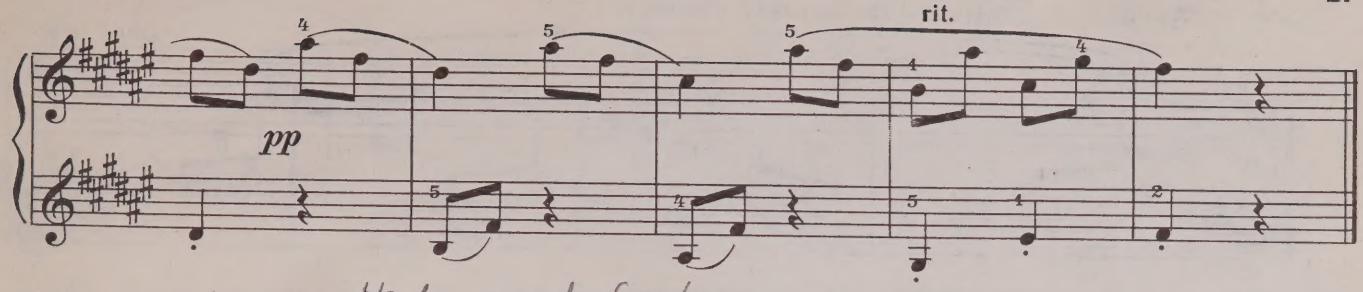
una corda



2. Карусель

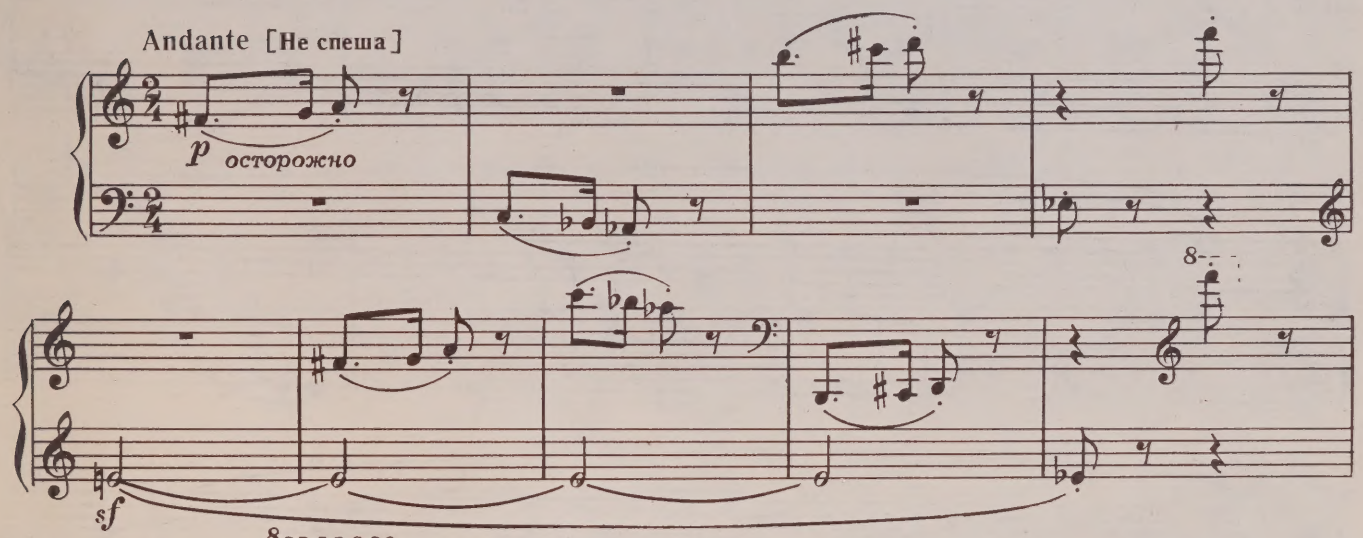
Allegretto [Довольно скоро]





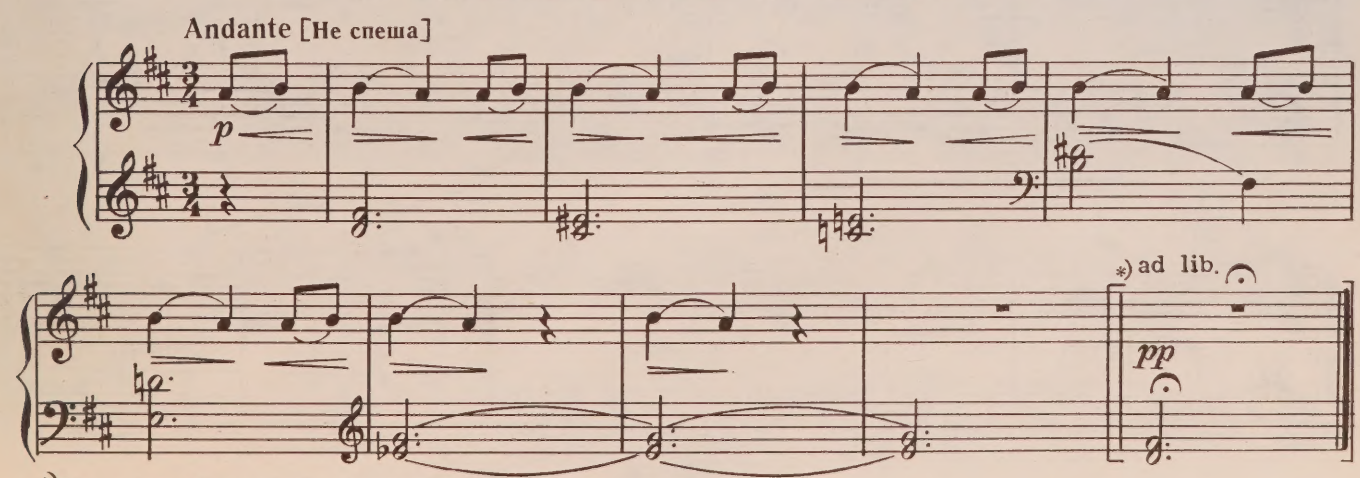
Hide and Seek

3. Ребята разбрелись кто-куда...



Variations (to 2 & 3 - probably)

4. Одинаково — по-разному...



*) Такт может быть опущен по желанию играющего.

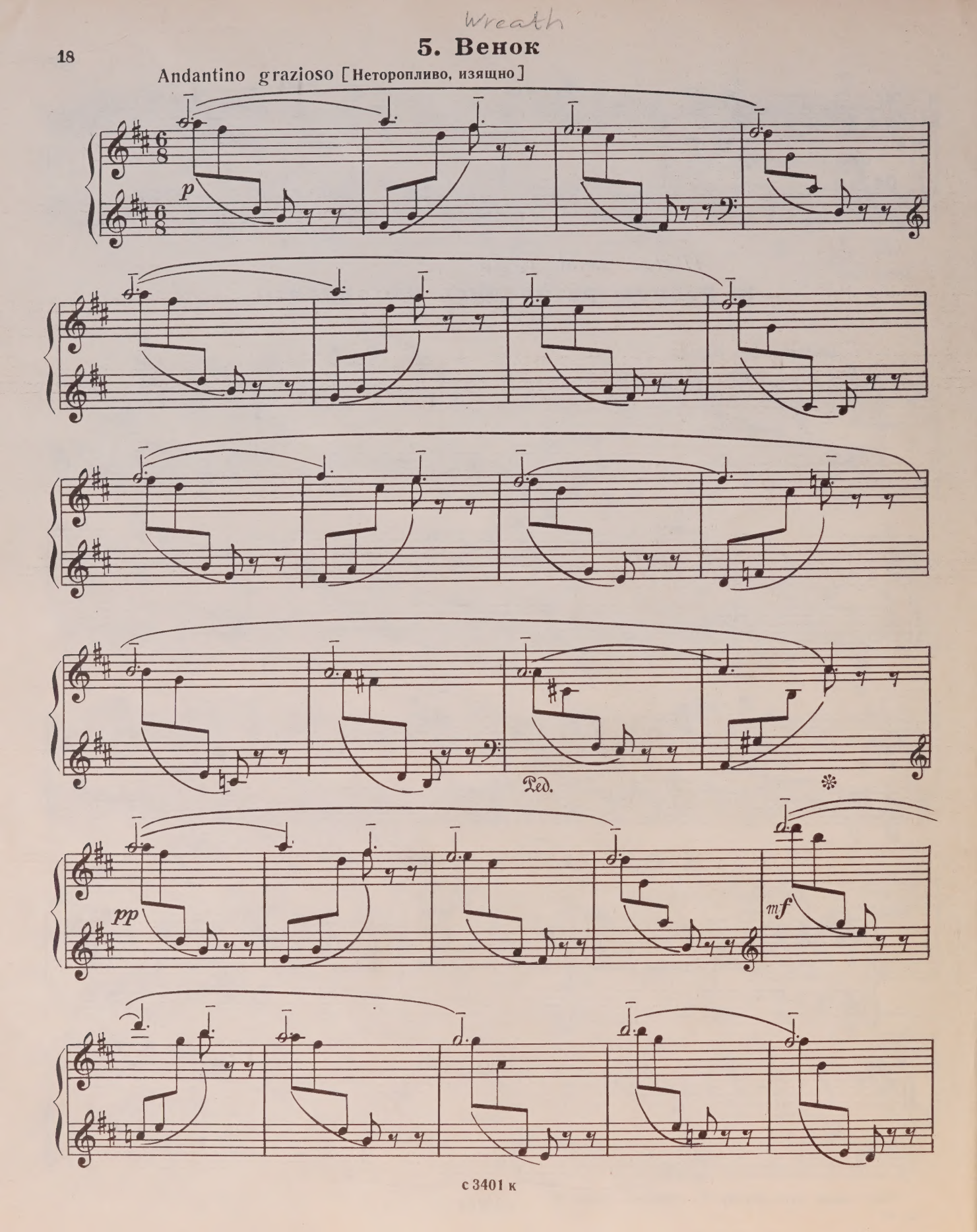
с 3401 к

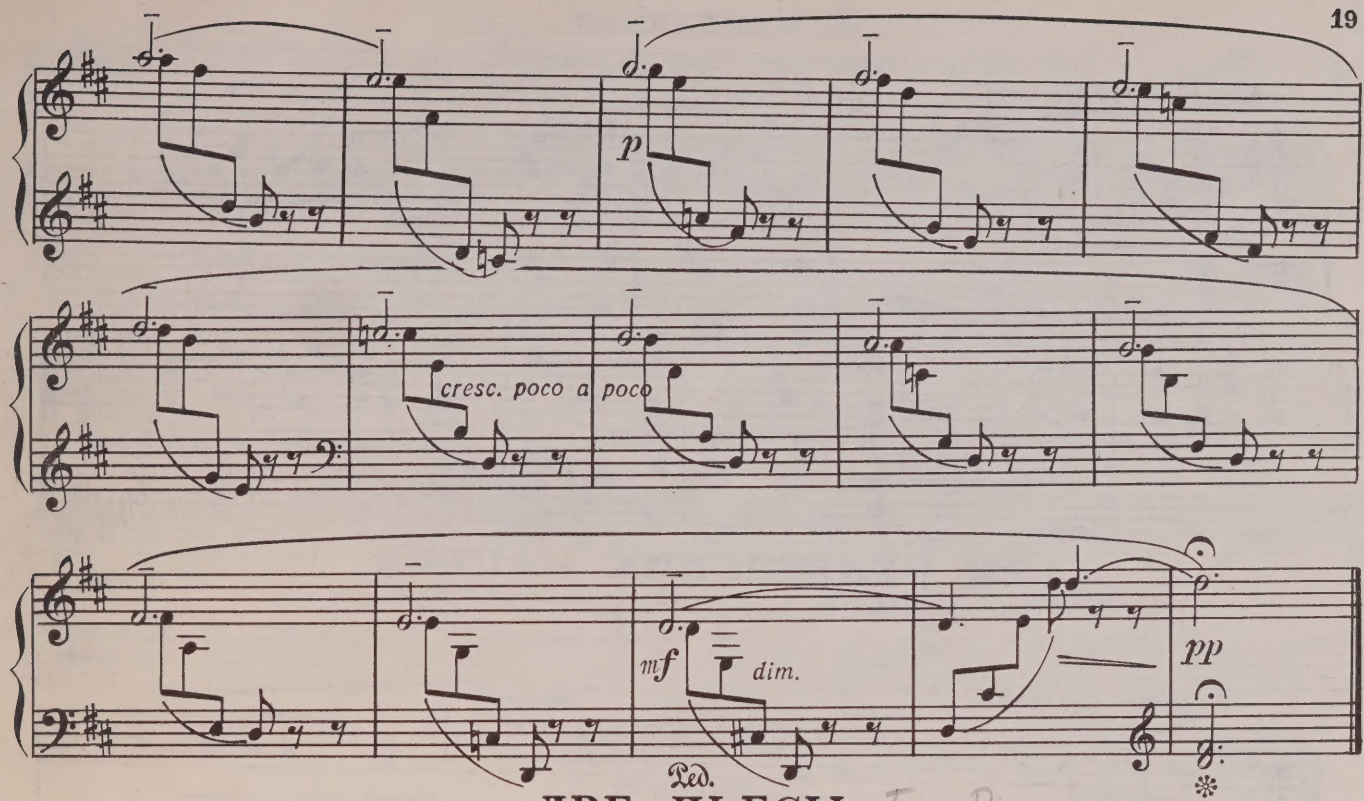
3 Зак. 997

Wreath

5. Венок

Andantino grazioso [Неторопливо, изящно]





ДВЕ ПЬЕСЫ

Two Pieces

1. Шуточная

Humorous Song

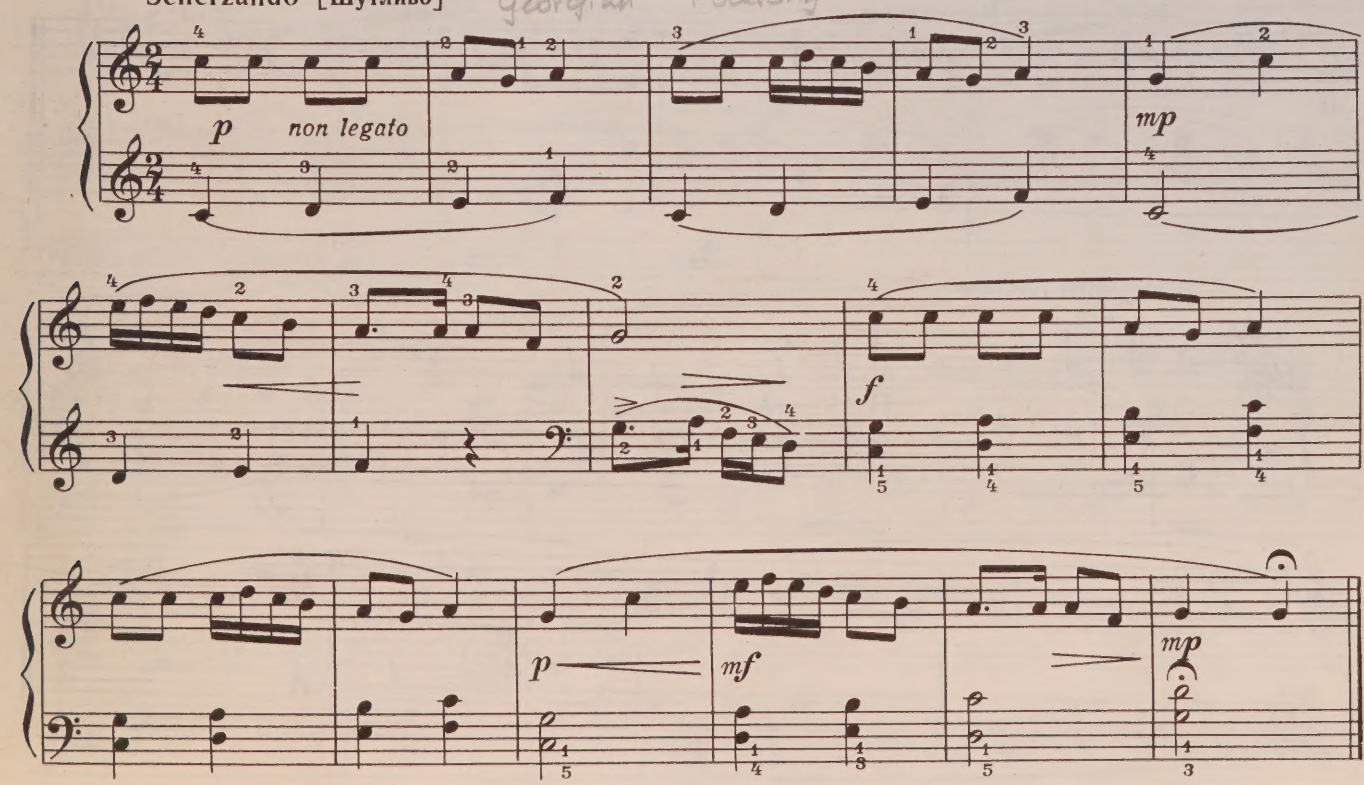
(грузинская народная песня)

Georgian Folksong

В. КУРТИДИ
(р. 1909)

V. Kurtidi

Scherzando [Шутливо]



с 3401 к

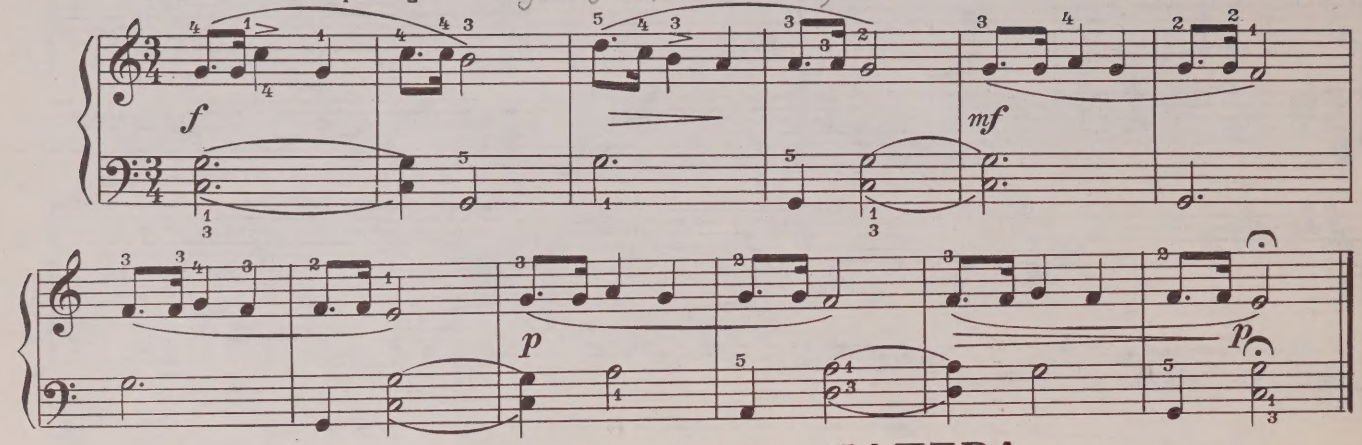
Fire-fly

2. Светлячок

(грузинская народная песня)

Georgian Folksong

Moderato [Умеренно]



ТРИ ВЕНГЕРСКИХ НАПЕВА

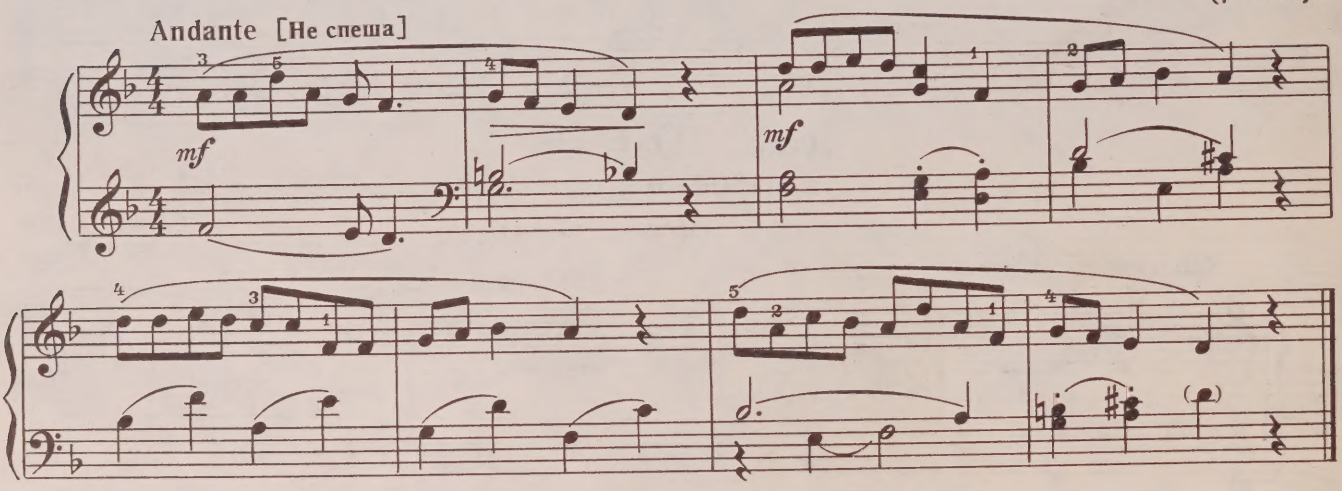
Three Hungarian Songs

I. Il'in

И. ИЛЬИН
(р. 1909)

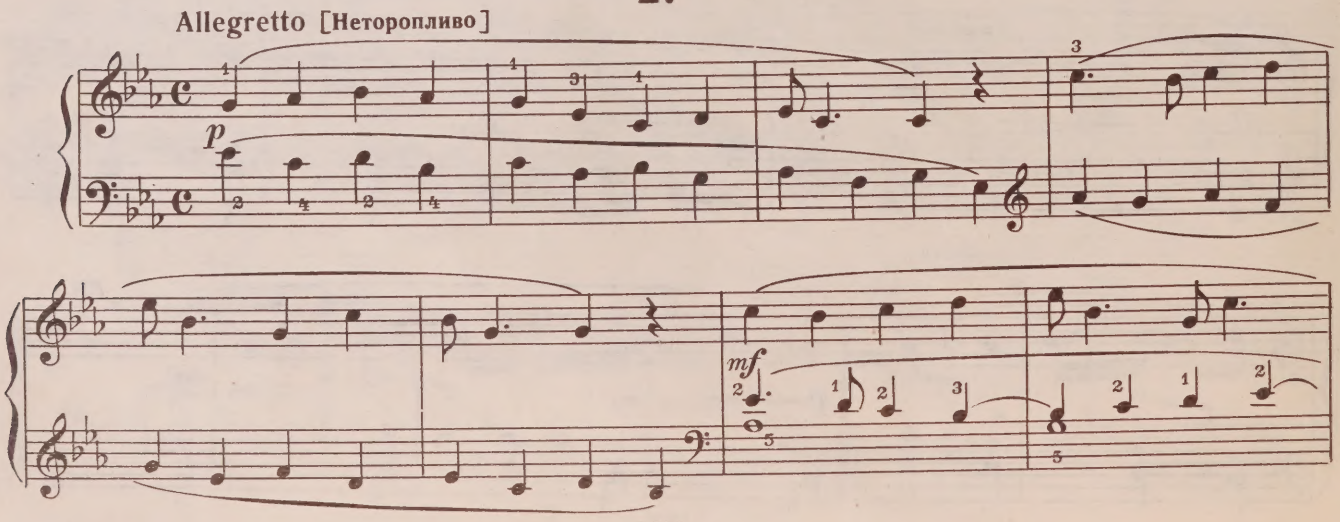
1.

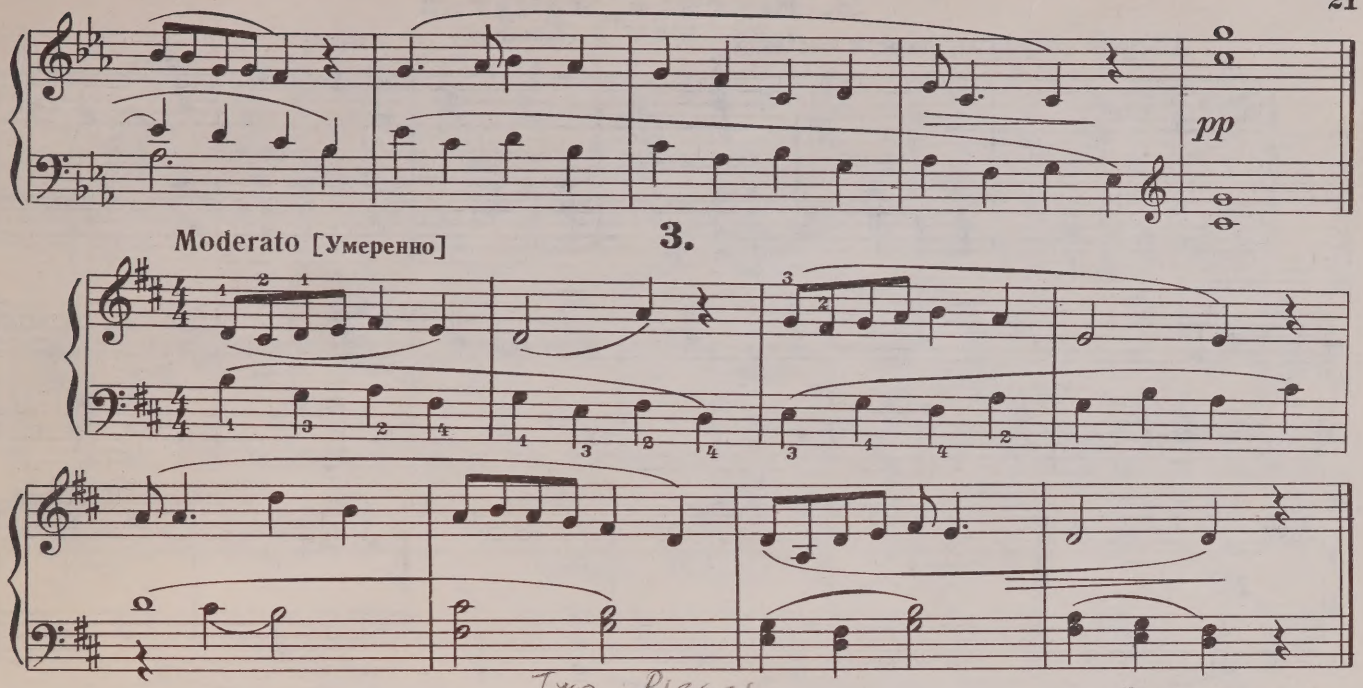
Andante [Не спеша]



2.

Allegretto [Неторопливо]





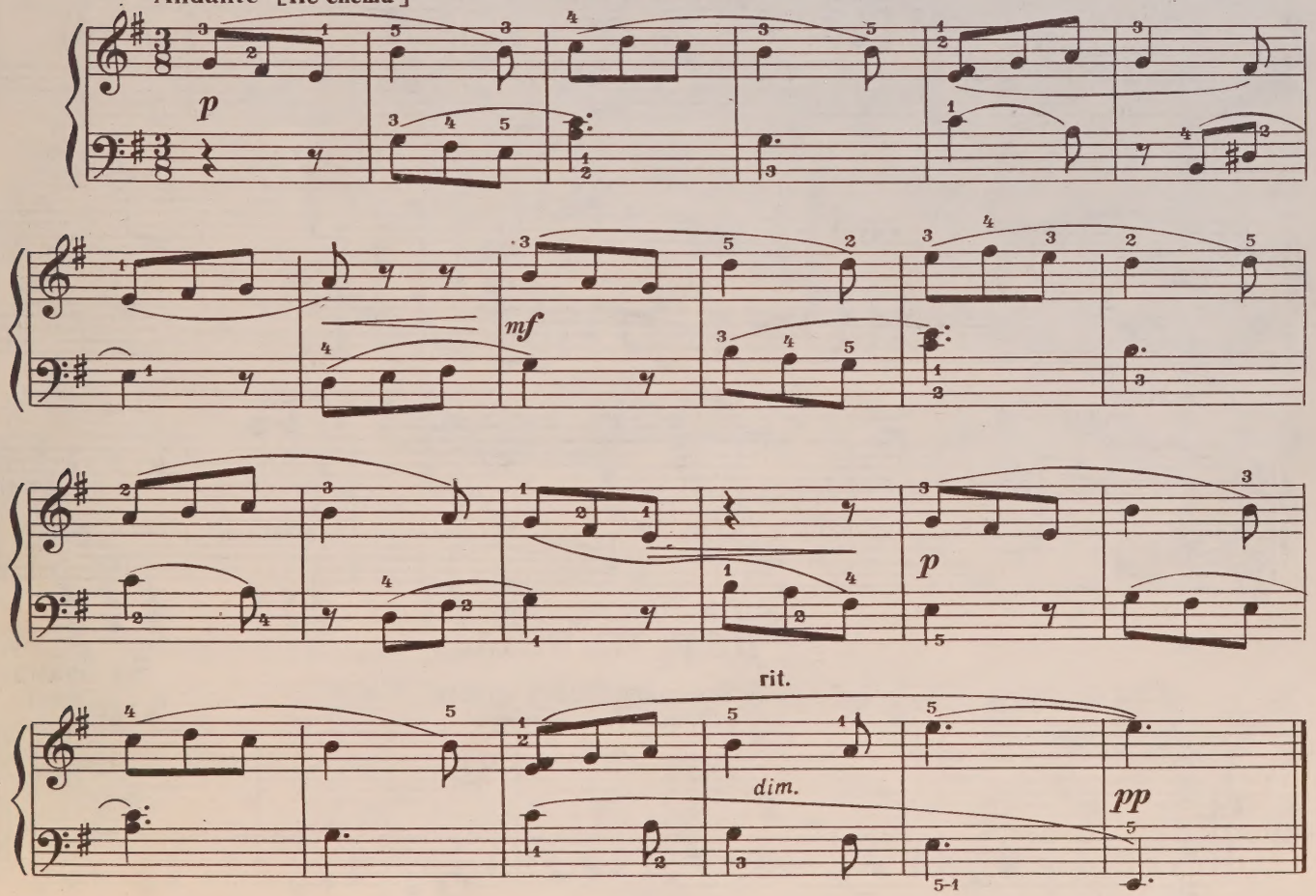
Two Pieces

ДВЕ ПЬЕСЫ

A. Lazarenko

А. ЛАЗАРЕНКО
(р. 1909)

1. Колобок



4 Зак. 997

с 3401 к

A Happy Minute

2. Весёлая минутка

Allegro con brio [Скоро, с подъёмом]

poco rit.

a tempo

pp

p

mf

cresc.

f

a tempo

ff

Two Pieces

ДВЕ ПЬЕСЫ

Дж. ФАЙЗИ (р. 1910)

G. Faizi

1. Песня бабушки

Grandmother's Song

Andante [Не спеша]

mf

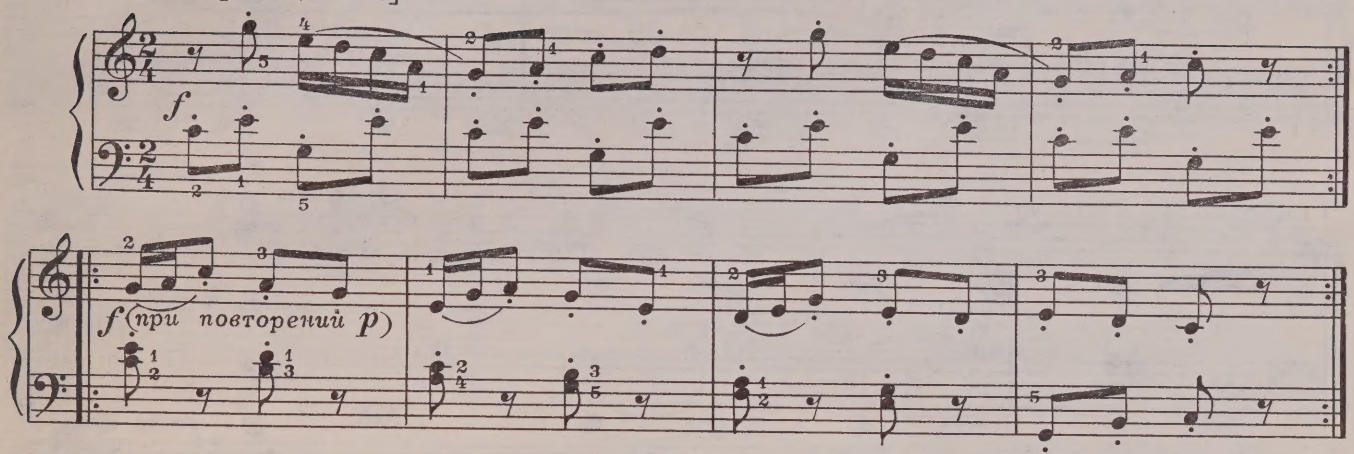
p

mf

Skipping-Rope

2. Скакалка

Vivo [Живо, весело]



ДВЕ ПЬЕСЫ

Two Pieces

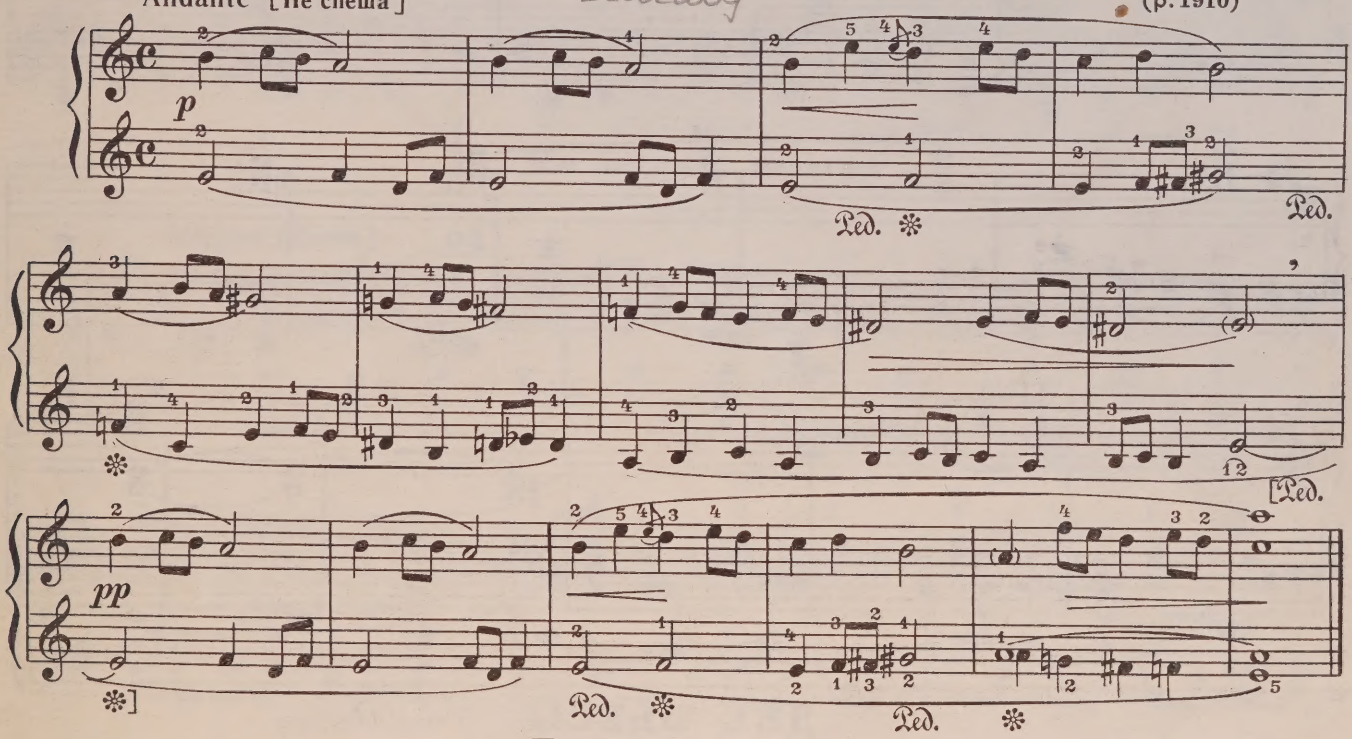
1. Колыбельная

E. Golubev, op. 27 No. 2

Lullaby

Е. ГОЛУБЕВ. Соч. 27 №2
(р. 1910)

Andante [Не спеша]

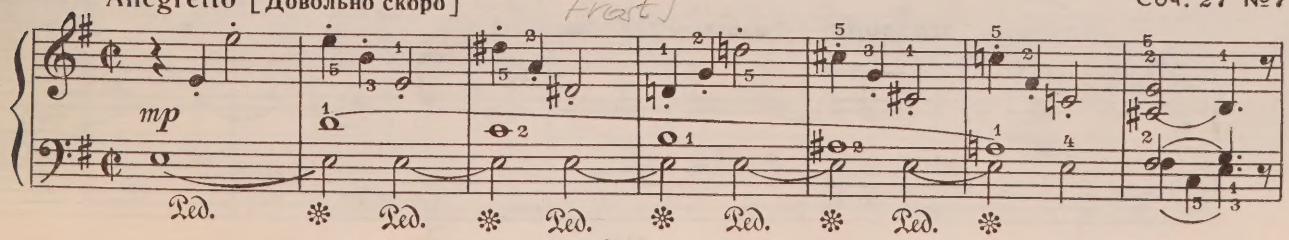


2. Заморозки

Allegretto [Довольно скоро]

Frost

Соч. 27 №7



mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p rigoroso

senza Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ДВЕ ПЬЕСЫ

Two Pieces

1. Пастух гонит стадо

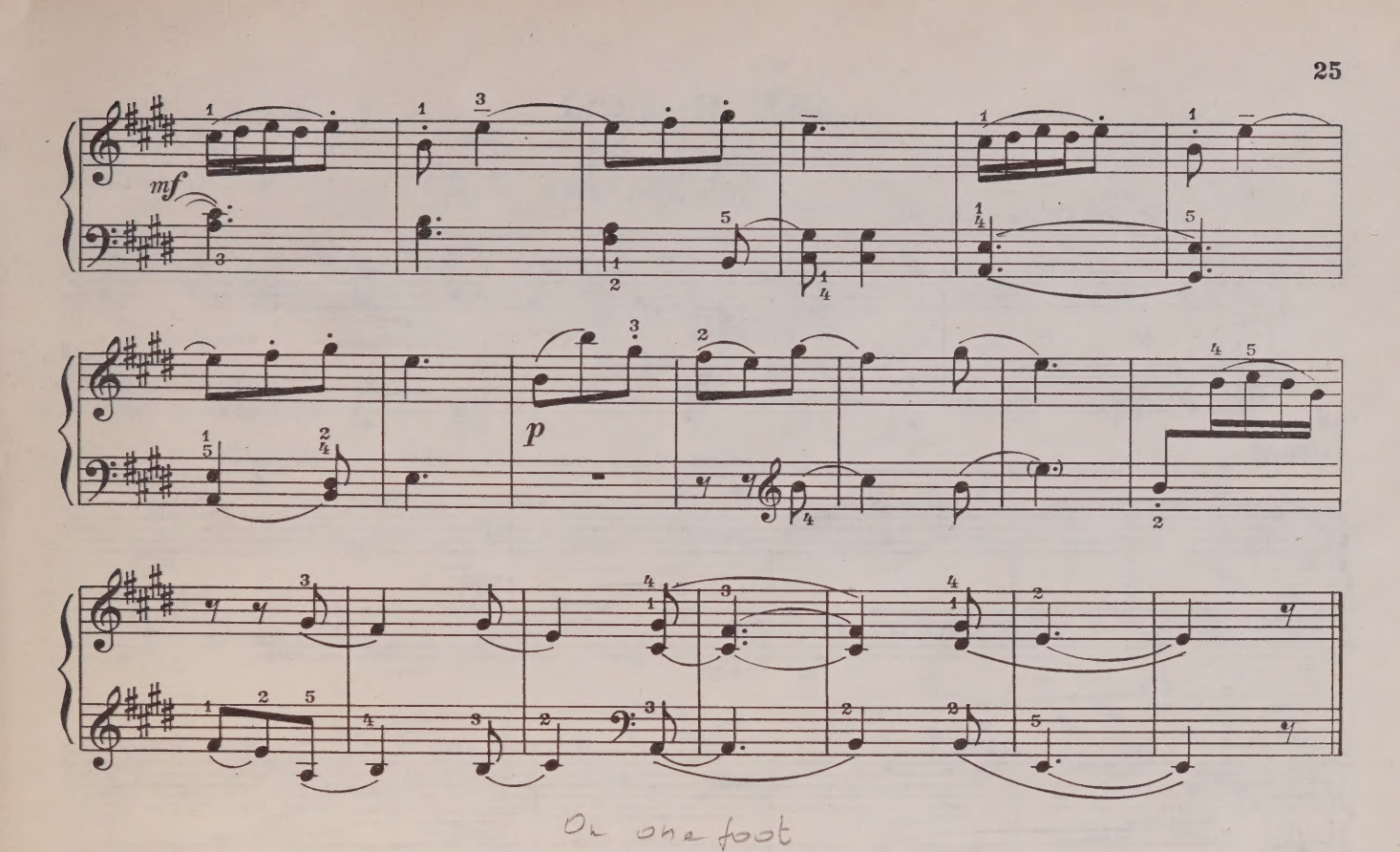
The Cowboy Treats the Herd Badly

М. МИЛЬМАН
(р. 1910)

M. Milman

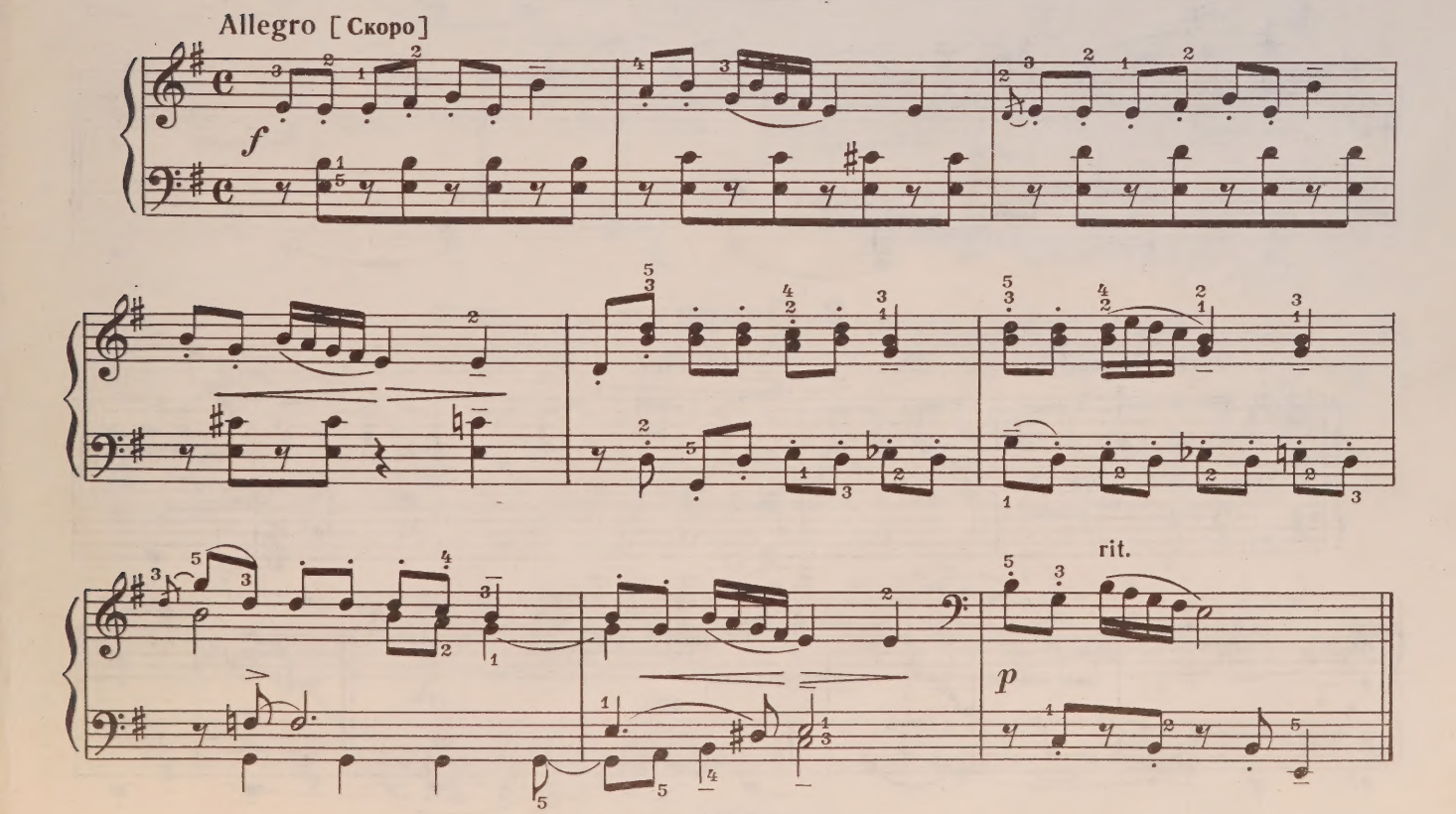
Andantino, tranquillo [Оживлённо, но спокойно]

p



On one foot

2. На одной ножке



Two Pieces

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Сквозь сон

Through the Sun

M. Simanskii

М. СИМАНСКИЙ
(р. 1910)

Adagio [Очень спокойно]

p

mf

mp

mf

rit.

dim.

p

2. Озорник

Mischievous Child

Vivo [Живо]

mp

cresc.

f

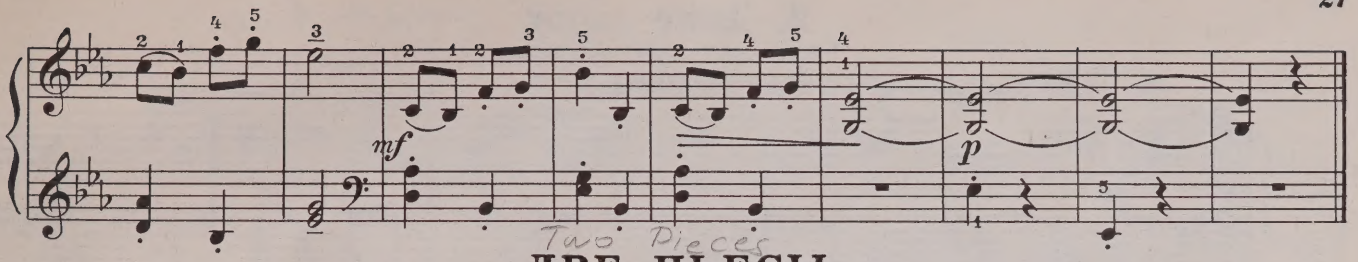
dim.

rit.

p

a tempo

f



Two Pieces

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Наигрыш

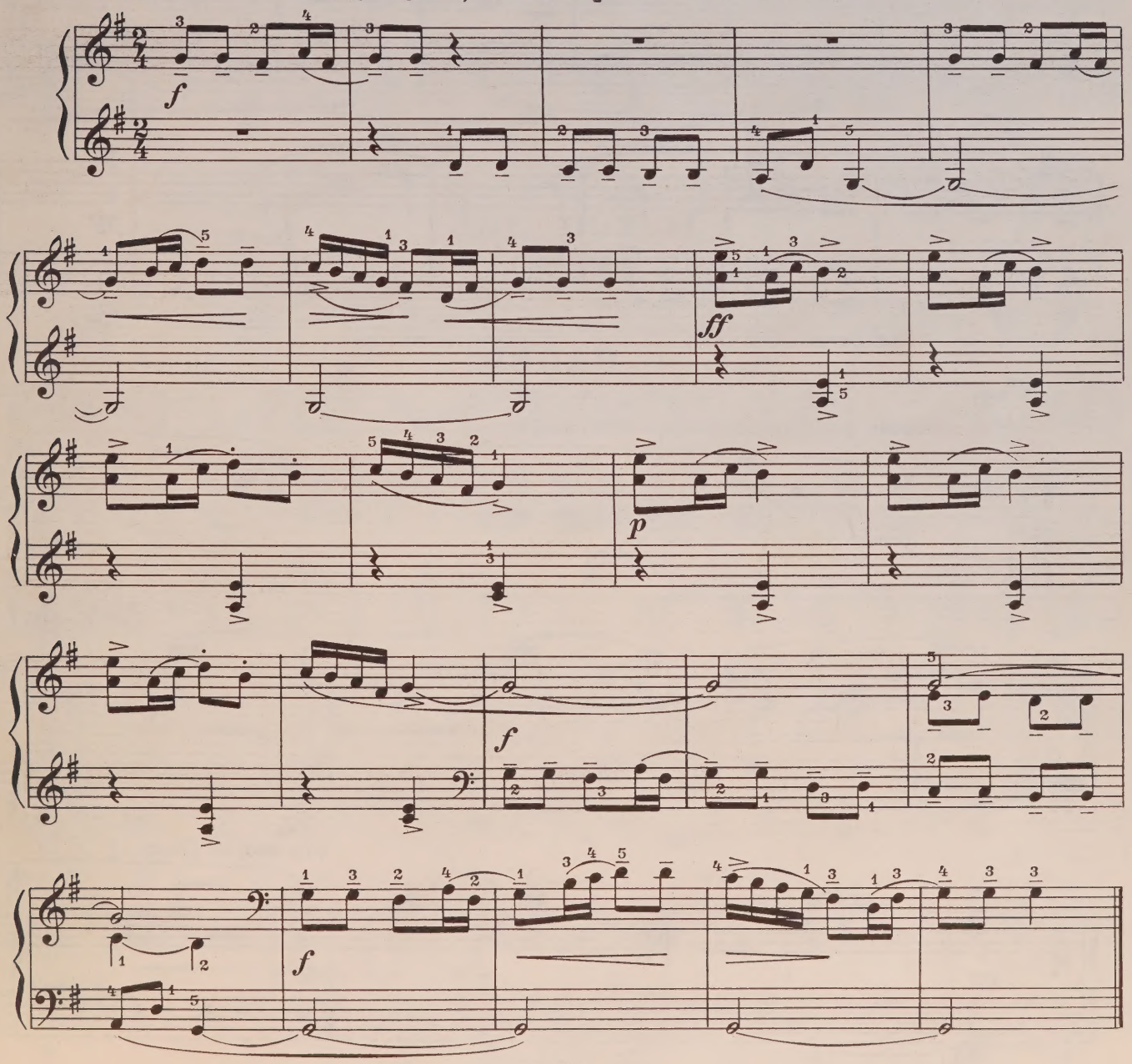
Soft Song

(эстонская народная мелодия)

Estonian Folk Melody

E. Arro
Э. АРРО
(р. 1911)

Moderato risoluto [Умеренно, решительно]

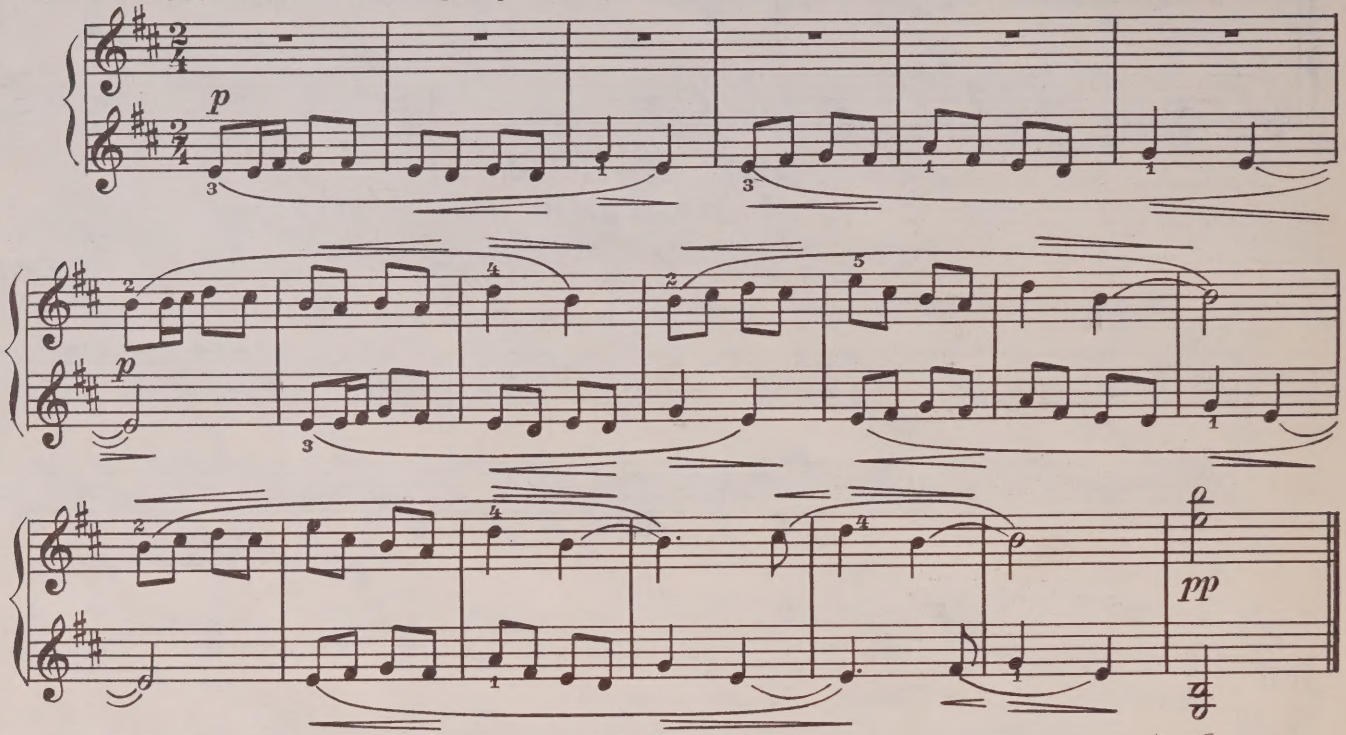


2. Двое поют

Song for two

(эстонская народная песня) Estonian Folk Song

Moderato cantabile [Умеренно и распевно]



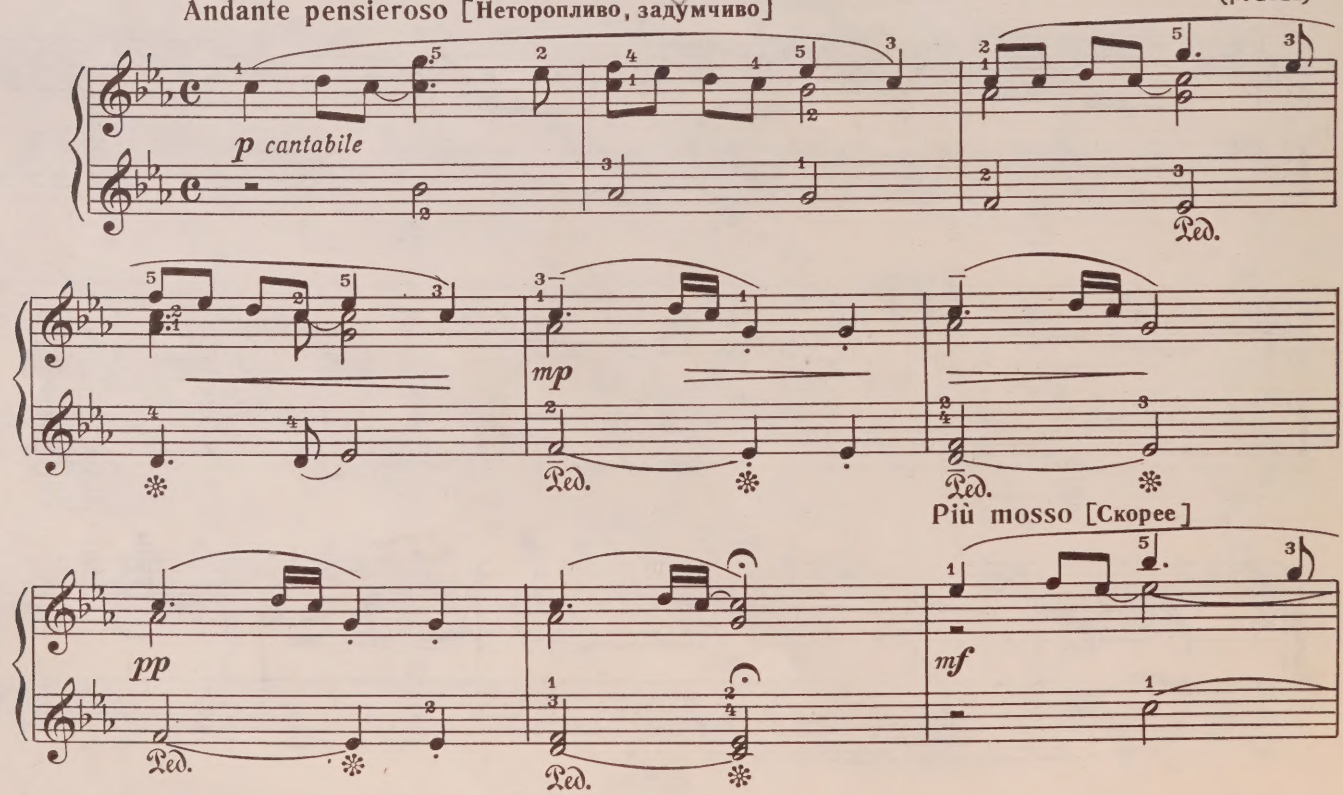
НАПЕВ

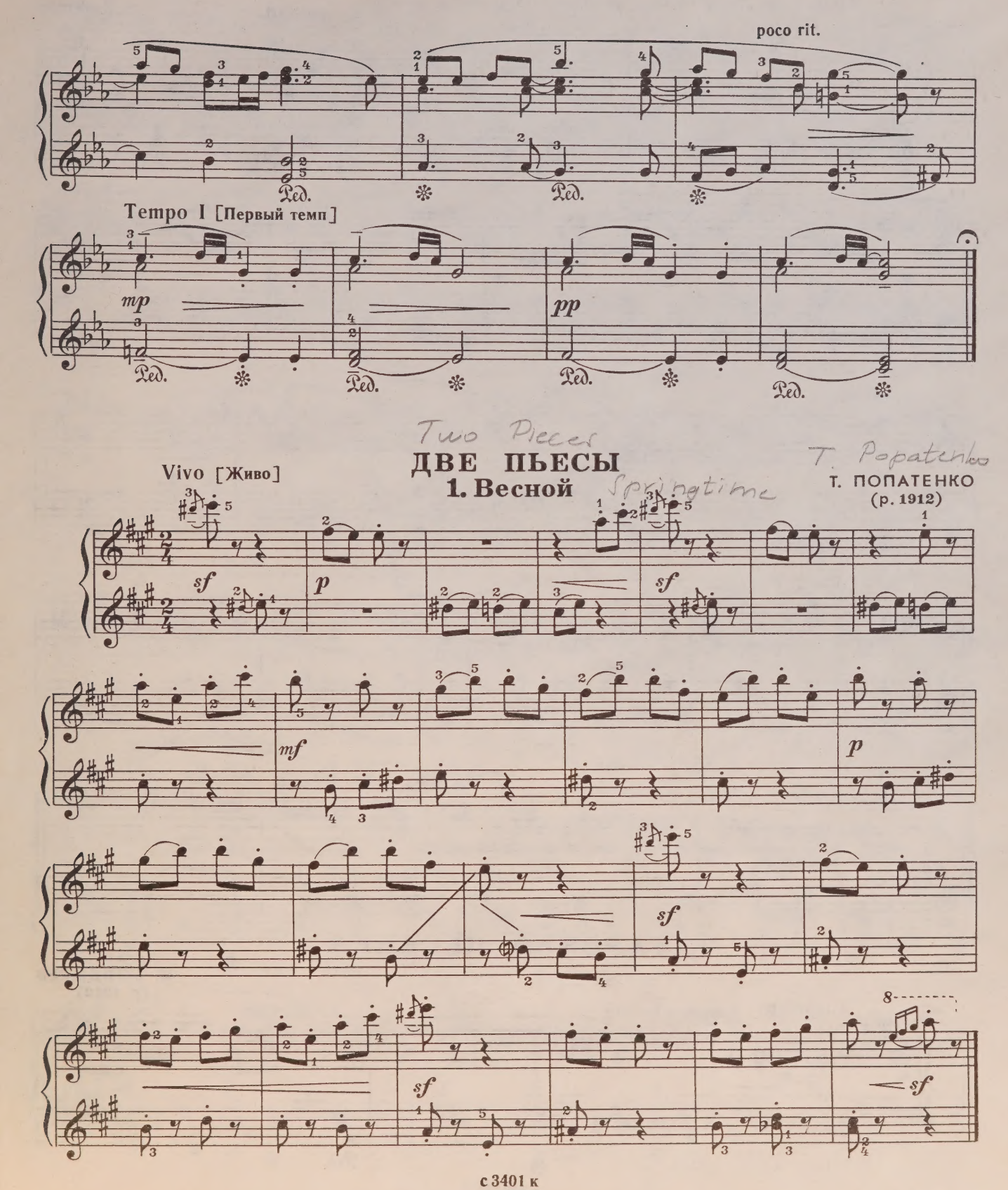
Song

V. Gerchik

В. ГЕРЧИК
(р. 1911)

Andante pensieroso [Неторопливо, задумчиво]




poco rit.
Ped.
Tempo I [Первый темп]
mp
pp
Two Pieces
ДВЕ ПЬЕСЫ
1. Весной
Springtime
T. Popatenko
Vivo [Живо]
Т. ПОПАТЕНКО
(р. 1912)
sf
p
mf

Music Box

2. Музыкальная шкатулка

Andantino leggiero [Неторопливо, прозрачно и легко]

poco rit. a tempo

p cresc. mf p mp sf

ТАТАРСКАЯ ПЕСЕНКА

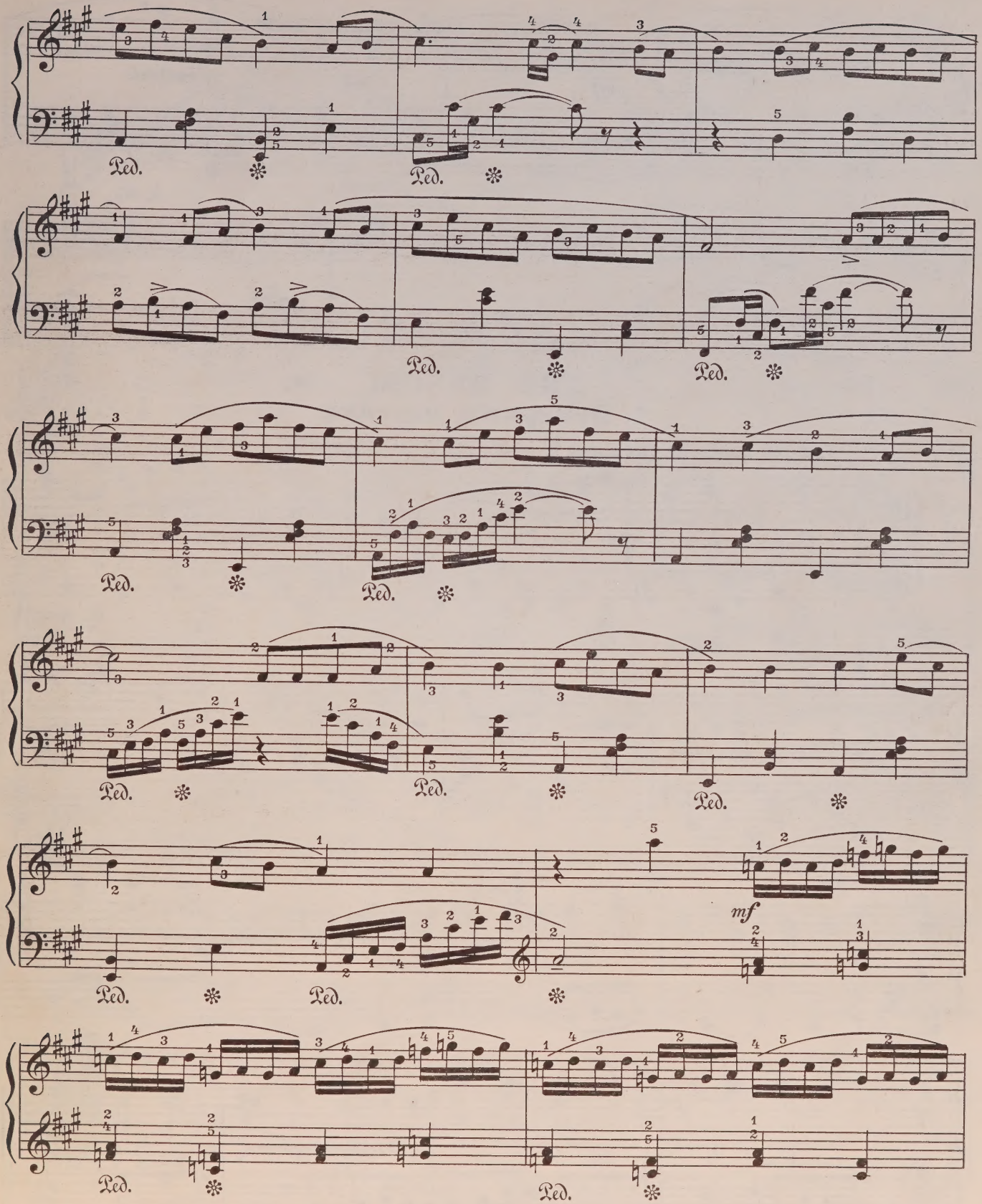
Tatar Song

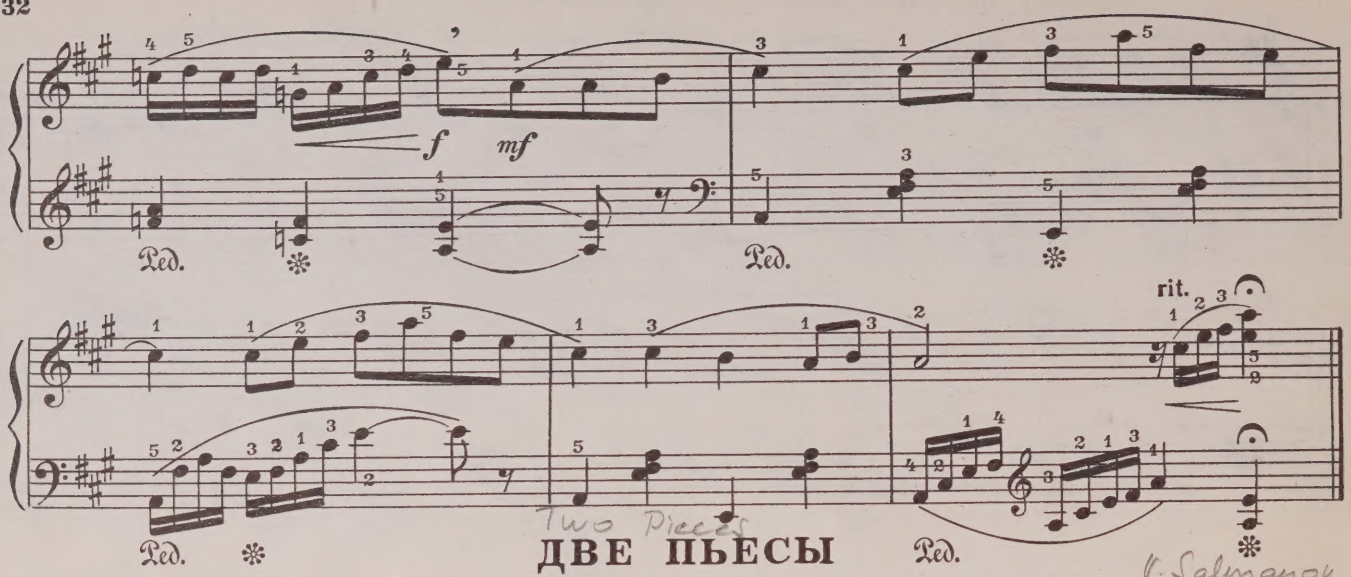
И. БОЛДЫРЕВ
(р. 1912)

Allegretto [Довольно скоро]

f

Ped. * Ped. *


Ped.
mf



Two Pieces

ДВЕ ПЬЕСЫ

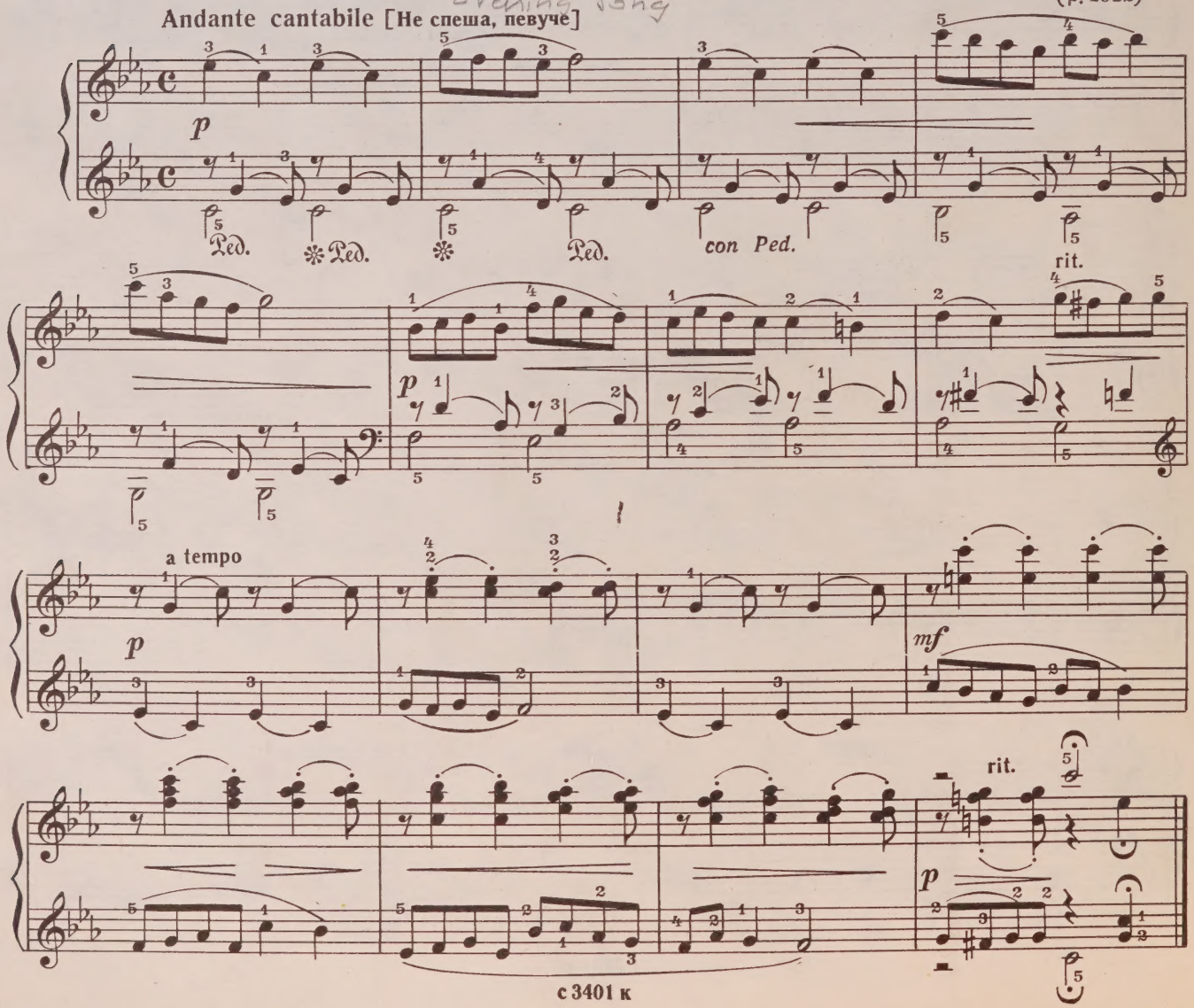
1. Вечерняя песенка

V. Salmanov

В. САЛМАНОВ
(р. 1912)

Evening Song

Andante cantabile [Не спеша, певуче]



Morning in the Forest

2. Утро в лесу

Andantino [Довольно скоро]

p *legato* *pp* rit. a tempo *pp* *p* rit. *pp*

Five Pieces

ПЯТЬ ПЬЕС

Tale

1. Сказка

Ю. Левитин

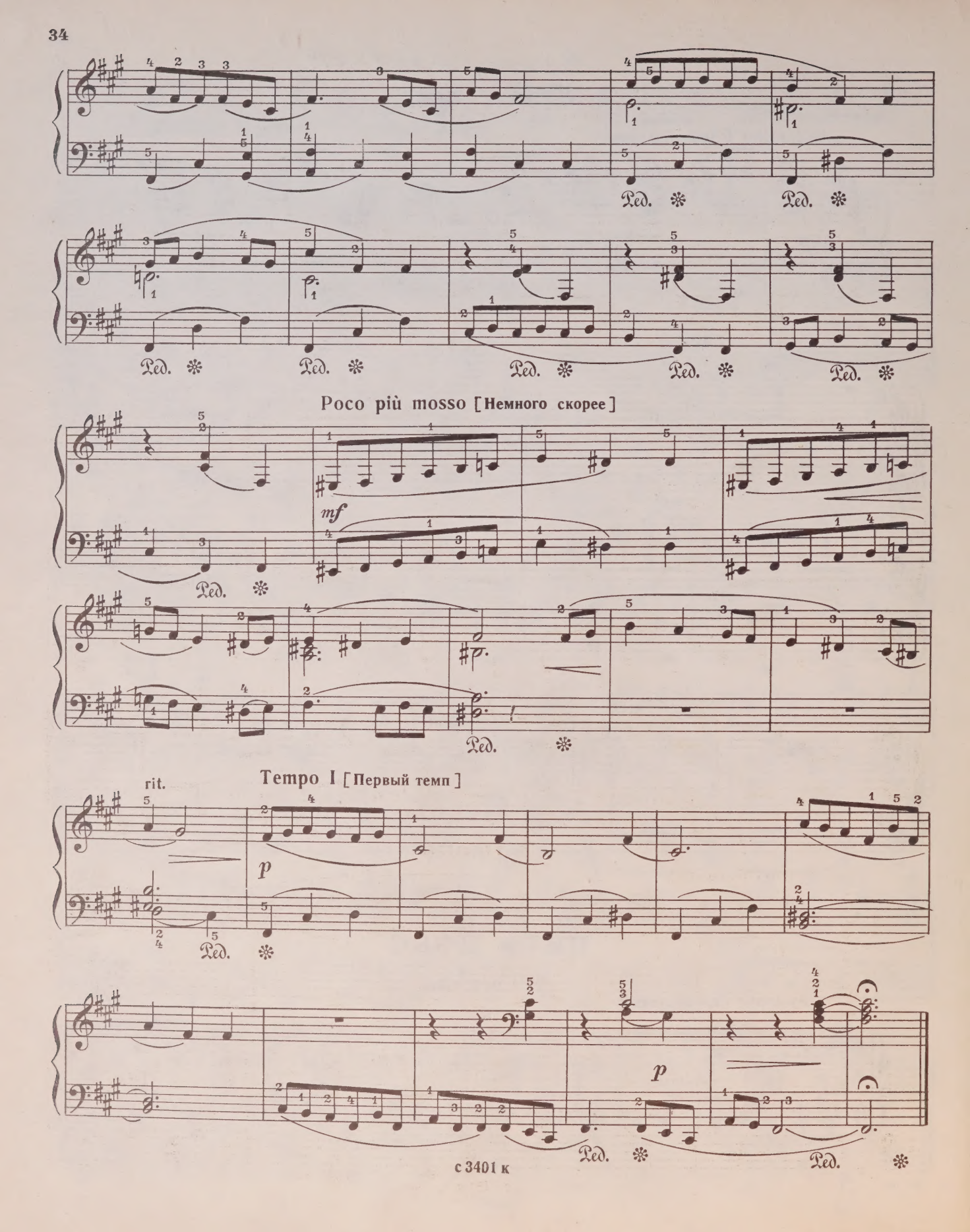
Ю. ЛЕВИТИН
(р. 1912)

Andante [Неторопливо]

p

с 3401 к

5 Зак. 997


Poco più mosso [Немного скорее]
mf
rit.
Tempo I [Первый темп]
p
p
Ред.

One after the Other

2. Друг за другом

(канон)

Canon

Allegretto [Довольно скоро]

f

mf

cresc.

f

rit.

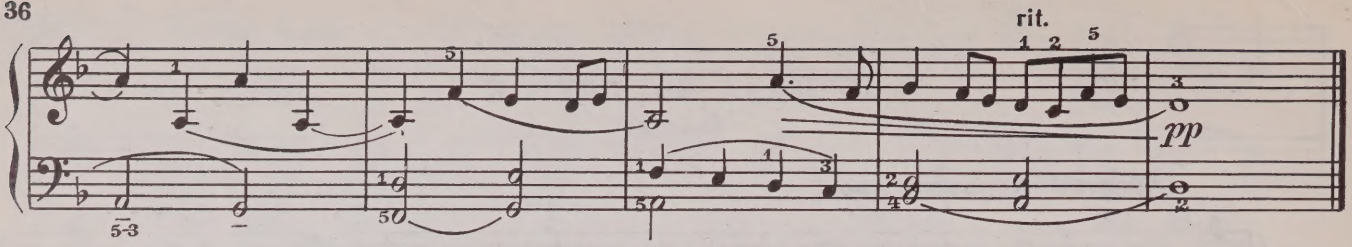
3. Осень

Autumn

Lento [Медленно]

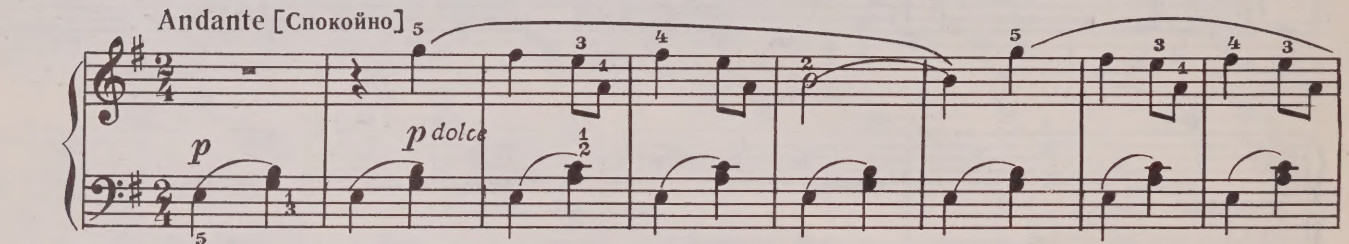
p

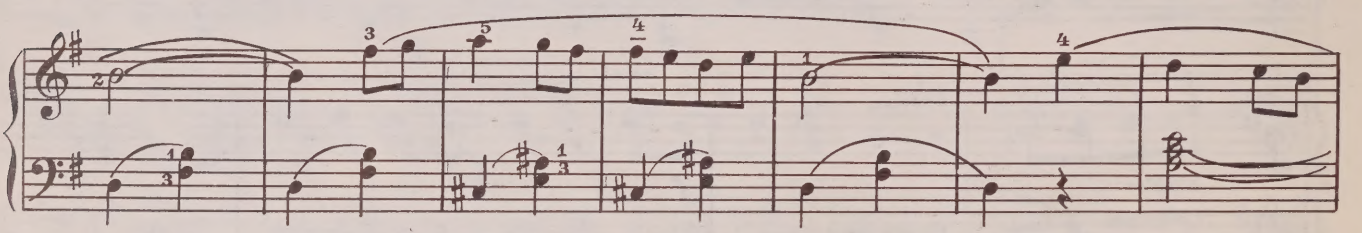
с 3401 к

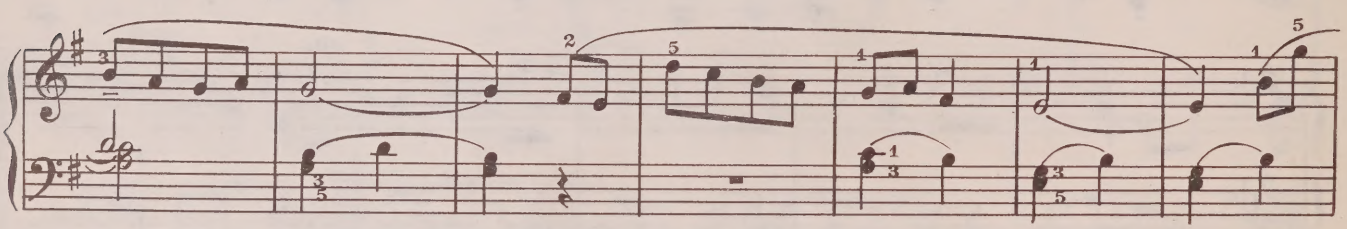


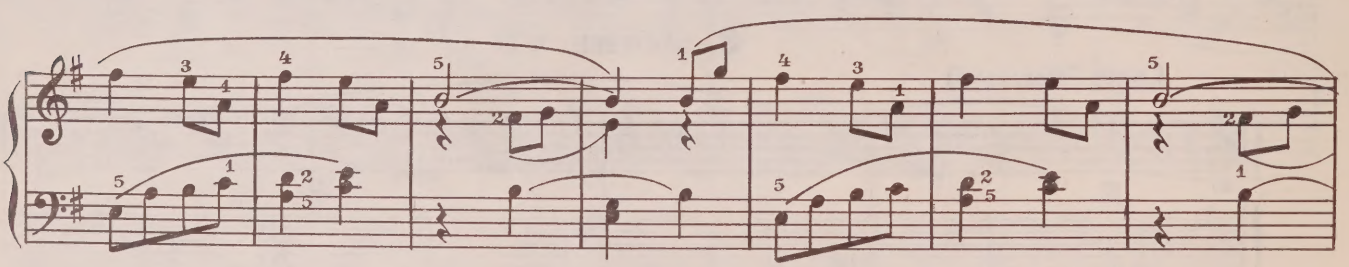
Complaint

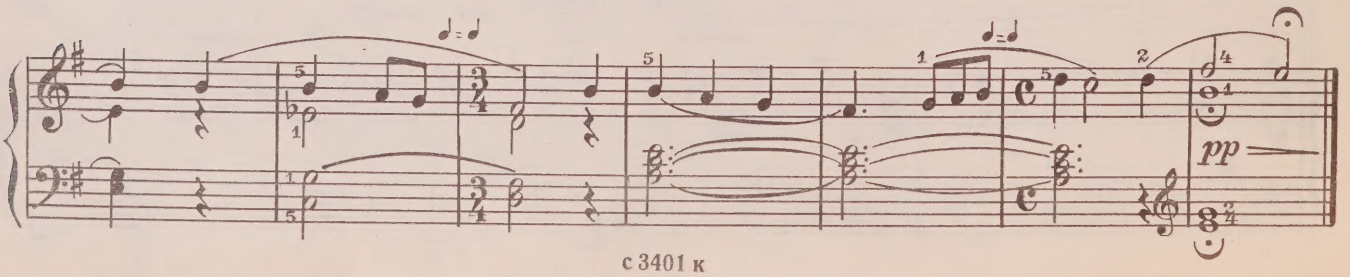
4. Жалоба







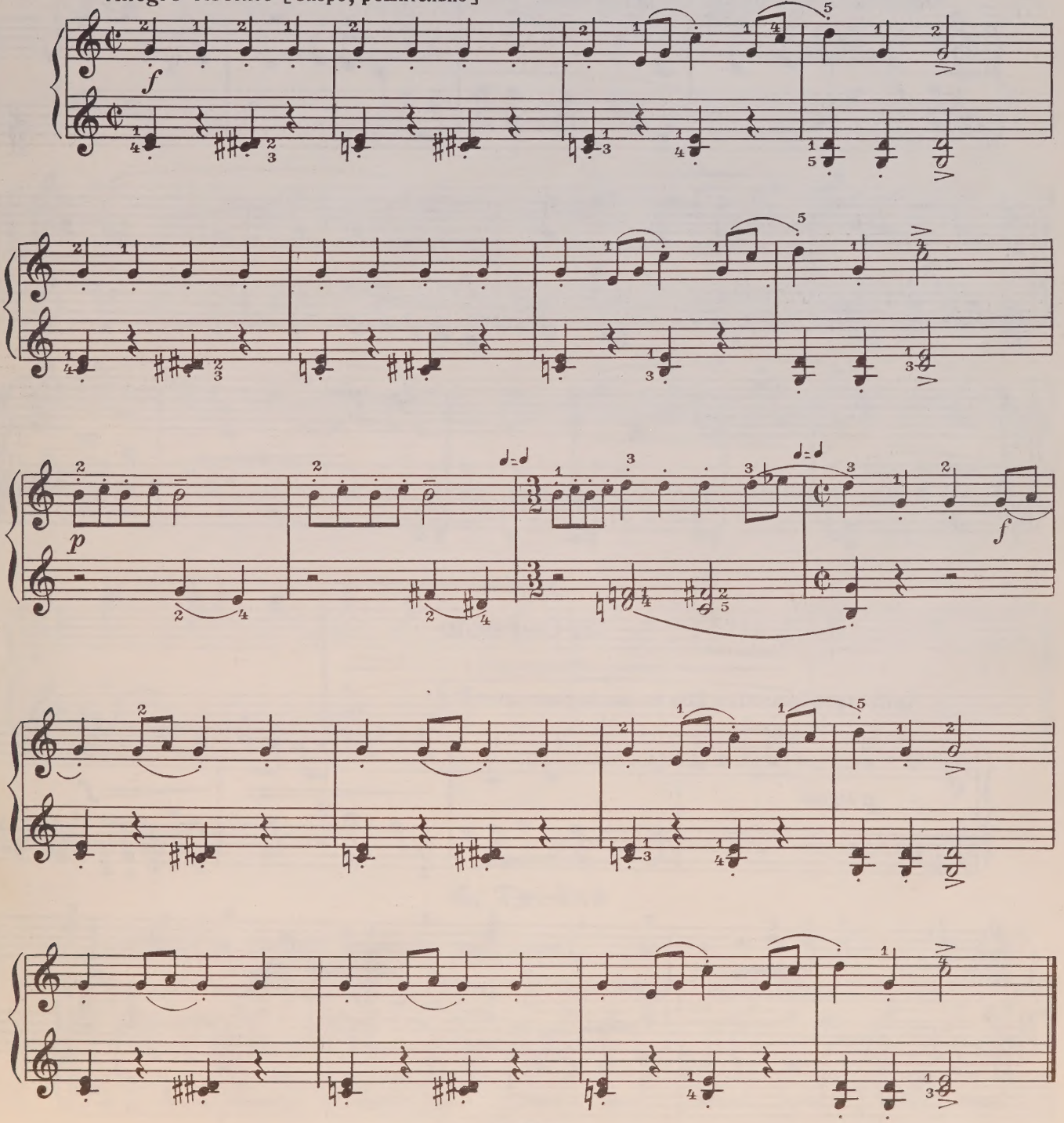




March

5. Марш

Allegro risoluto [Скоро, решительно]



с 3401 к

6 Зак. 997

Four Pieces

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

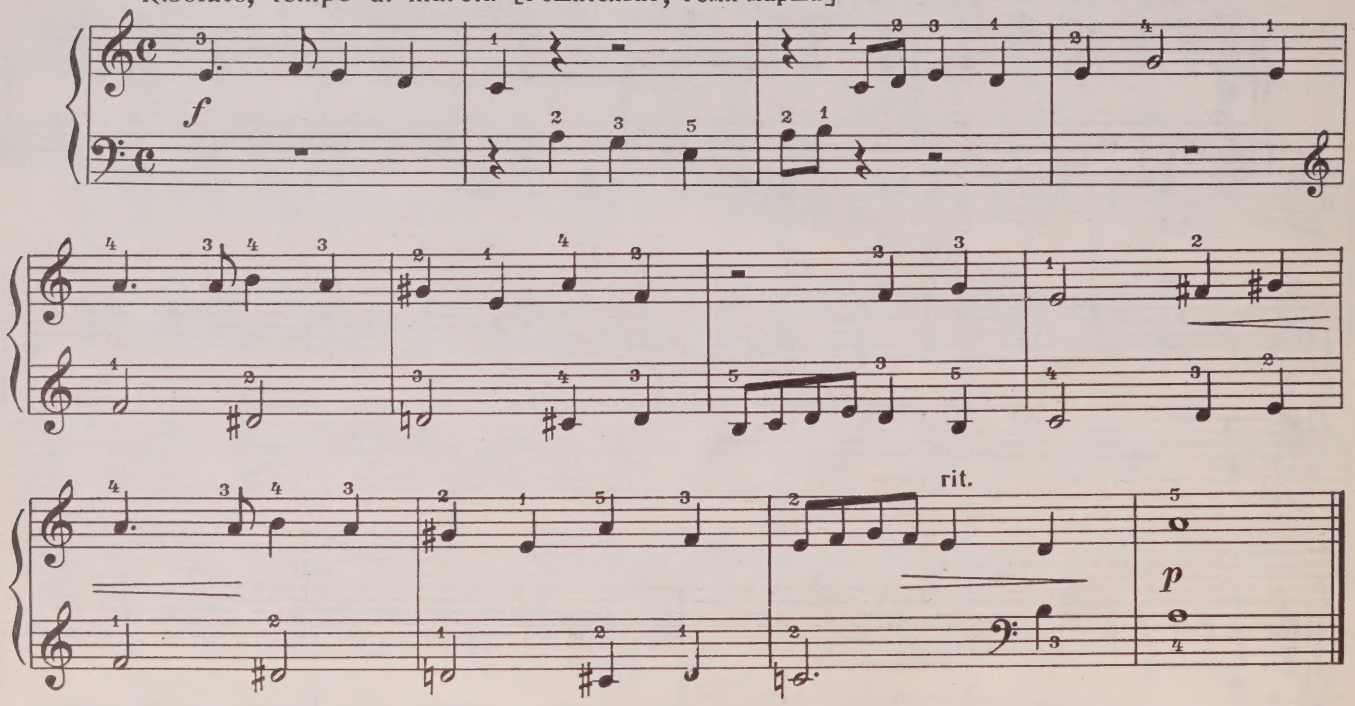
1. Поют партизаны

T. Khrennikov

Обработка для фортепиано А. Самонова

Т. ХРЕННИКОВ
(р. 1913)

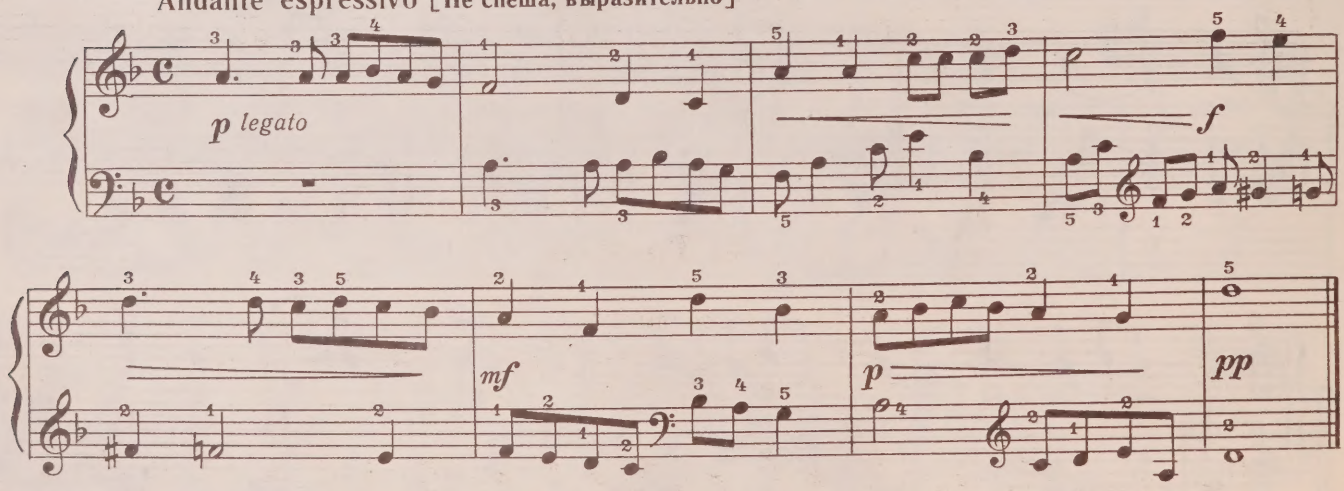
Risoluto, tempo di marcia [Решительно, темп марша]



Fall

2. Осенью

Andante espressivo [Не спеша, выразительно]



Lullaby

3. Колыбельная

Andante cantabile [Неторопливо, напевно]

p

mf

f

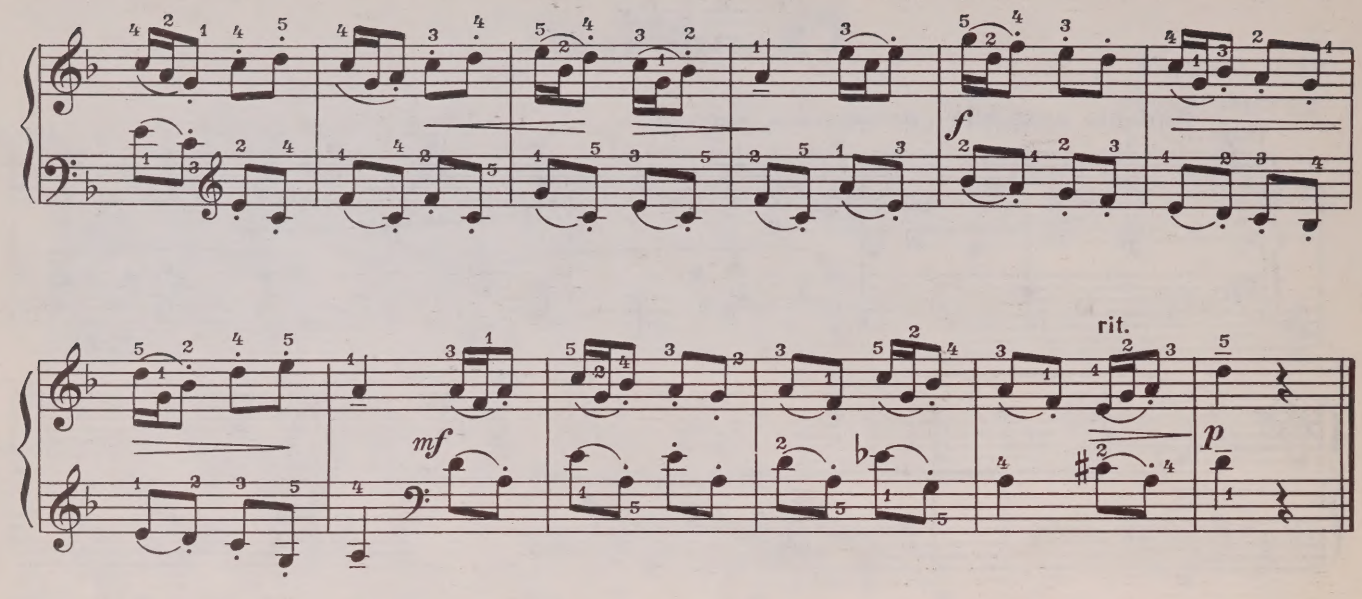
rit.

Troika

4. Тройка

Allegretto giocoso [Довольно скоро, весело]

mf

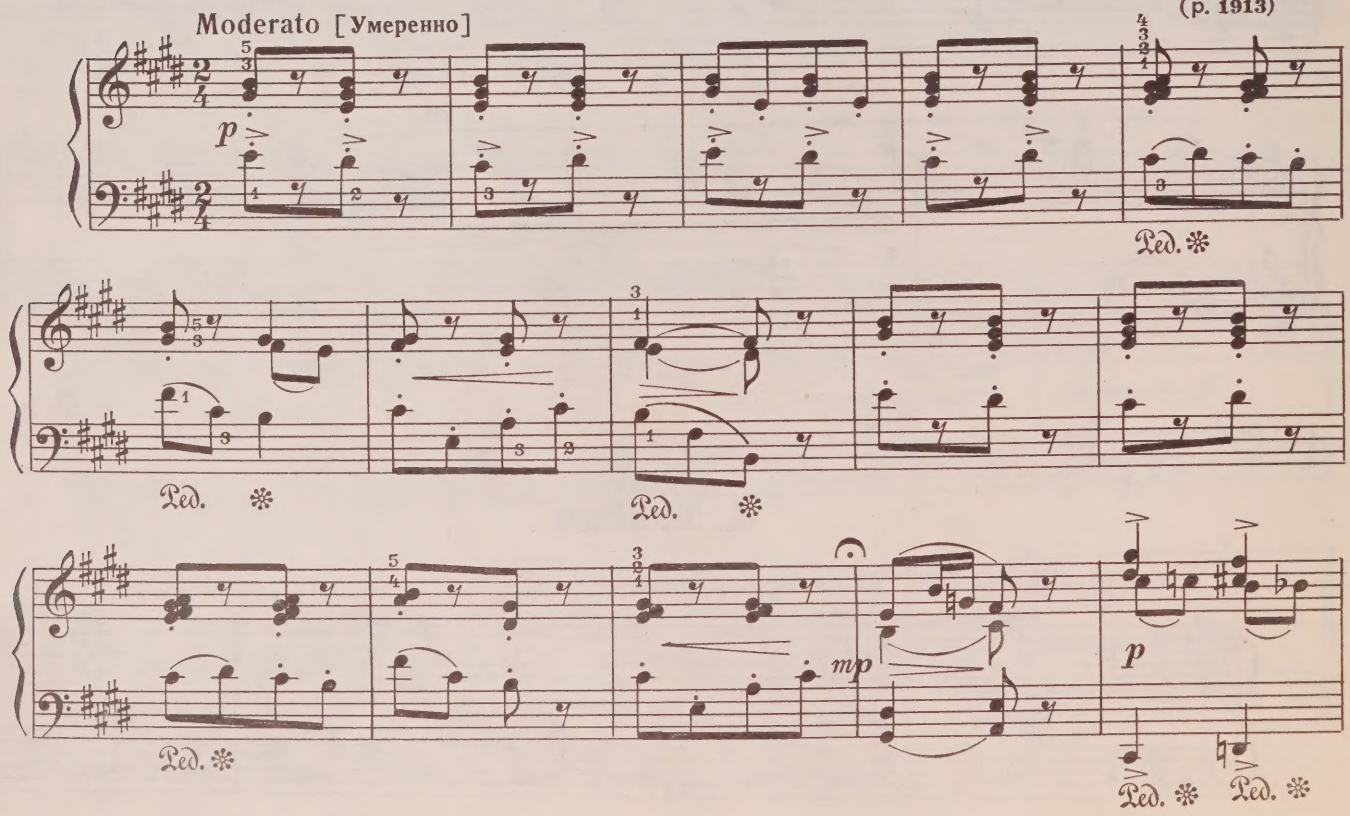


ОЗОРНЫЕ МАЛЬЧИШКИ

Naughty Boys

A. Machavariani

А. МАЧАВАРИАНИ
(р. 1913)



mp mf cresc.

sf mp pp

p

mp p pp rit.

Water-Colour

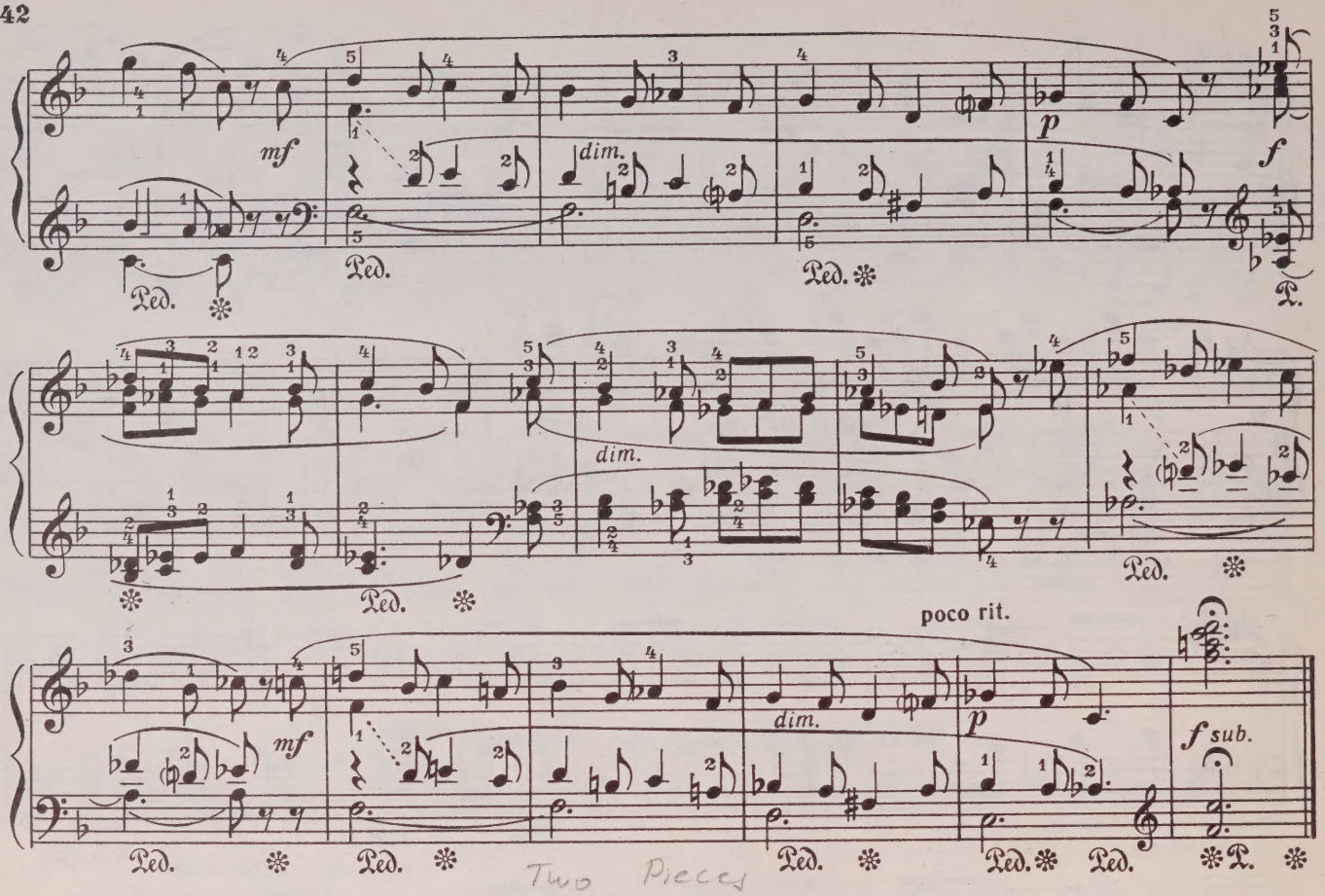
АКВАРЕЛЬ

Ю. Aleksandrov

Ю. АЛЕКСАНДРОВ
(р. 1914)

Andantino limpido [Неторопливо, прозрачно]

p



Two Pieces

ДВЕ ПЬЕСЫ

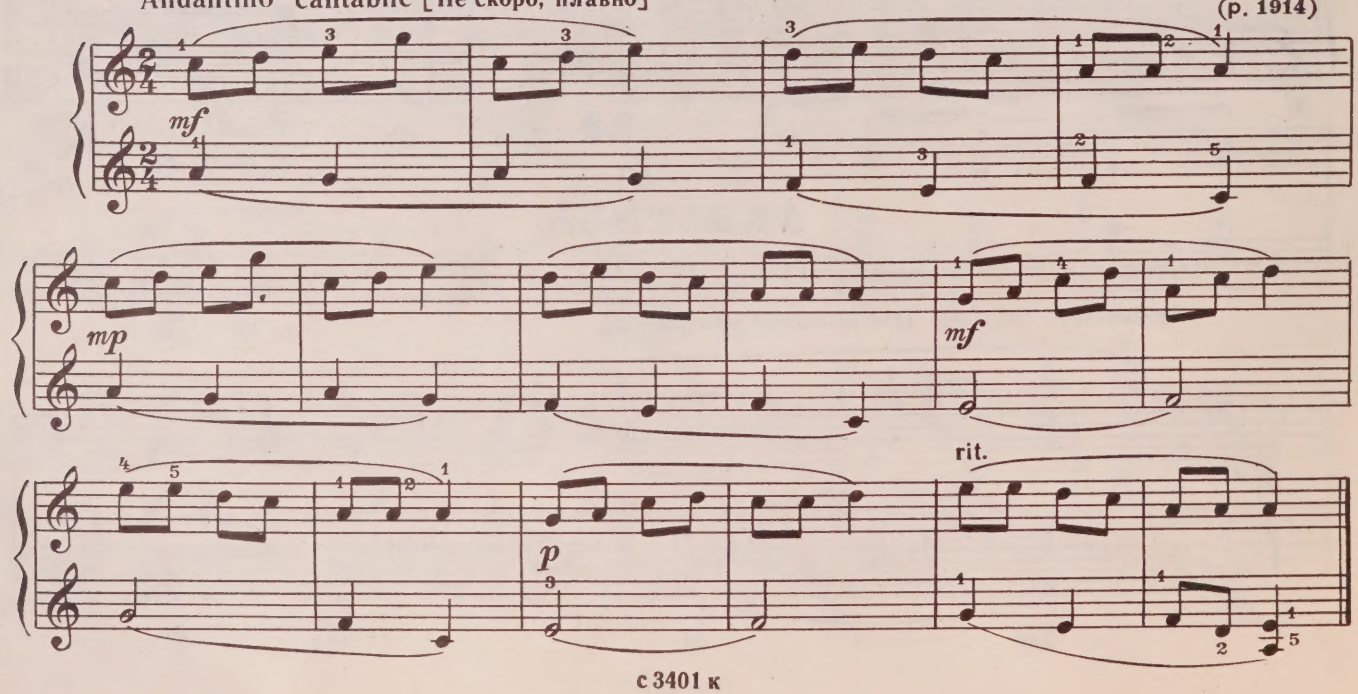
1. Сумерки

Kh. Zaimov

Twilight

Andantino cantabile [Не скоро, плавно]

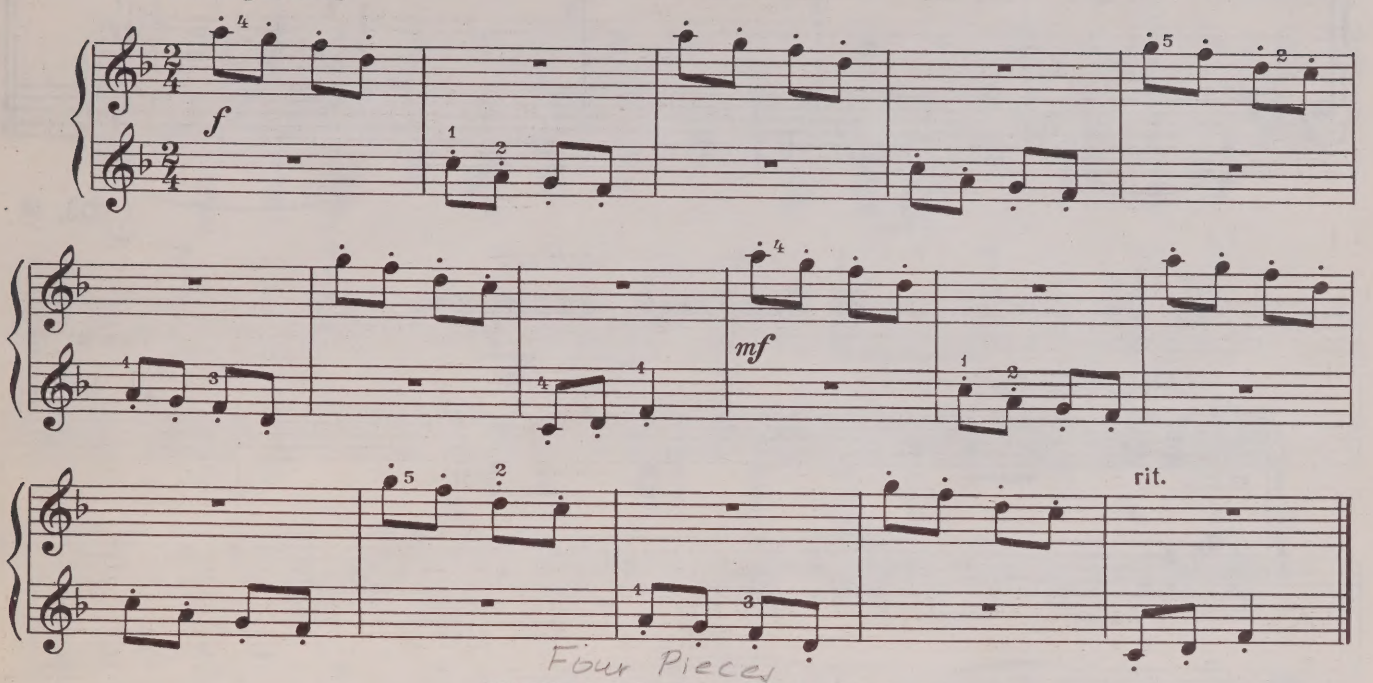
Х. ЗАИМОВ
(р. 1914)



2. Саночки

Sled

Gaio [Весело]



Four Pieces

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

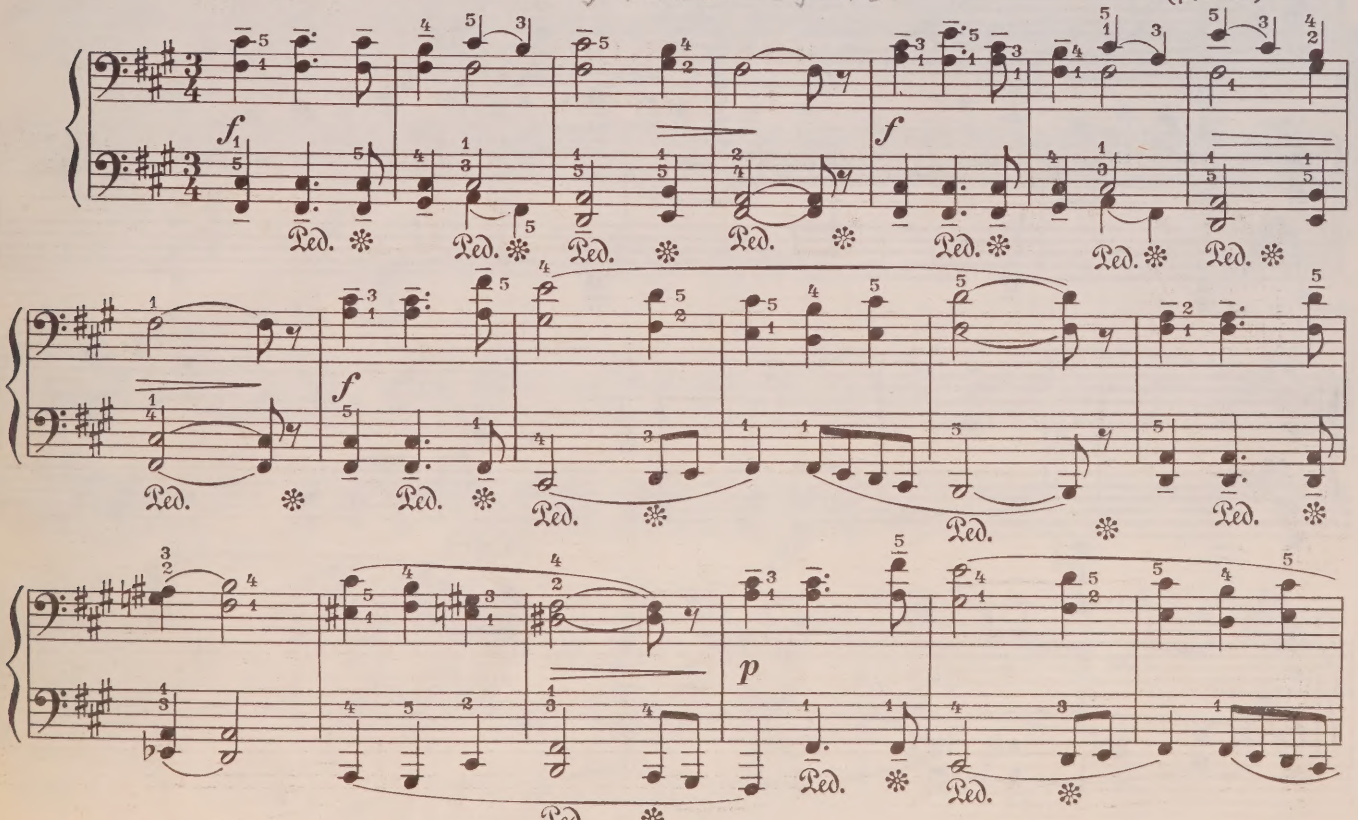
1. Былинный напев

Fried op. 41, No. 8

Гр. ФРИД. Соч. 41 №8
(р. 1915)

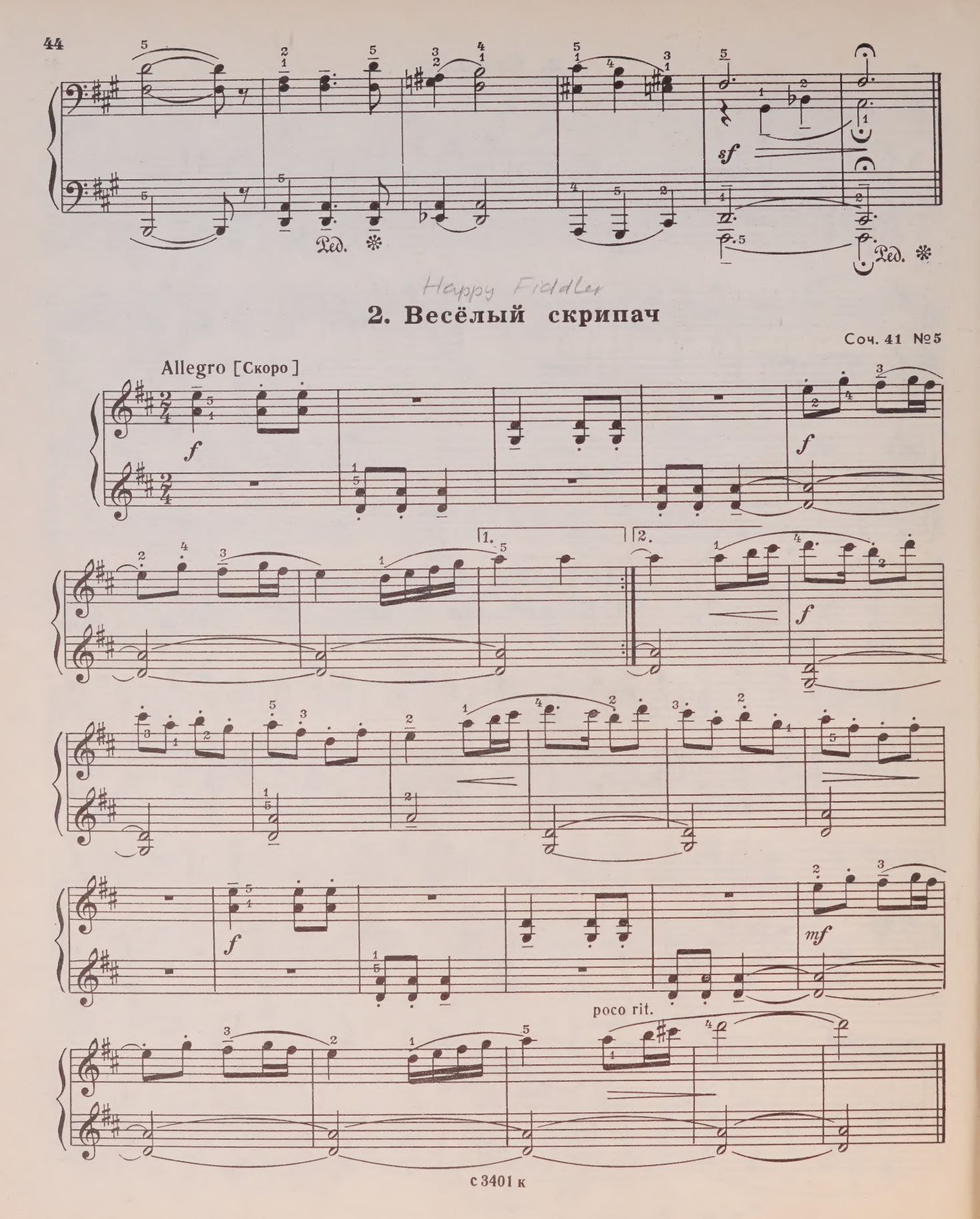
Lento [Медленно]

Song from a Bylina *



с 3401 к

* Old Russian epic


sf
Ped.
Ped.
Happy Fiddler
2. Весёлый скрипач
Соч. 41 №5
Allegro [Скоро]
f
f
1.
2.
f
f
mf
poco rit.

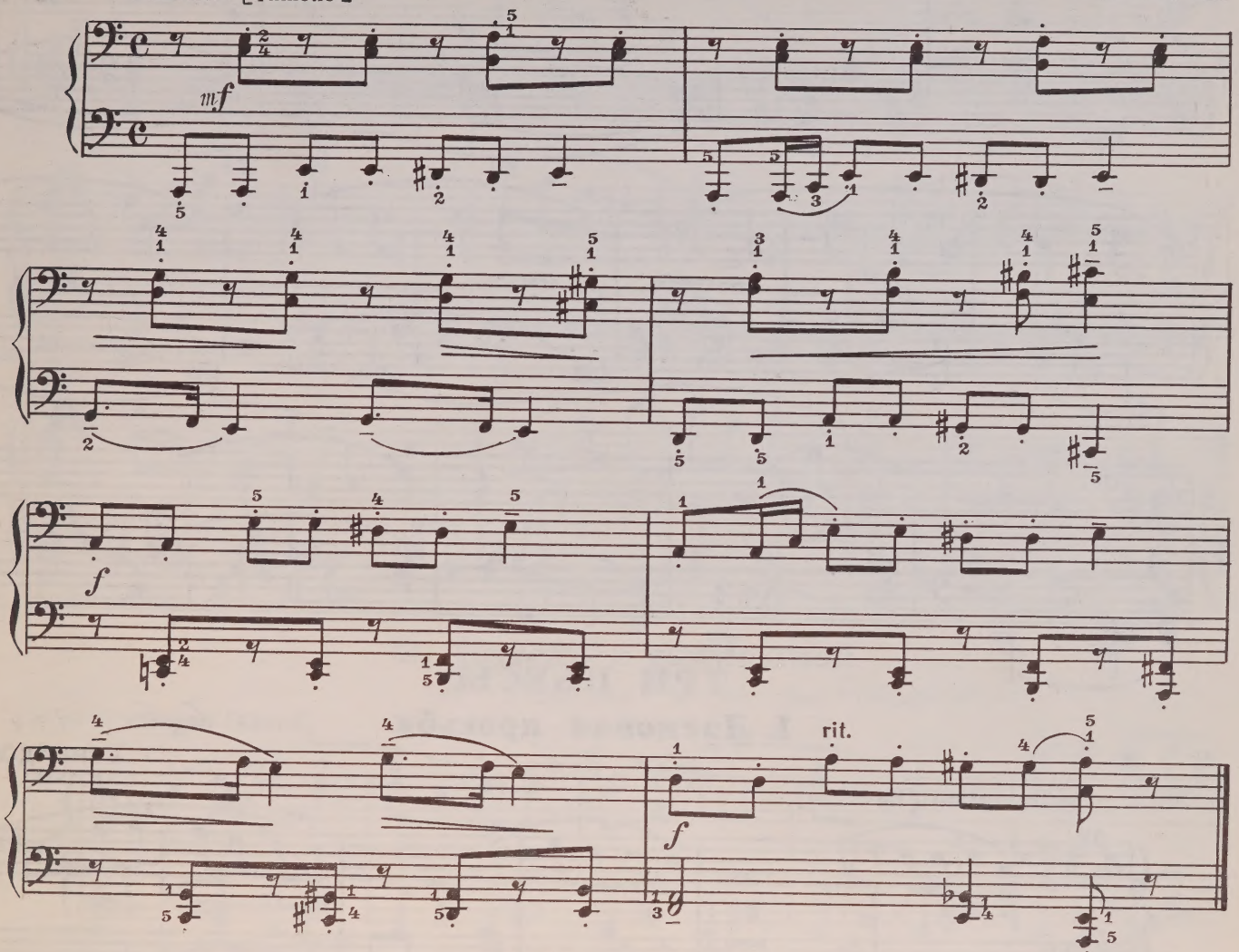
Bear

3. Мишка

op. 41

Pesante [Тяжело]

Соч. 41 № 2



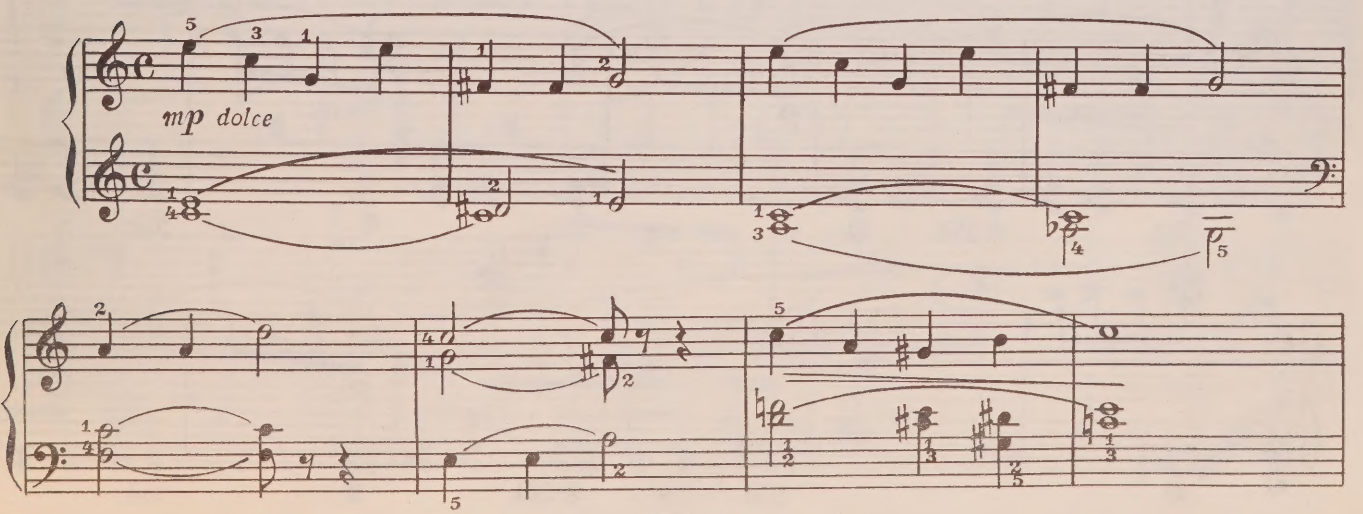
4. Баю-бай...

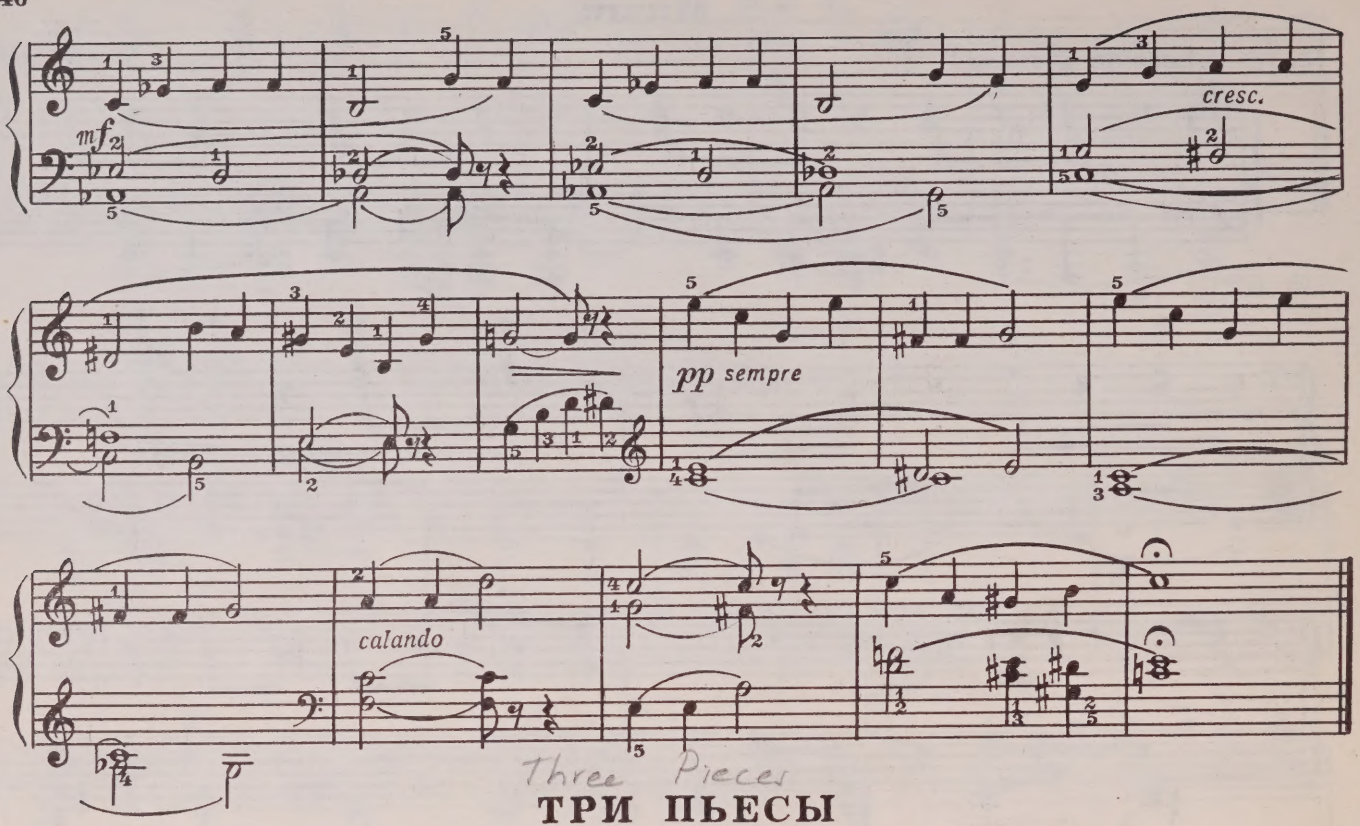
Lullaby

op. 39

Andantino [Не спеша]

Соч. 39 № 2





Three Pieces

ТРИ ПЬЕСЫ

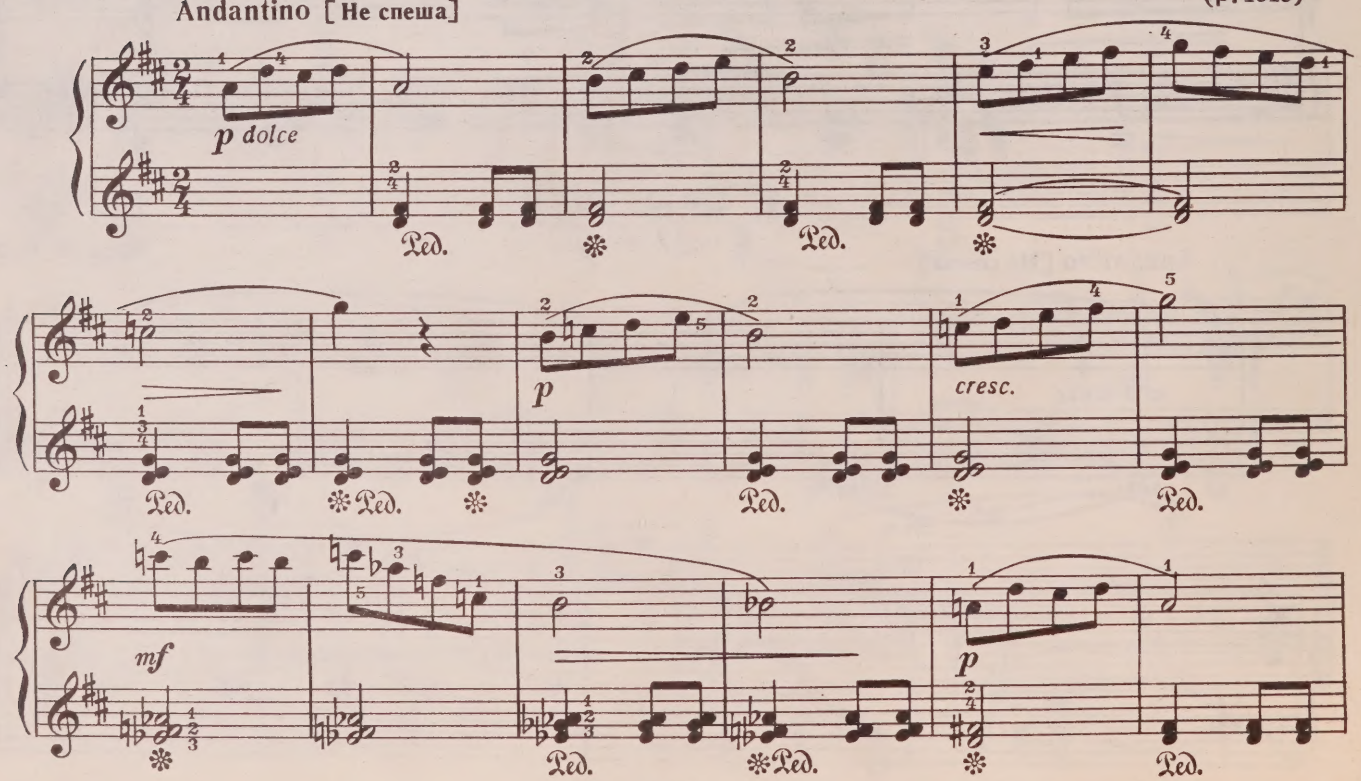
1. Ласковая просьба

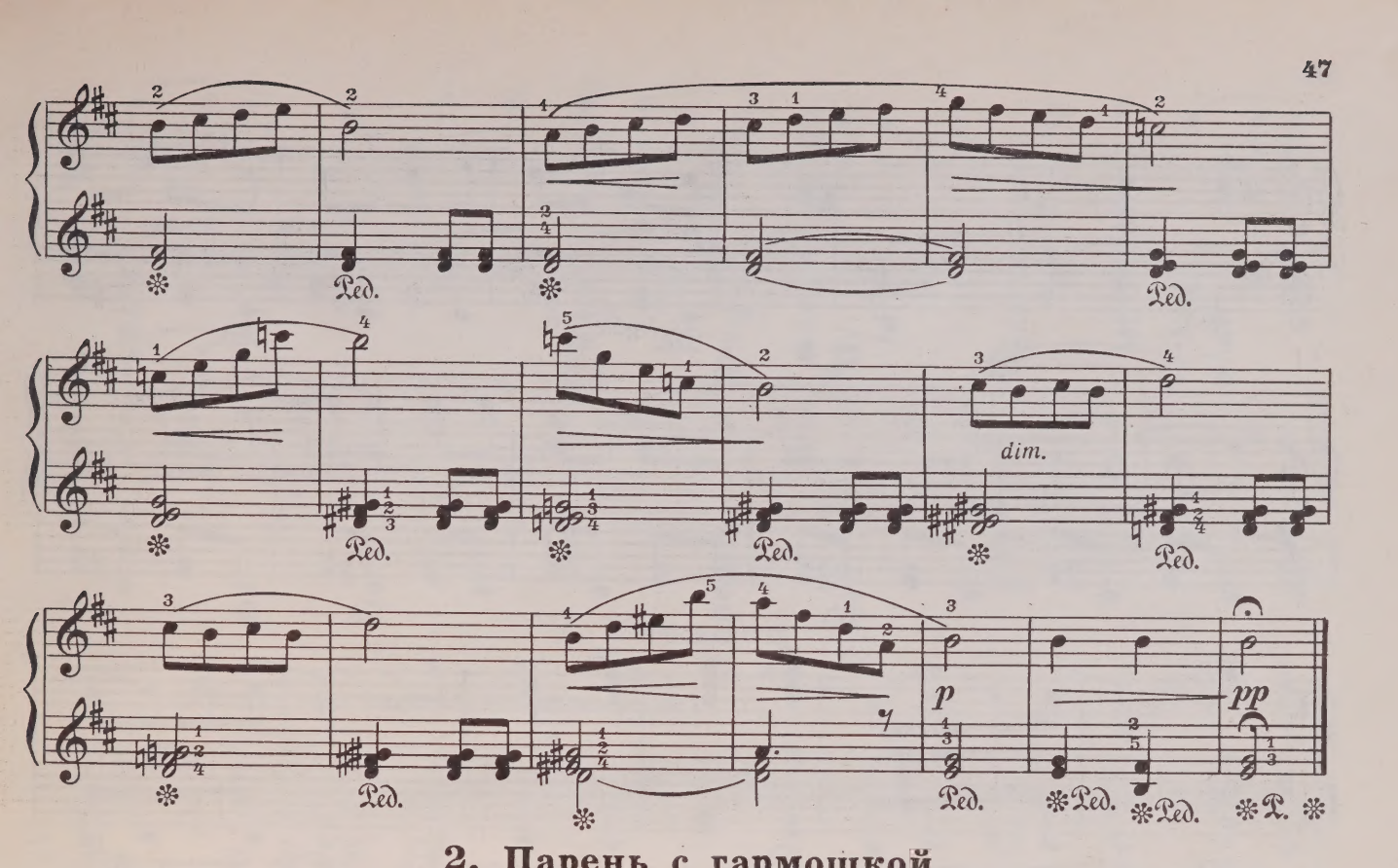
Sweet Request

G. Sviridov

Г. СВИРИДОВ
(р. 1915)

Andantino [Не спеша]

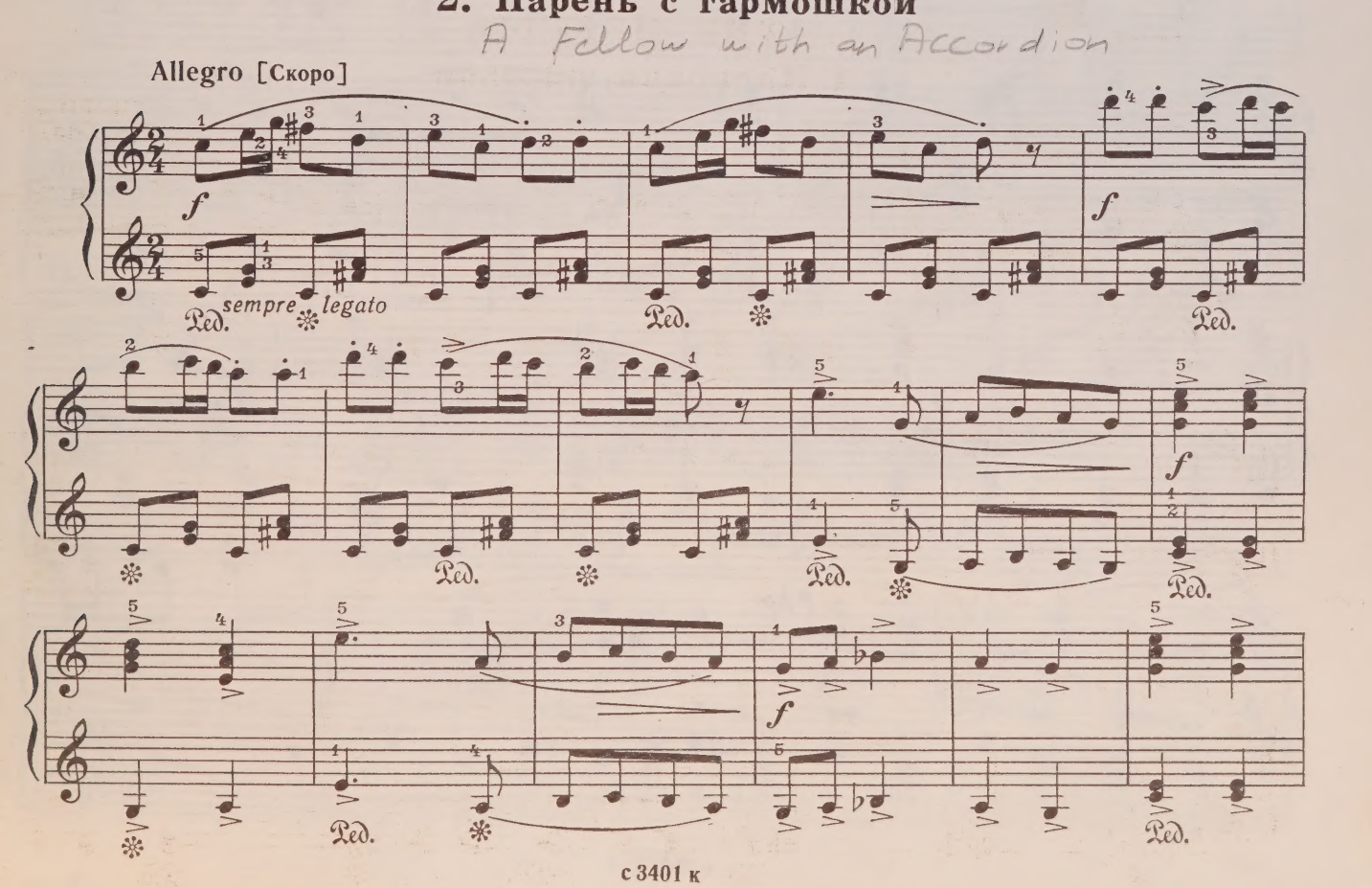


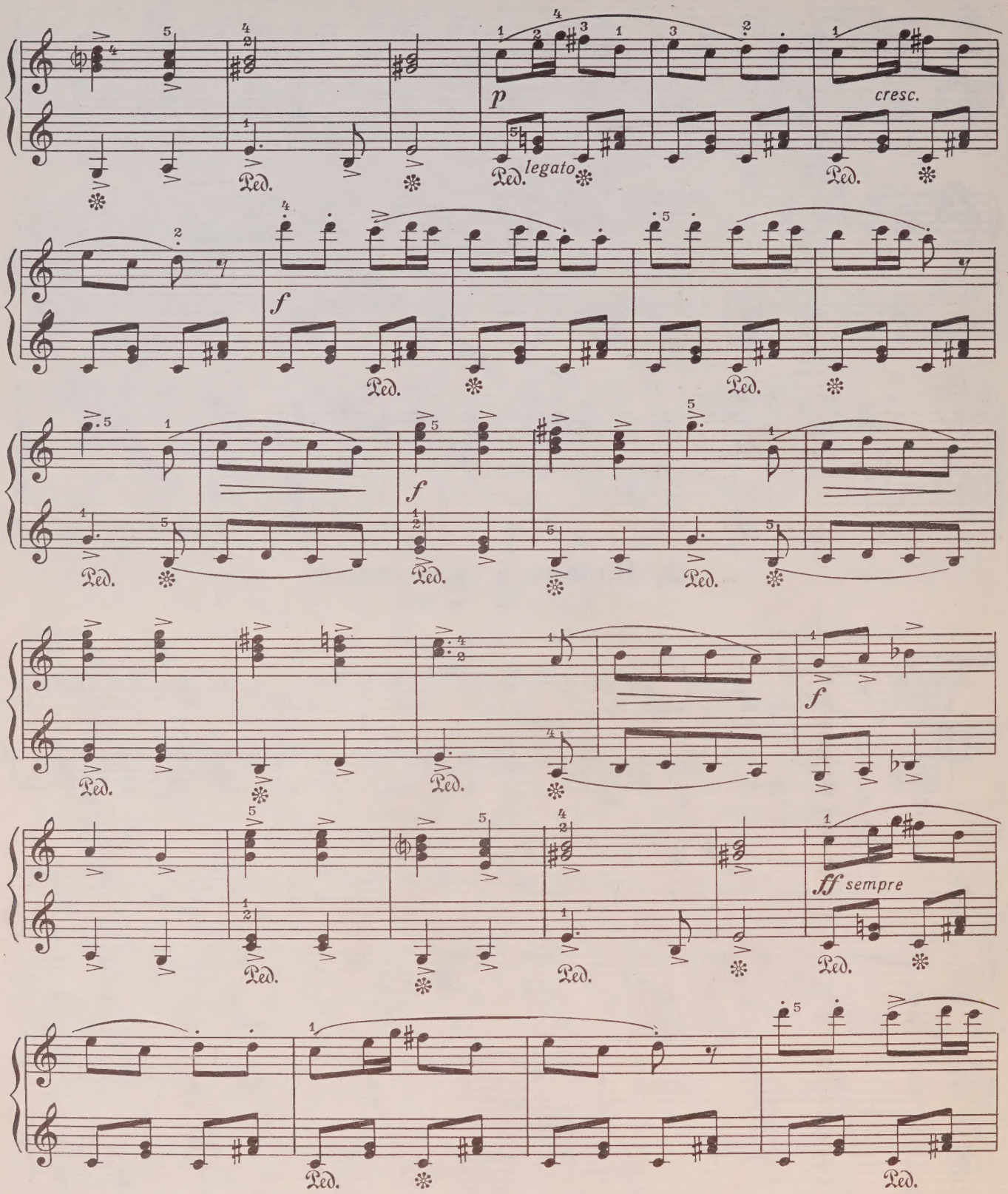


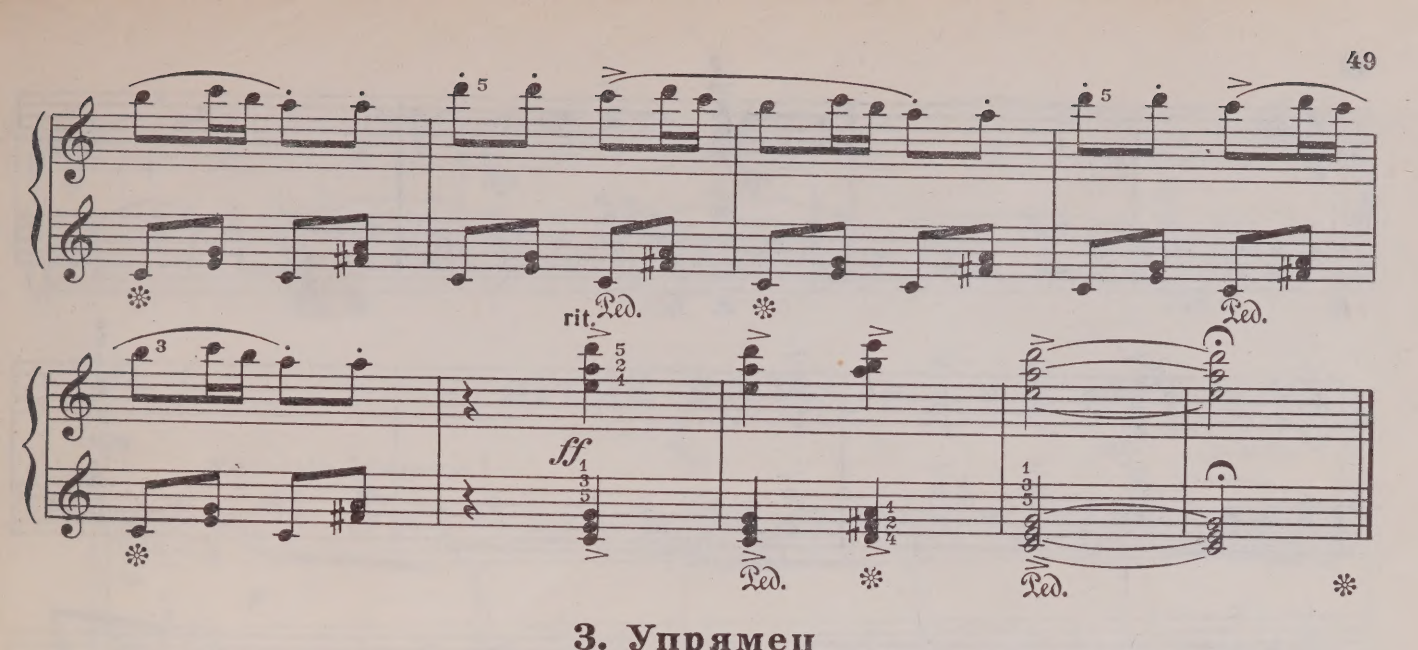
2. Парень с гармошкой

A Fellow with an Accordion

Allegro [Скоро]



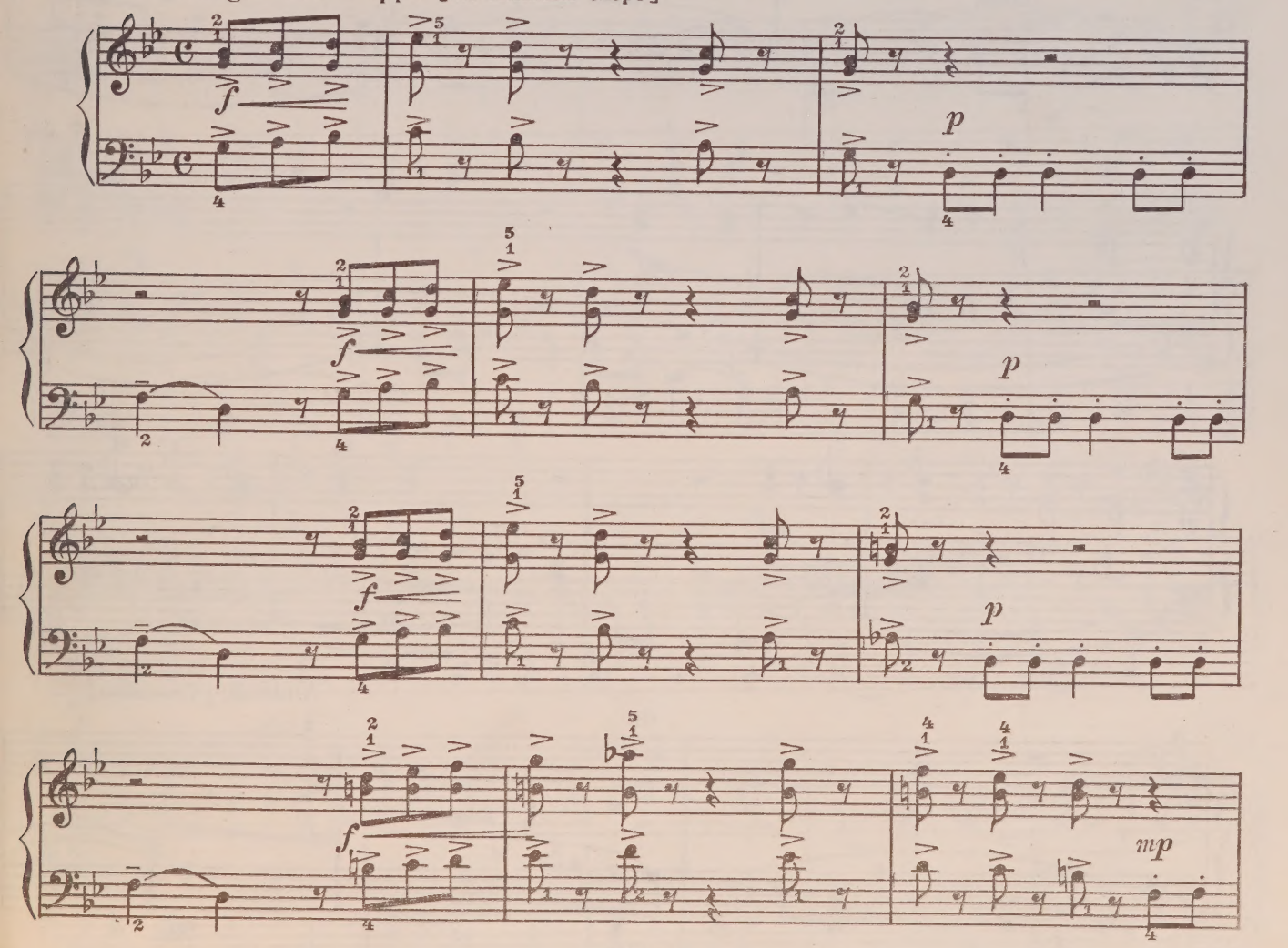

p
legato
cresc.
f
f
f
ff sempre
Ped.



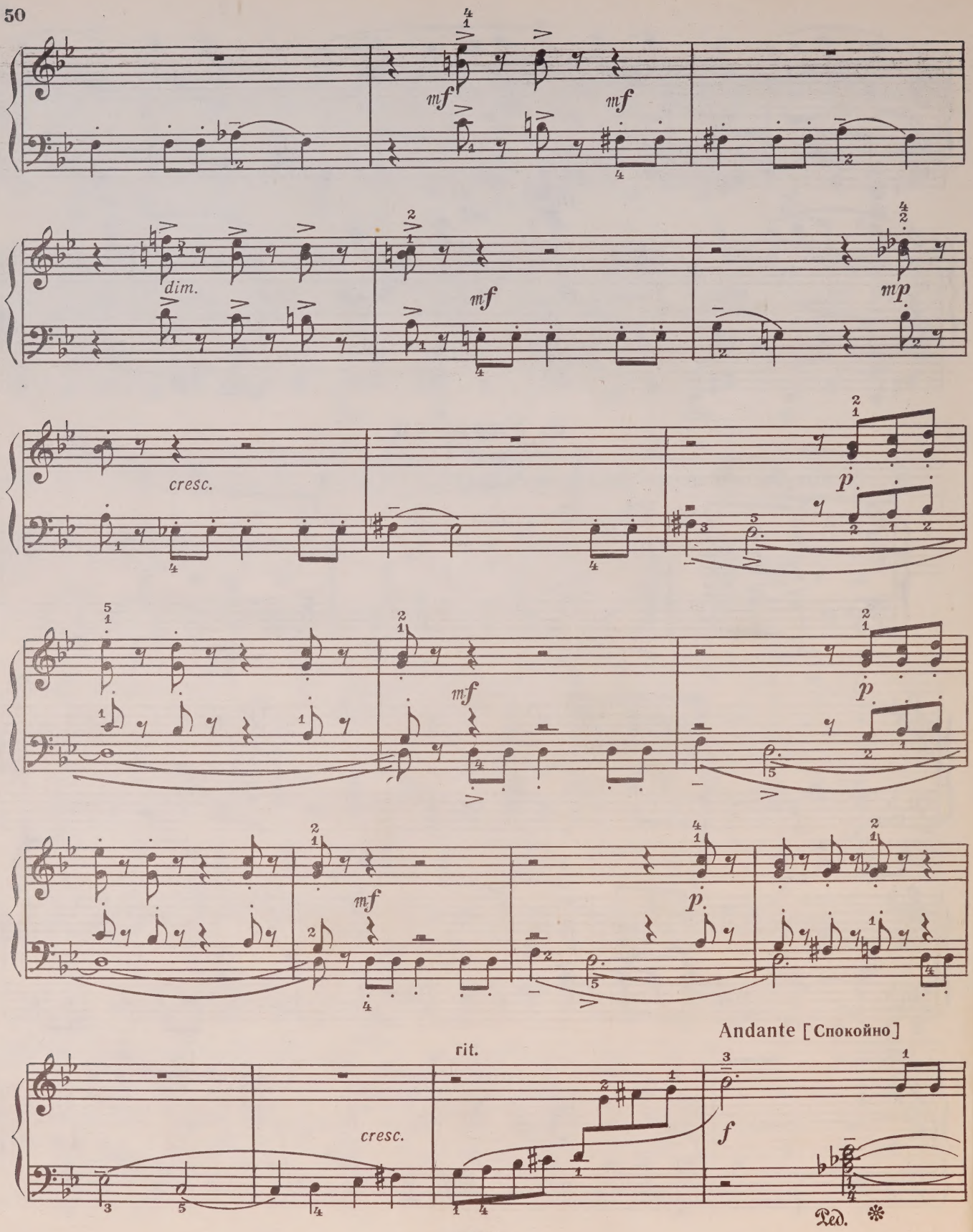
3. Упрямец

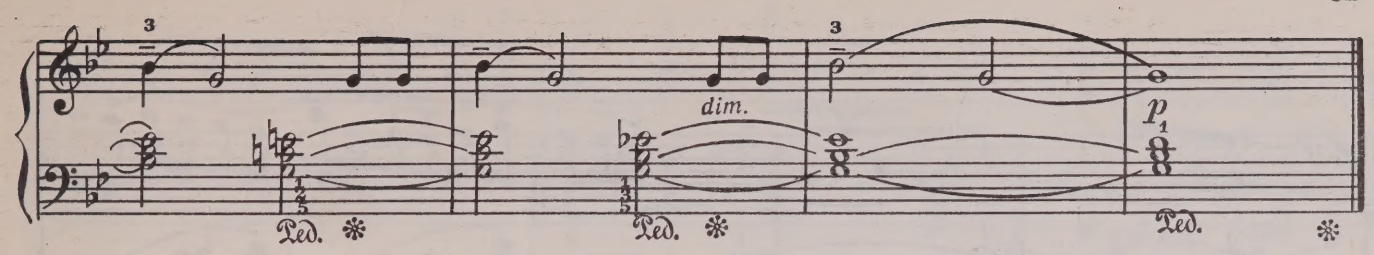
Headstrong Person

Allegro non troppo [Не слишком скоро]



7 Зак. 997


mf
mf
dim.
mf
mp
cresc.
p
mf
p
mf
p
rit.
Andante [Спокойно]
cresc.
f
Ред.



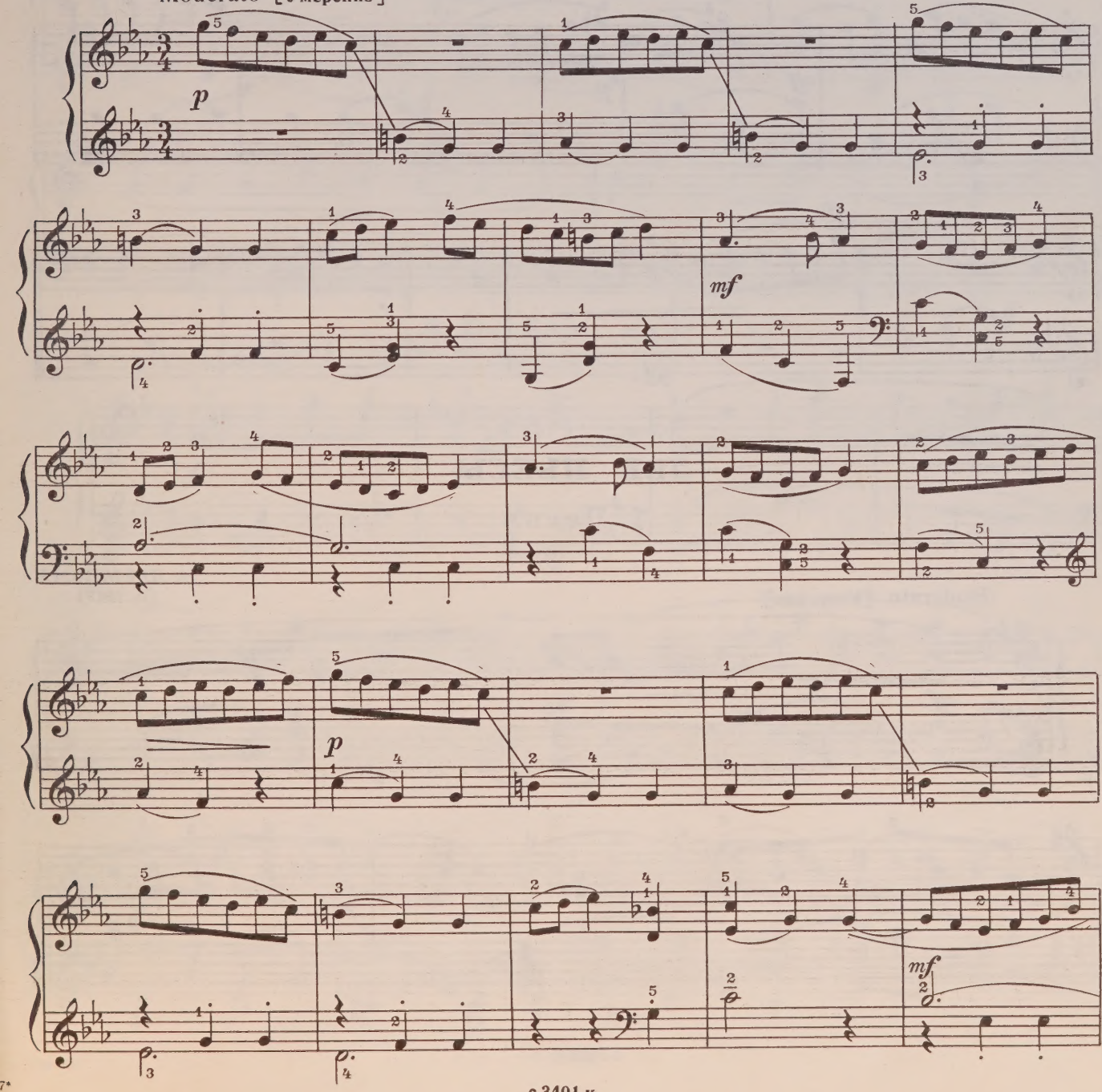
ВРОДЕ ВАЛЬСА

waltz

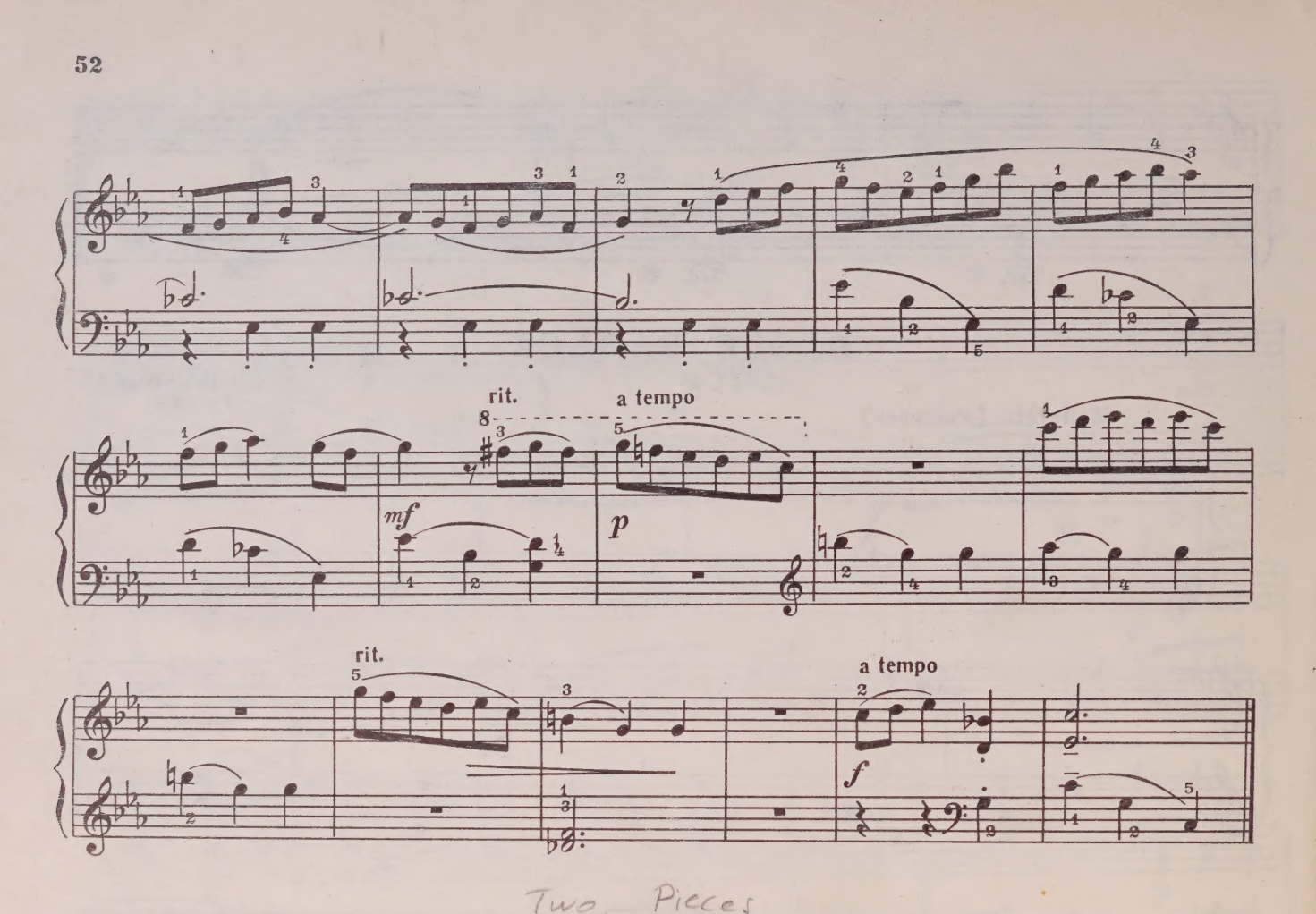
N. Silvanskii

Н. СИЛЬВАНСКИЙ
(р. 1915)

Moderato [Умеренно]



с 3401 к



Two Pieces

ДВЕ ПЬЕСЫ

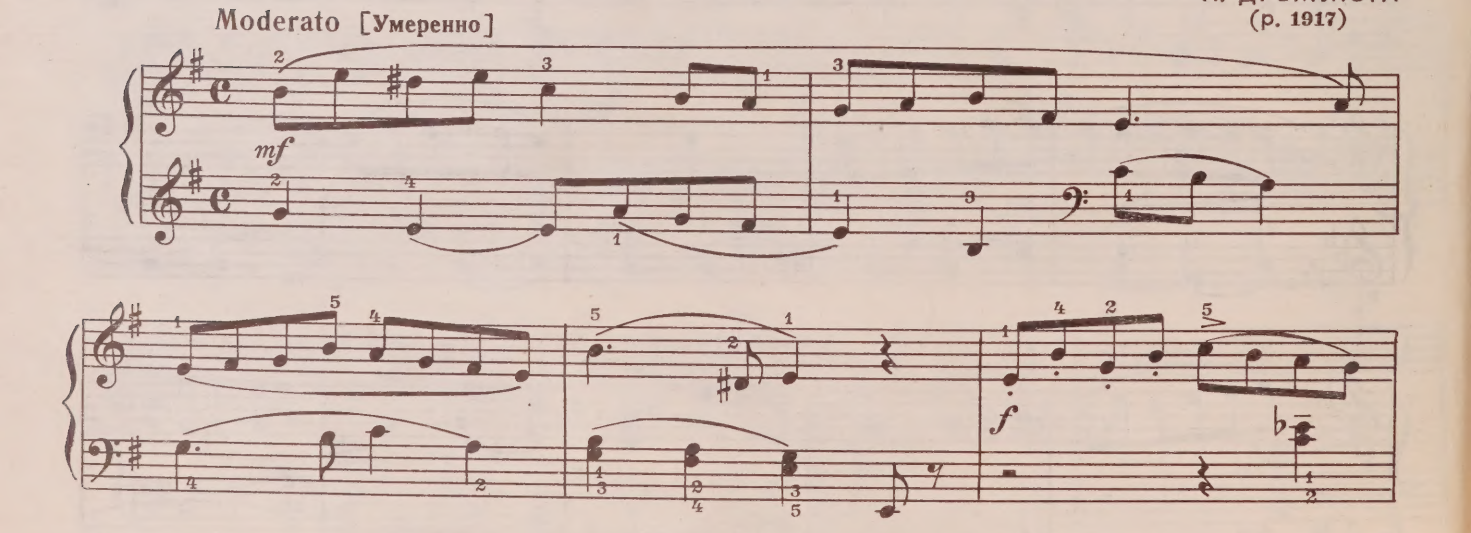
1. Песня

Song

N. Dremlüga

Н. ДРЕМЛЮГА
(р. 1917)

Moderato [Умеренно]



rit.

a tempo

p

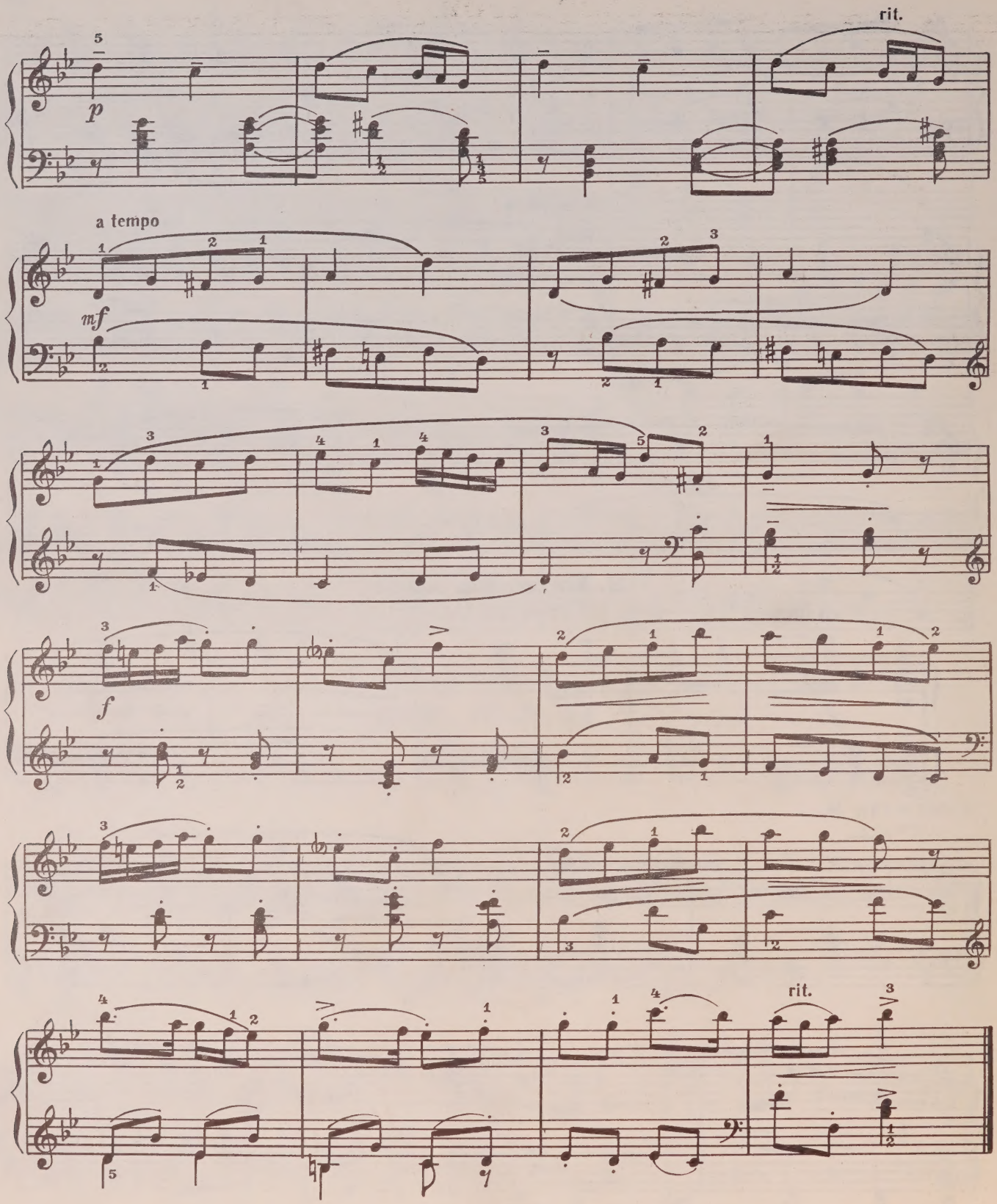
rit.

2. Весёлая игра

Cheerful Game

Vivo [Живо]

f


rit.
p
a tempo
mf
f
rit.

Joyful Experience

ВЕСЁЛОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

K. Karaiev

К. КАРАЕВ
(р. 1918)

Allegro scherzando [Скоро, шутливо]

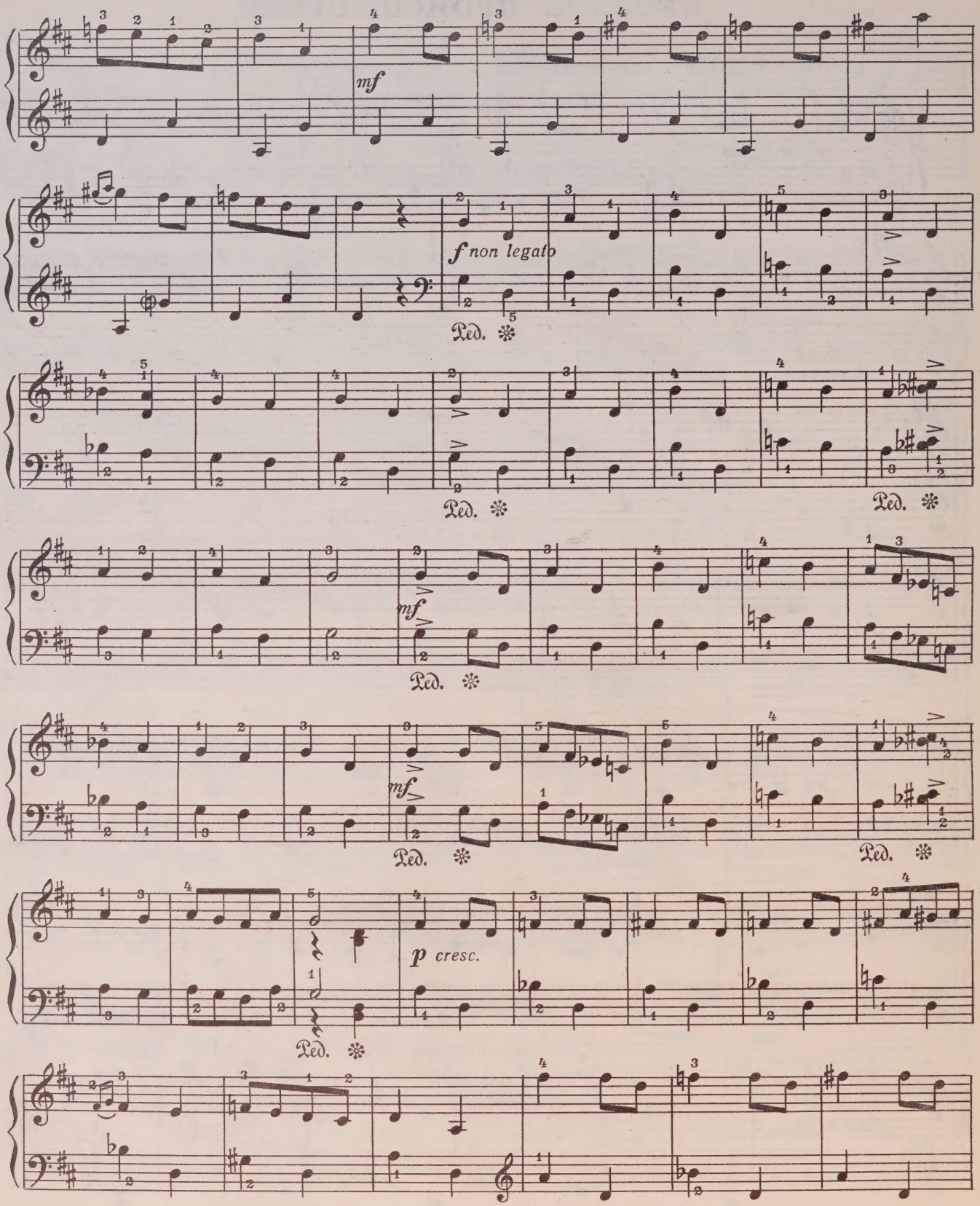
f non legato

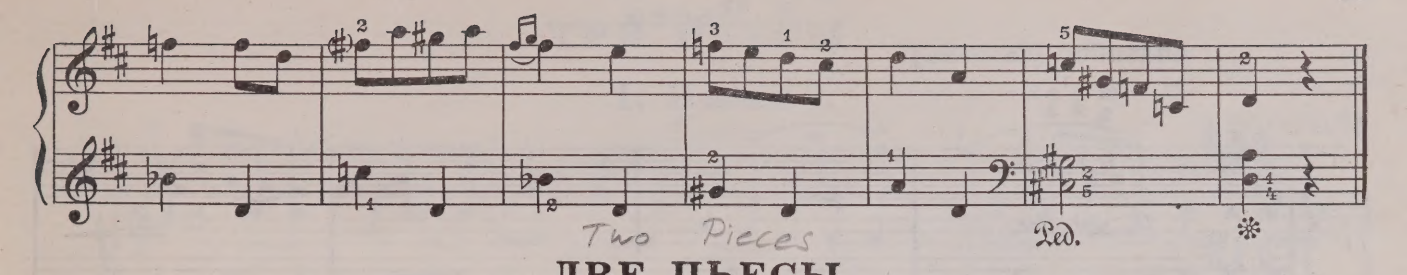
mf

p cresc.

f non legato

С 3401 К


mf
f non legato
Ped.
mf
p cresc.



ДВЕ ПЬЕСЫ

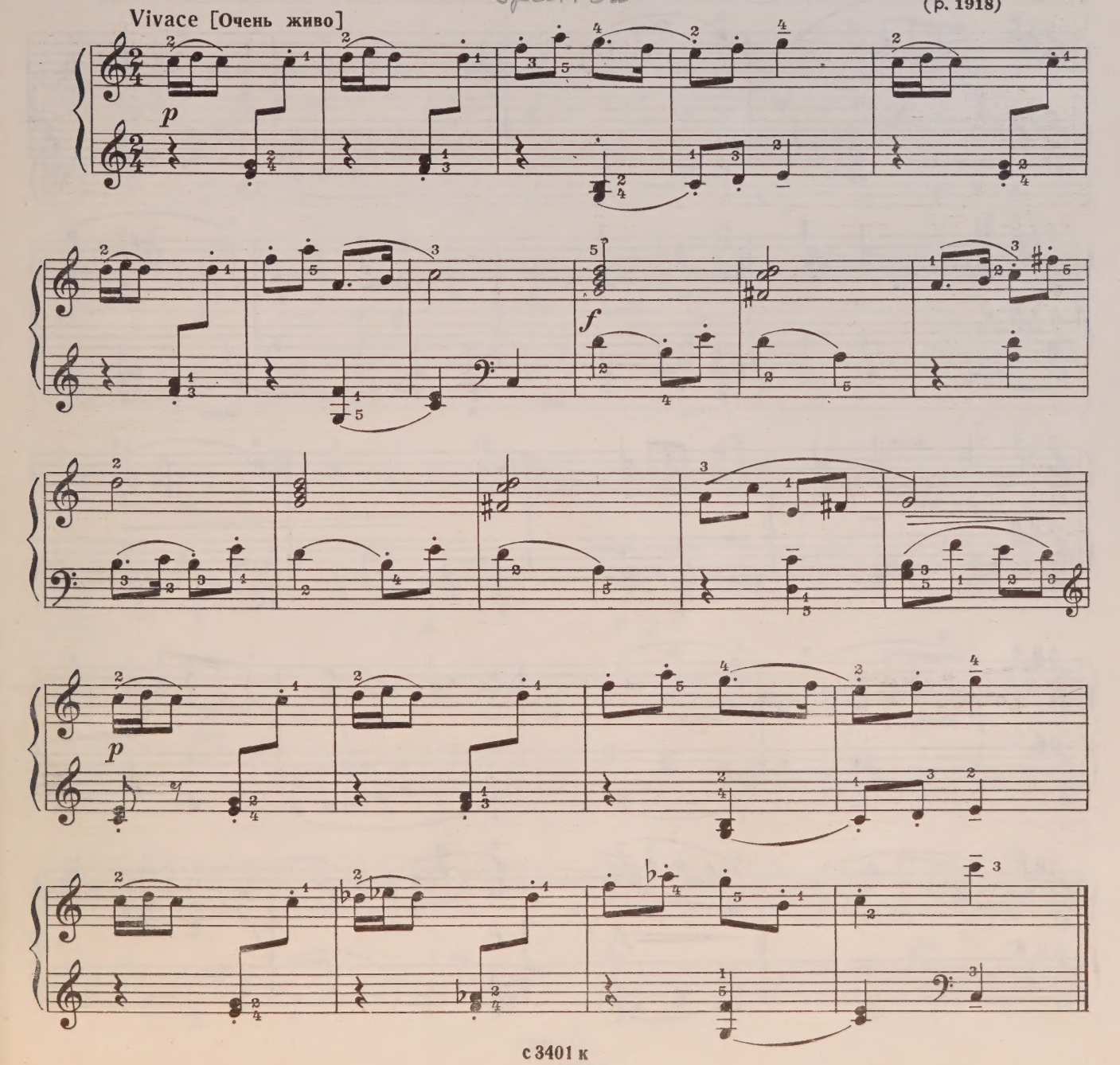
1. Воробышек

Sparrow

D. Lvov_Kompaniets

Д. ЛЬВОВ - КОМПАНЕЕЦ
(р. 1918)

Vivace [Очень живо]

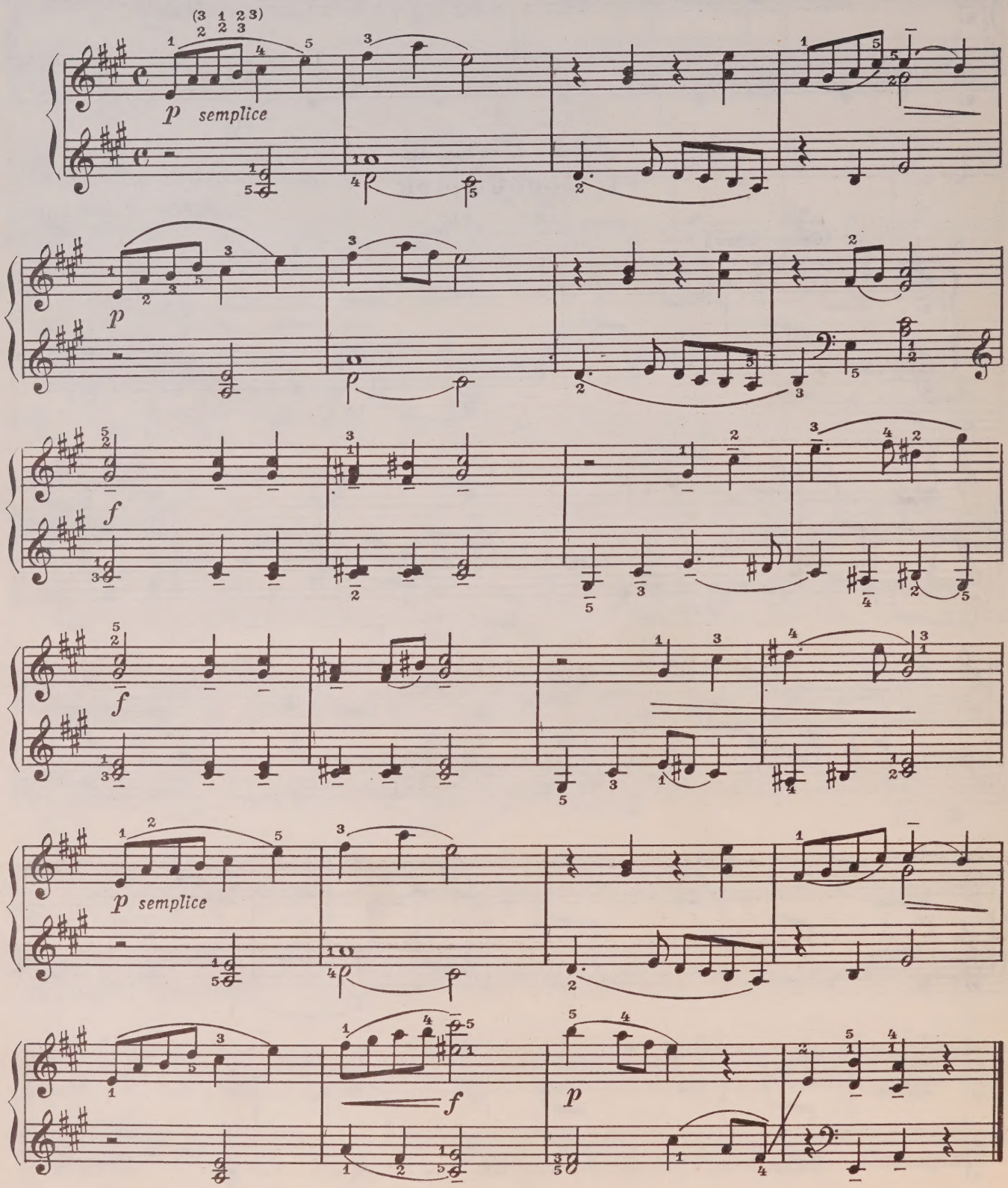


с 3401 к

A Piece

2. Пьеса

Andantino [Спокойно]



Three Pieces

ТРИ ПЬЕСЫ

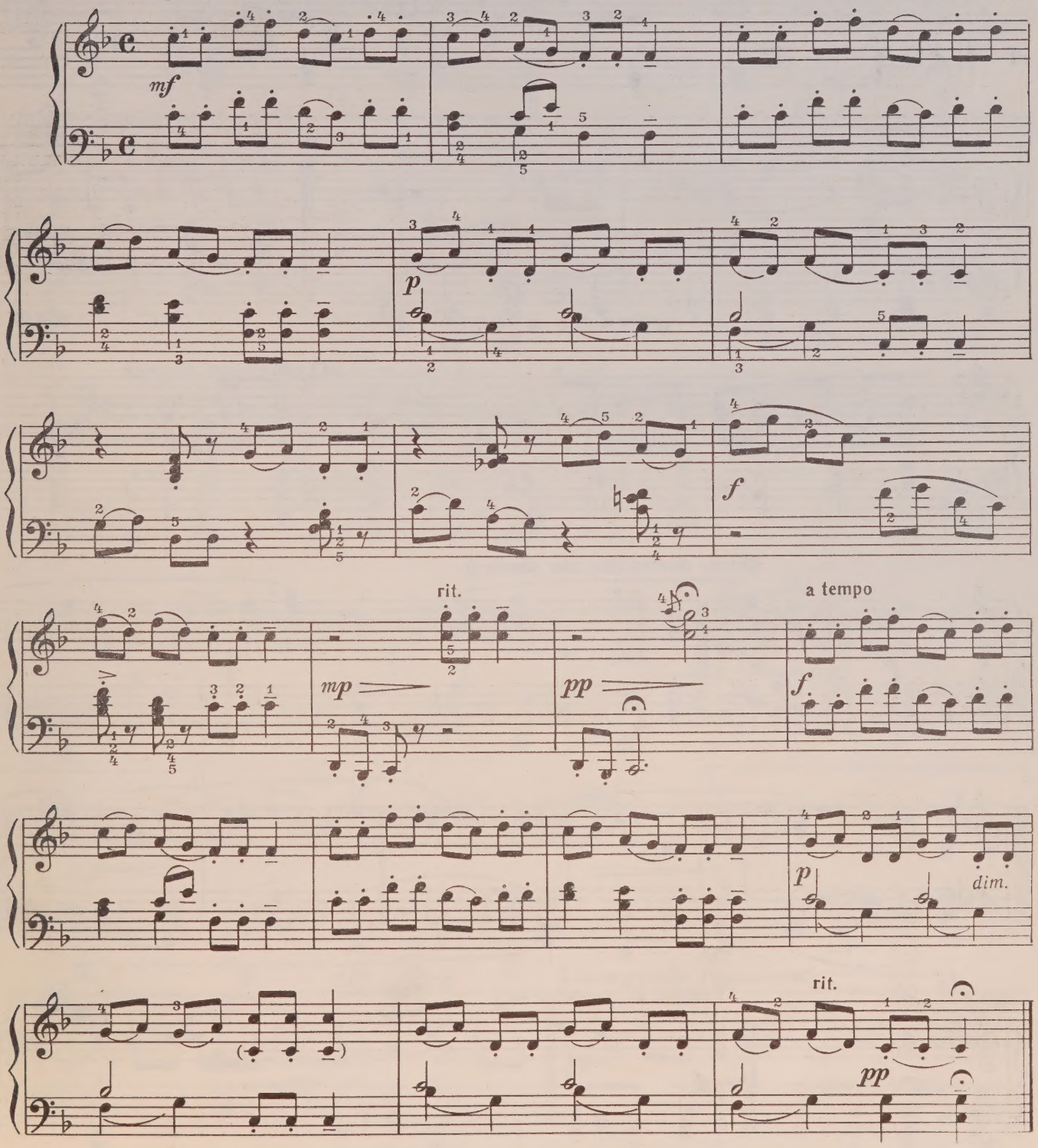
1. Песня

Song

G. Vorob'ov

Г. ВОРОБЬЁВ
(1918 – 1939)

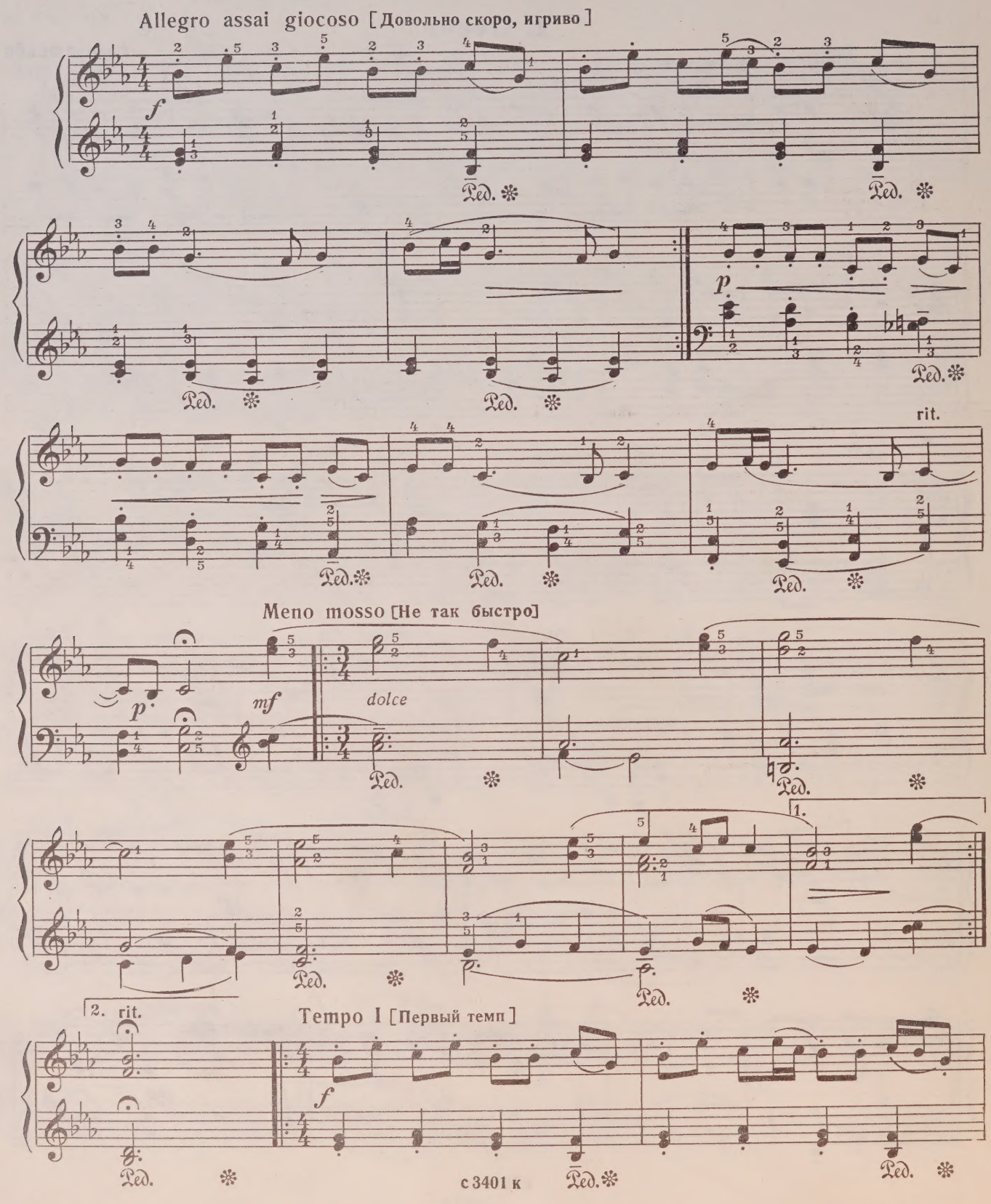
Allegro [Скоро и весело]

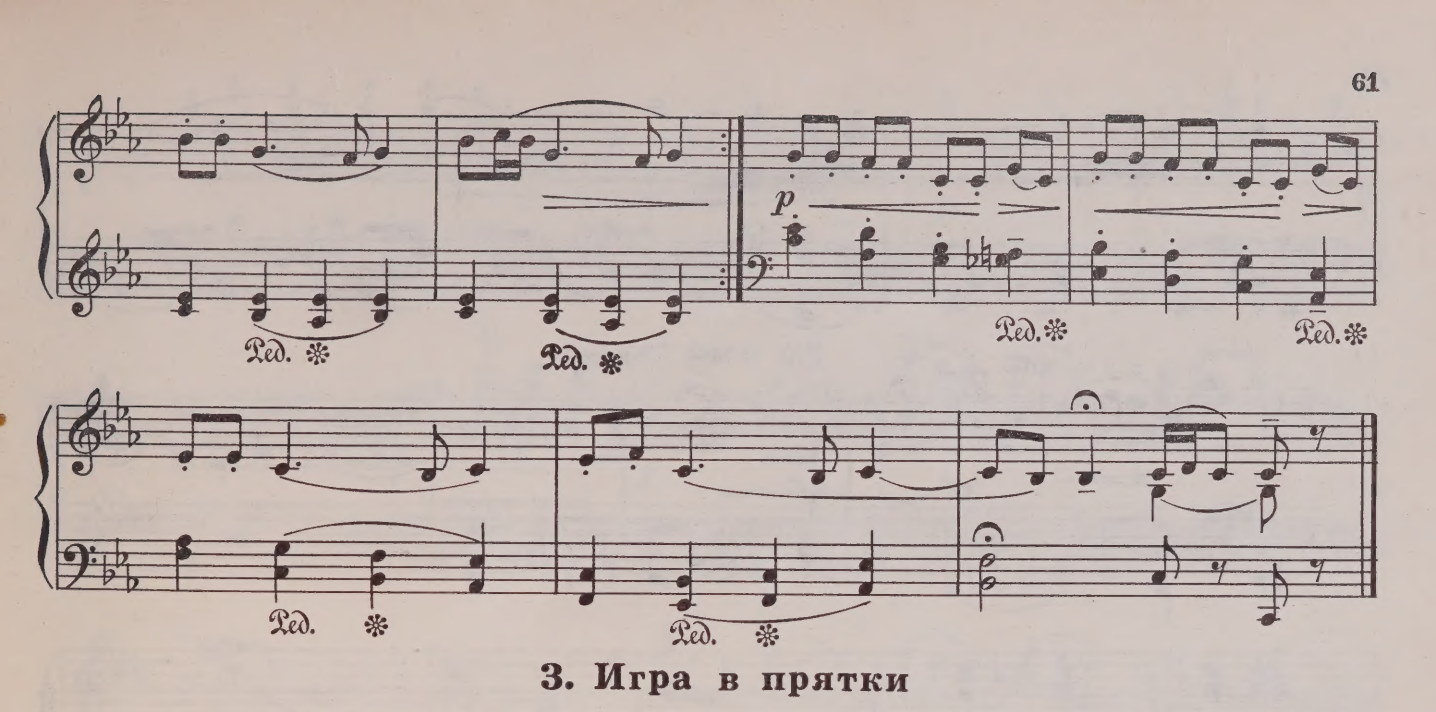


с 3401 к

Joke

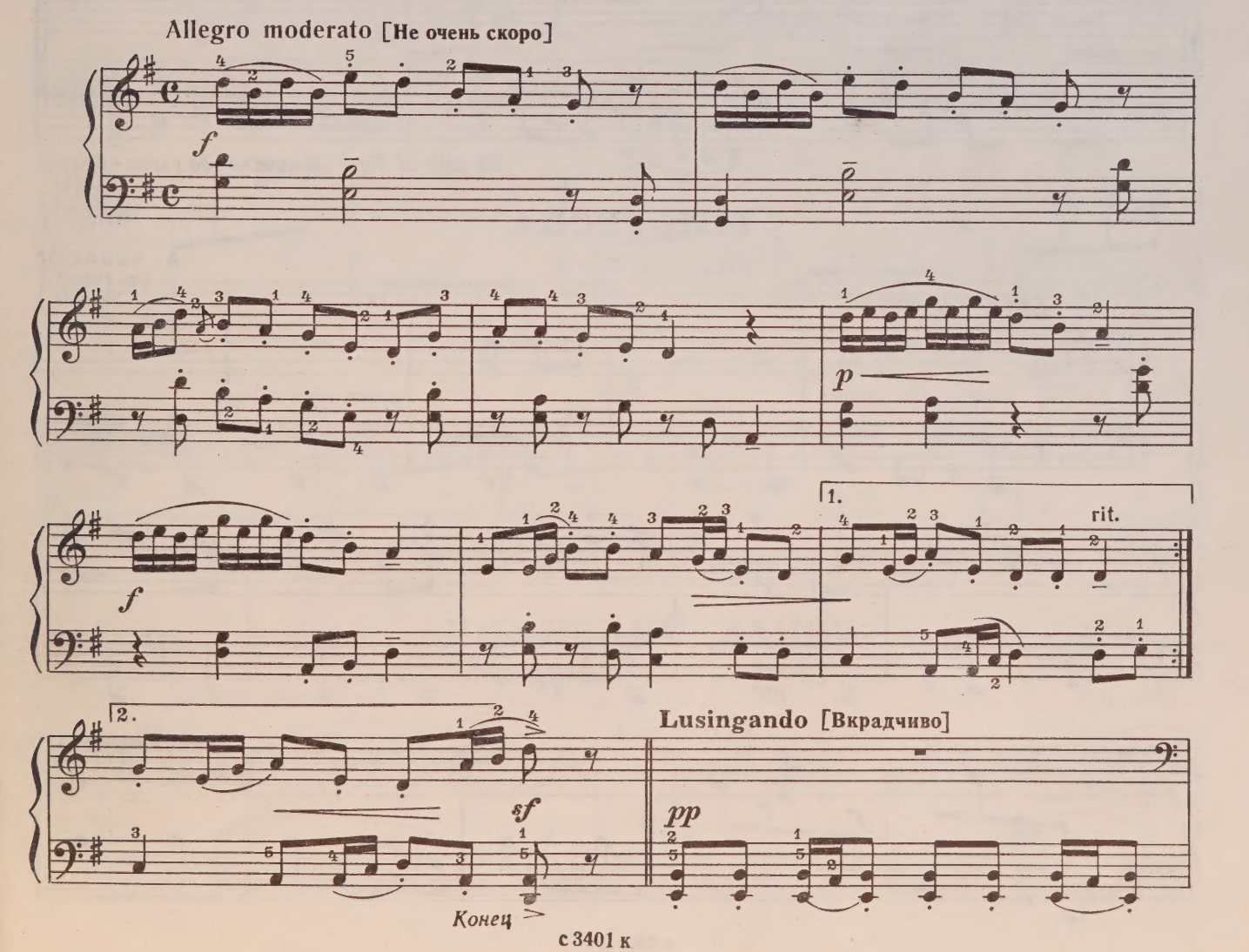
2. Шутка

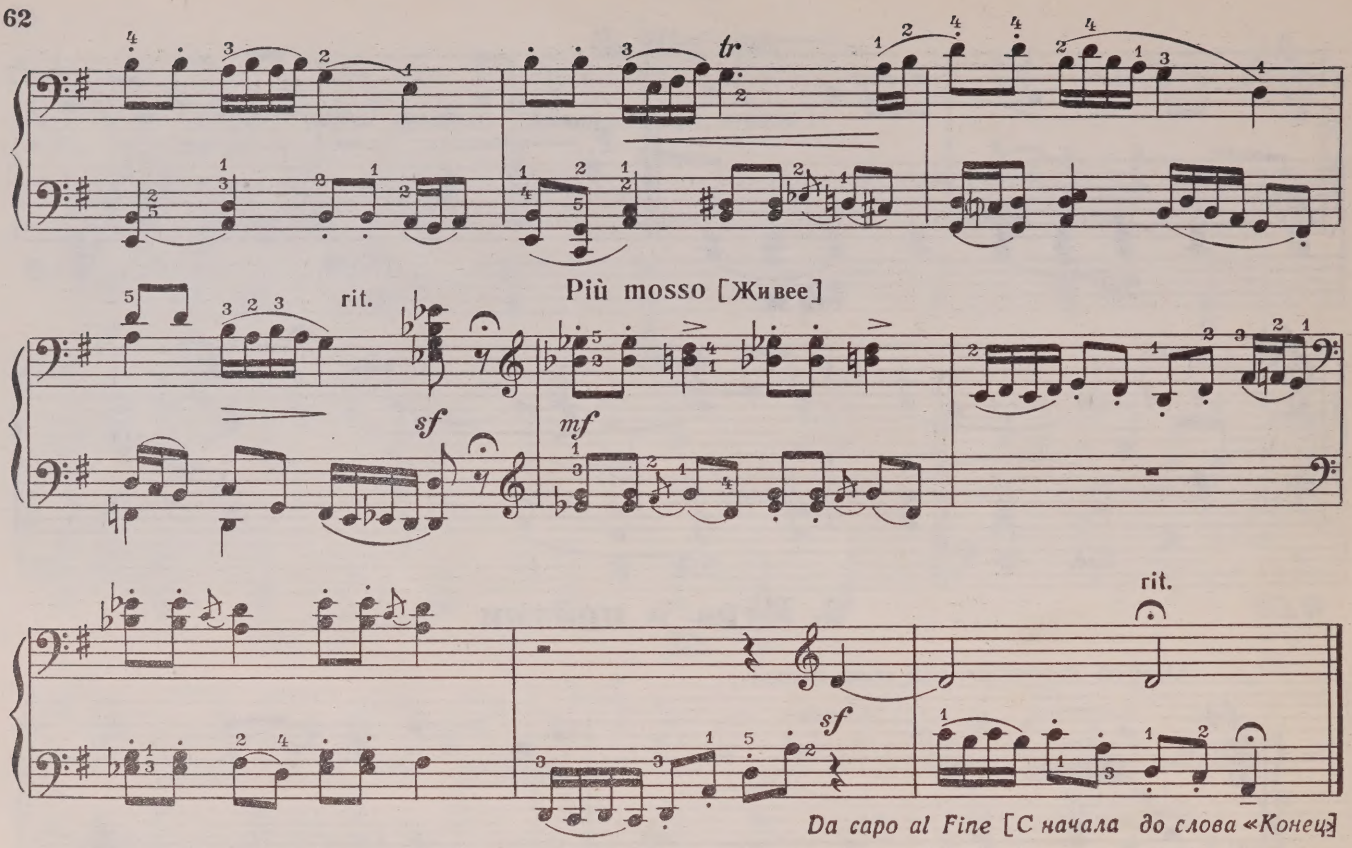

Allegro assai giocoso [Довольно скоро, игриво]
f
p
rit.
Meno mosso [Не так быстро]
p
mf
dolce
1.
2. rit.
Tempo I [Первый темп]
f



3. Игра в прятки

Allegro moderato [Не очень скоро]



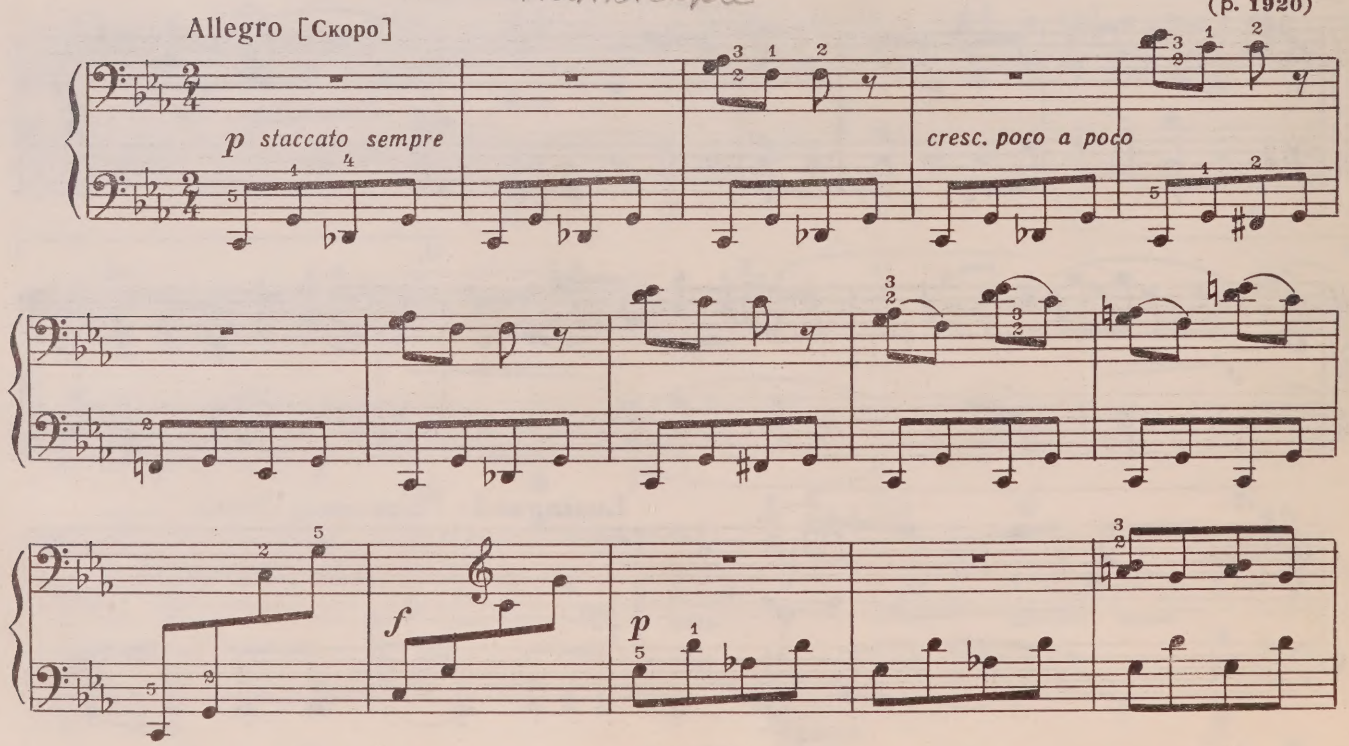


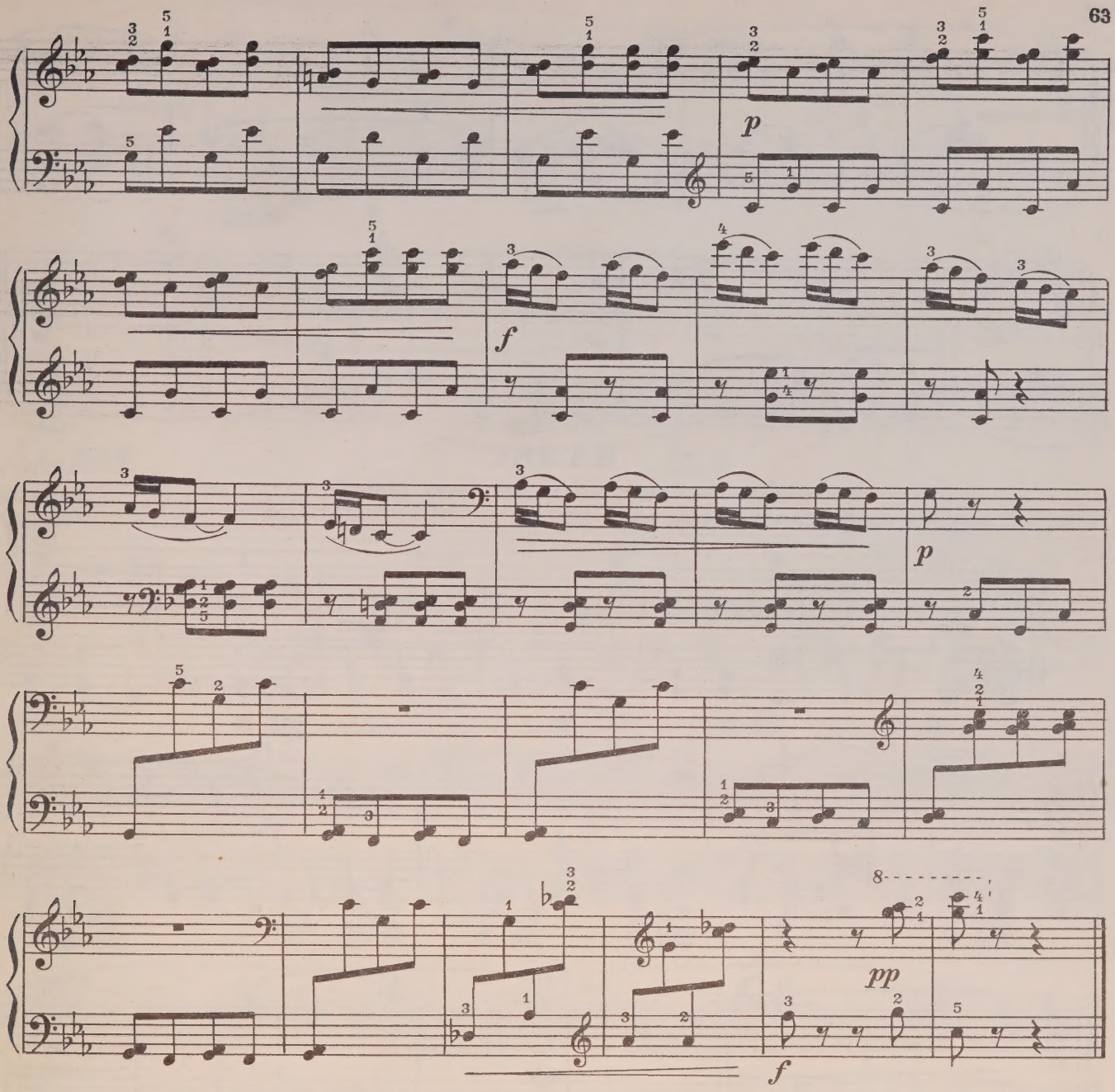
ЮМОРЕСКА

Humoresque

А. Аббасов

А. АББАСОВ
(р. 1920)





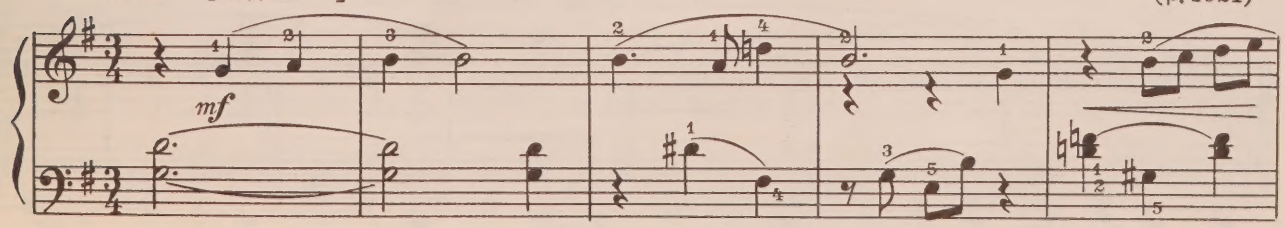
АРМЯНСКИЙ НАПЕВ

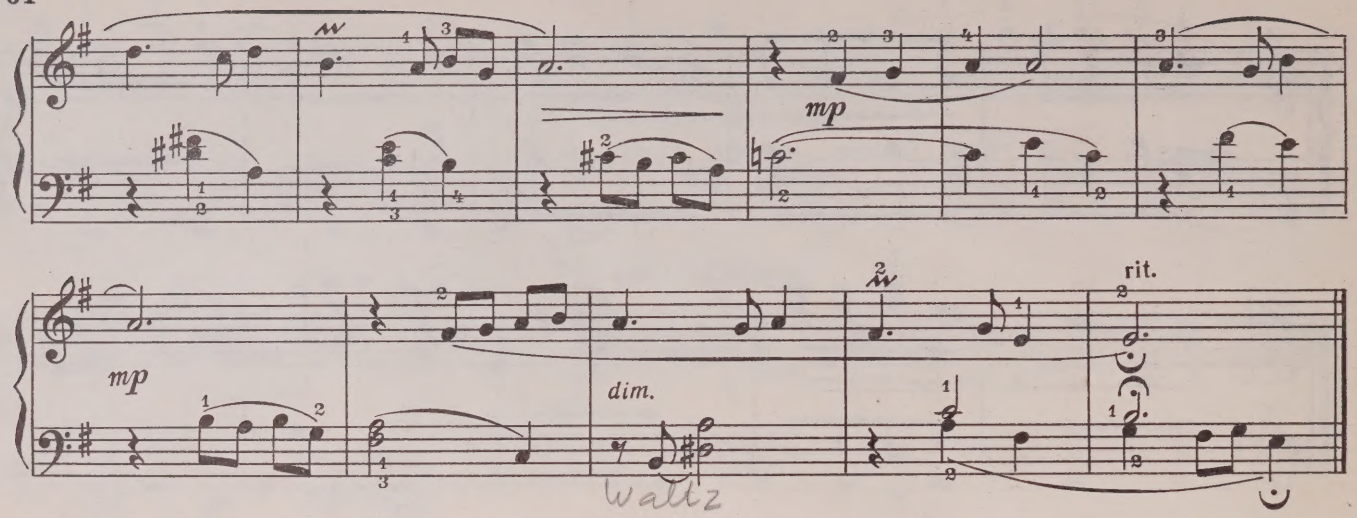
Armenian Song

S. Nagdian

С. НАГДЯН
(р. 1921)

Mosso [Подвижно]





Waltz

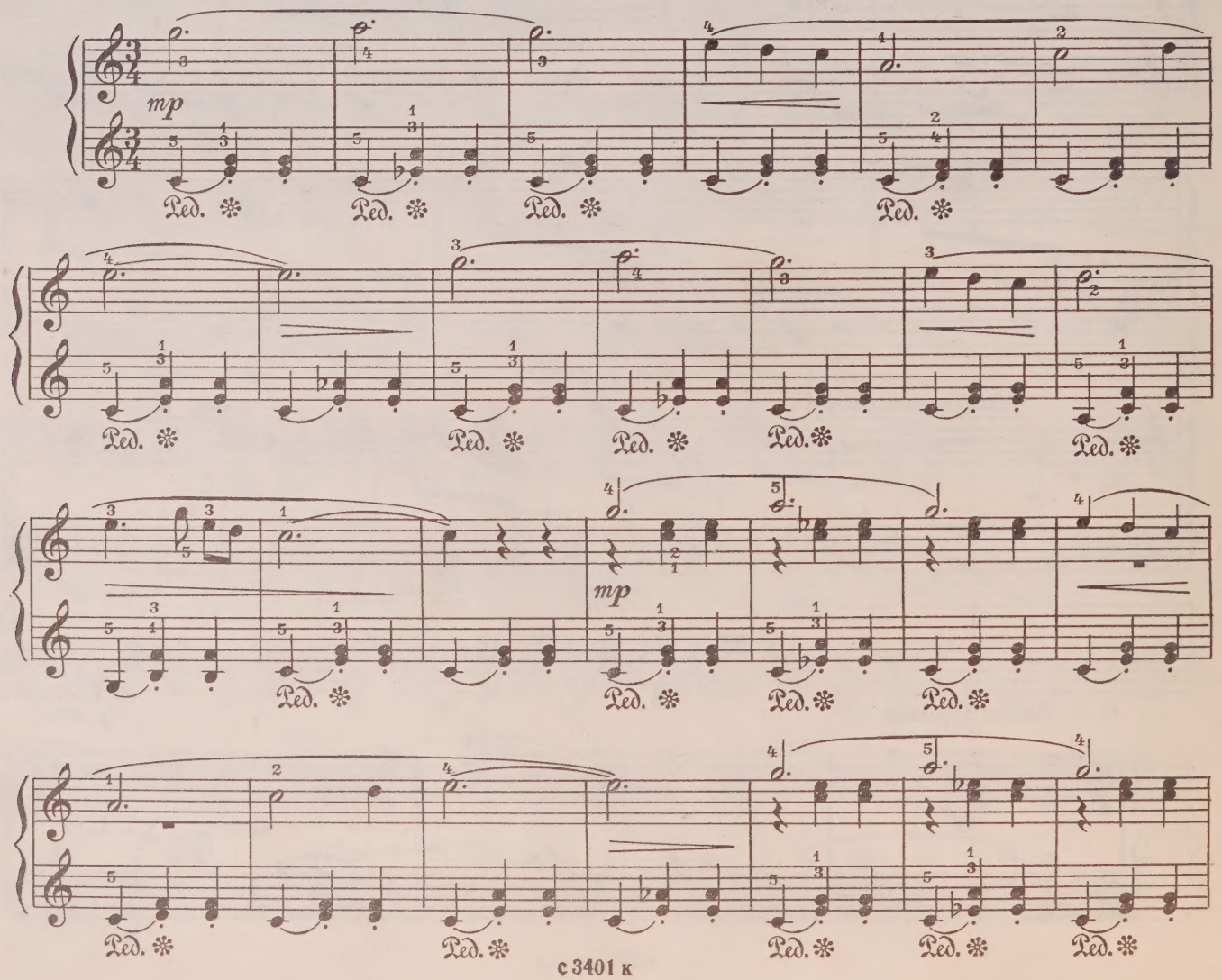
ВАЛЬС

(Гюзель играет вальс для своих гостей)

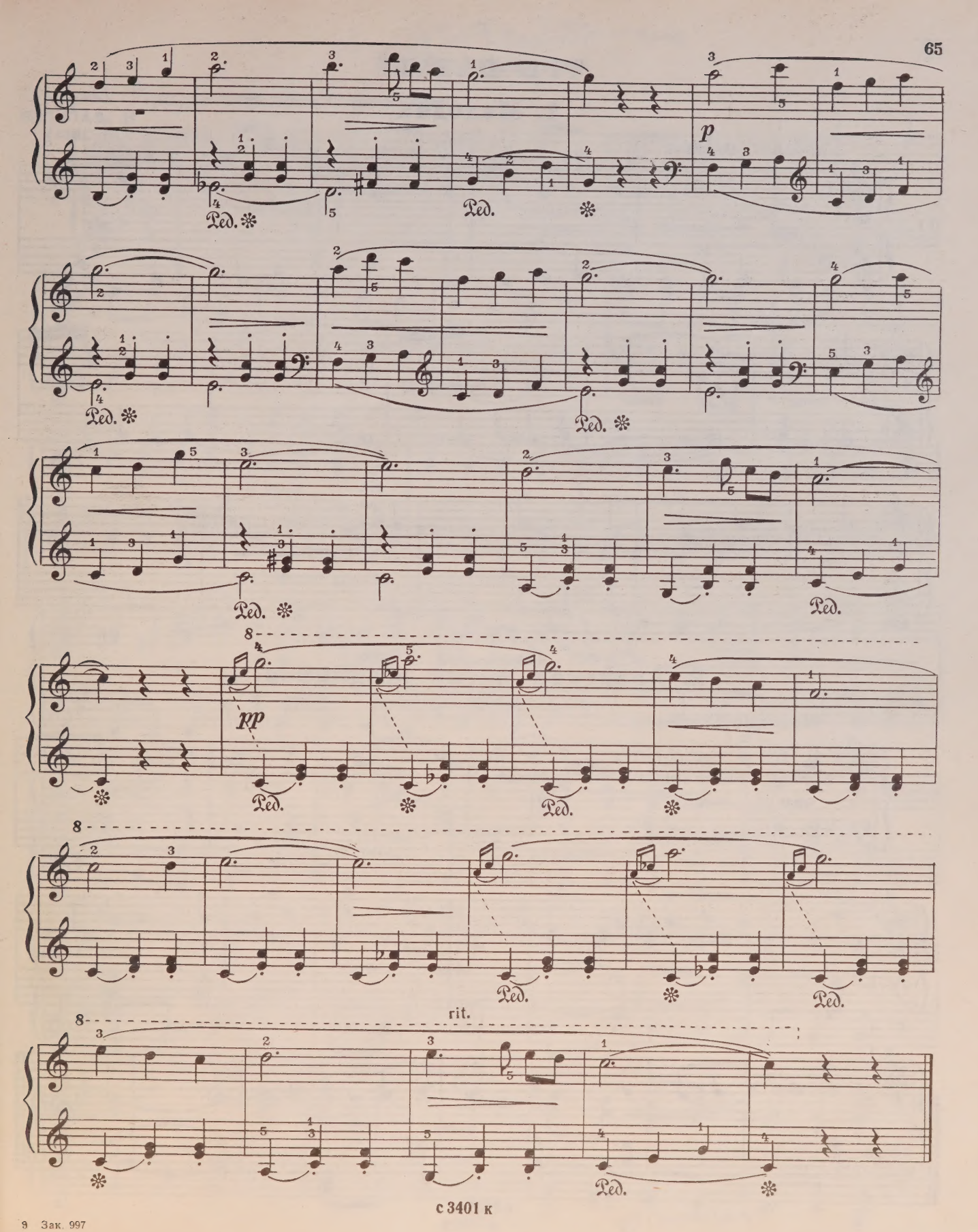
R. Iachin

Р. ЯХИН
(р. 1921)

Andante. Cantabile [Не спеша, певуче]



с 3401 к



с 3401 к

9 Зак. 997

Three Pieces

ТРИ ПЬЕСЫ

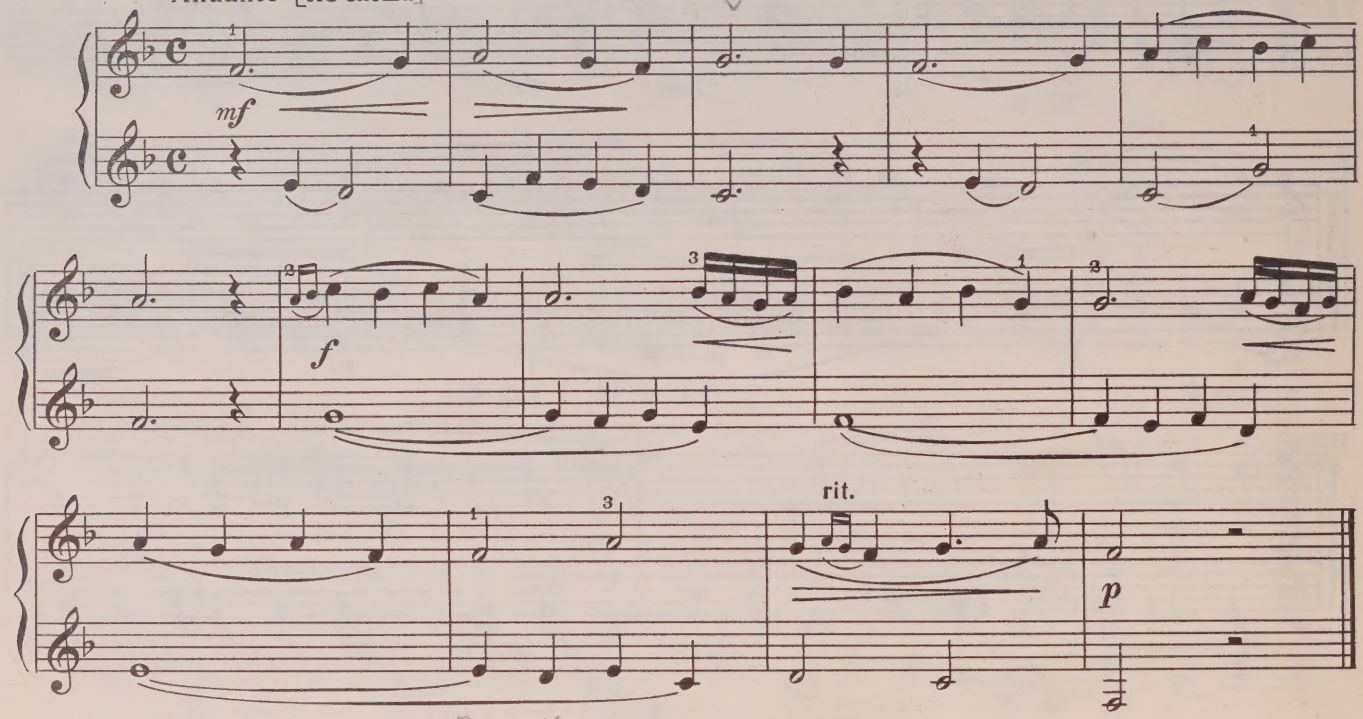
1. Мелодия

Melody

N. Dagirov

Н. ДАГИРОВ
(р. 1921)

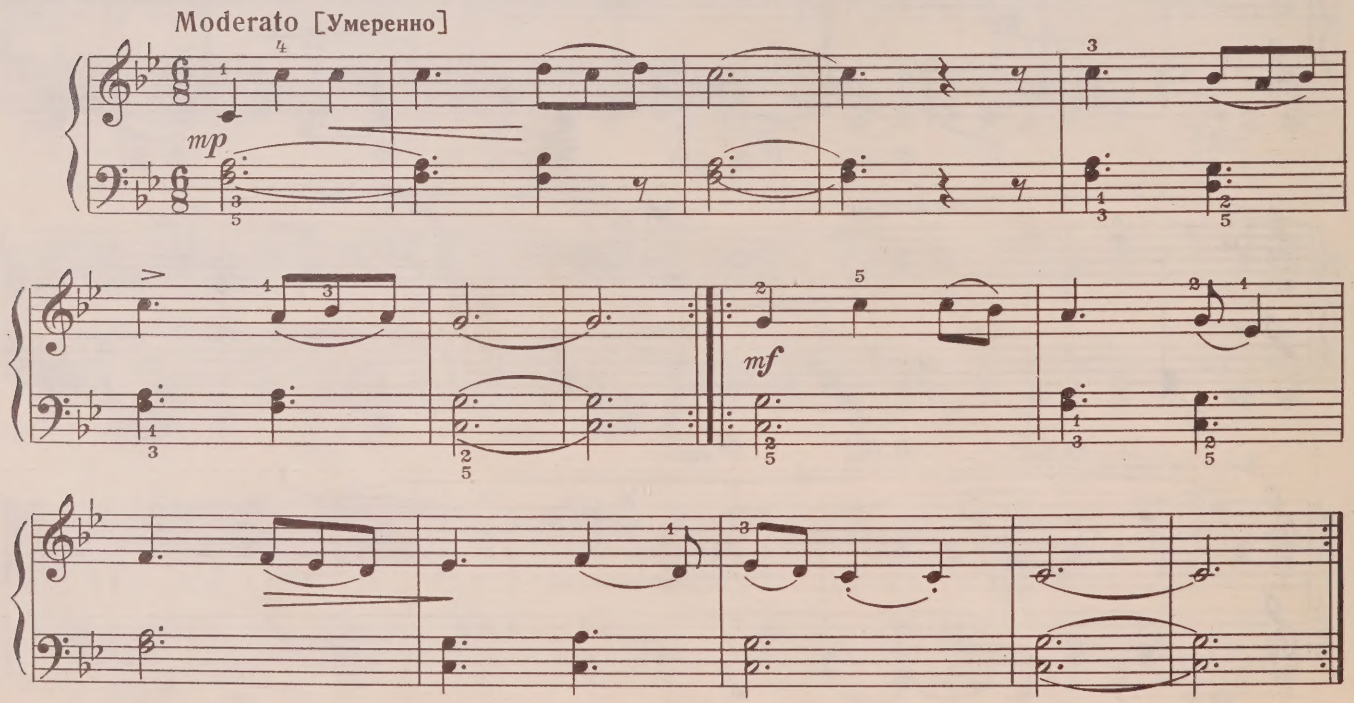
Andante [Не спеша]



Avar* Song for Riders

2. Аварская песня всадников

Moderato [Умеренно]



* nationality

On the Promenade

3. На прогулке

Allegro moderato [Умеренно скоро]

mf

f

rit.

Meno mosso

p

rit.

a tempo

mf

f

rit.

с 3401 к

Bear

МЕДВЕДЬ

G. Galynin

Г. ГАЛЫНИН
(1922–1966)

Moderato [Умеренно]

p

mf

più p

rit.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Slow Waltz

Ю. Рожавская

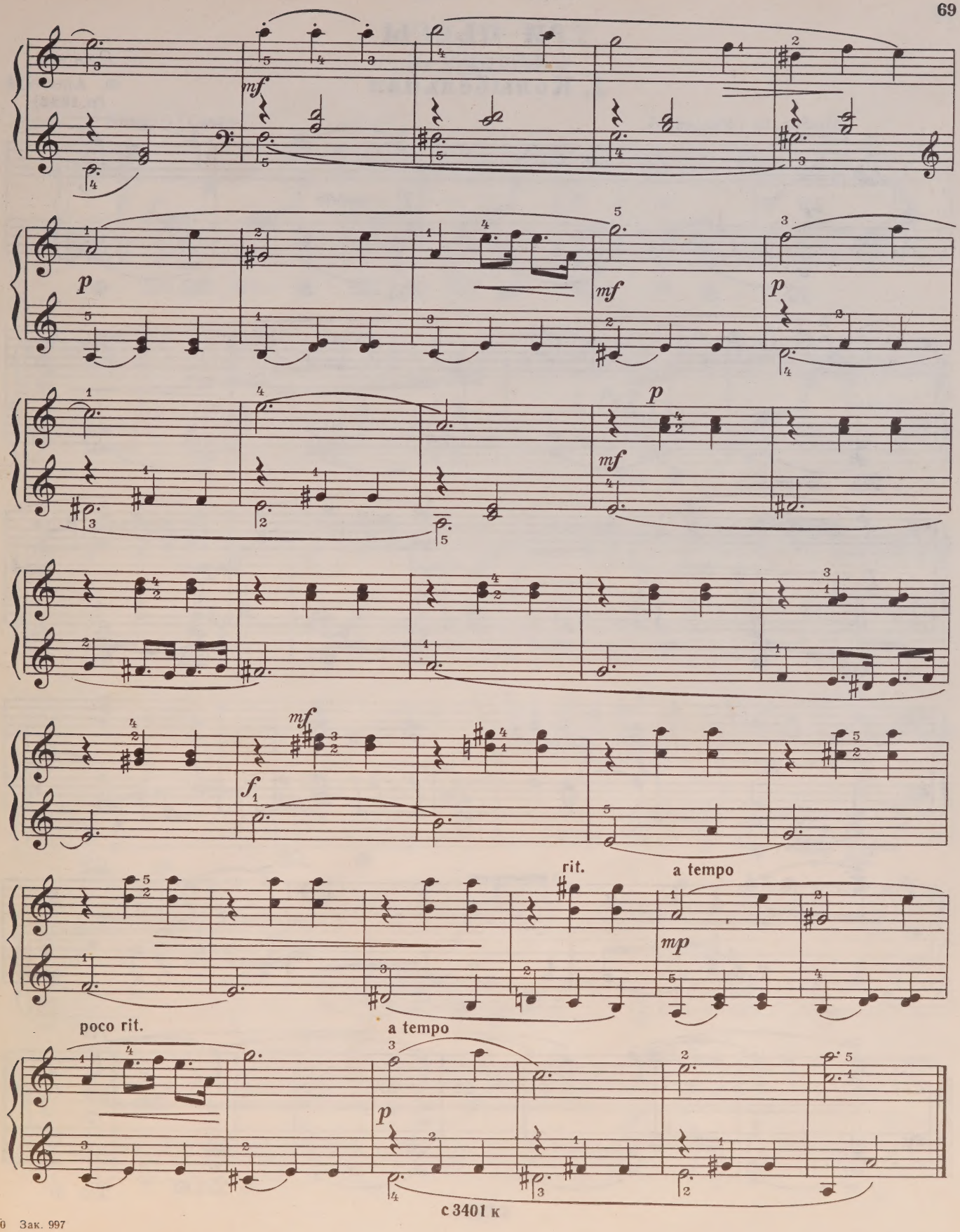
Ю. РОЖАВСКАЯ
(р. 1922)

Andantino [Не спеша]

p

mp dolce

con Ped.



10 Зак. 997
С 3401 К

Three Pieces

ТРИ ПЬЕСЫ

Lullaby

1. Колыбельная

F. Amirov

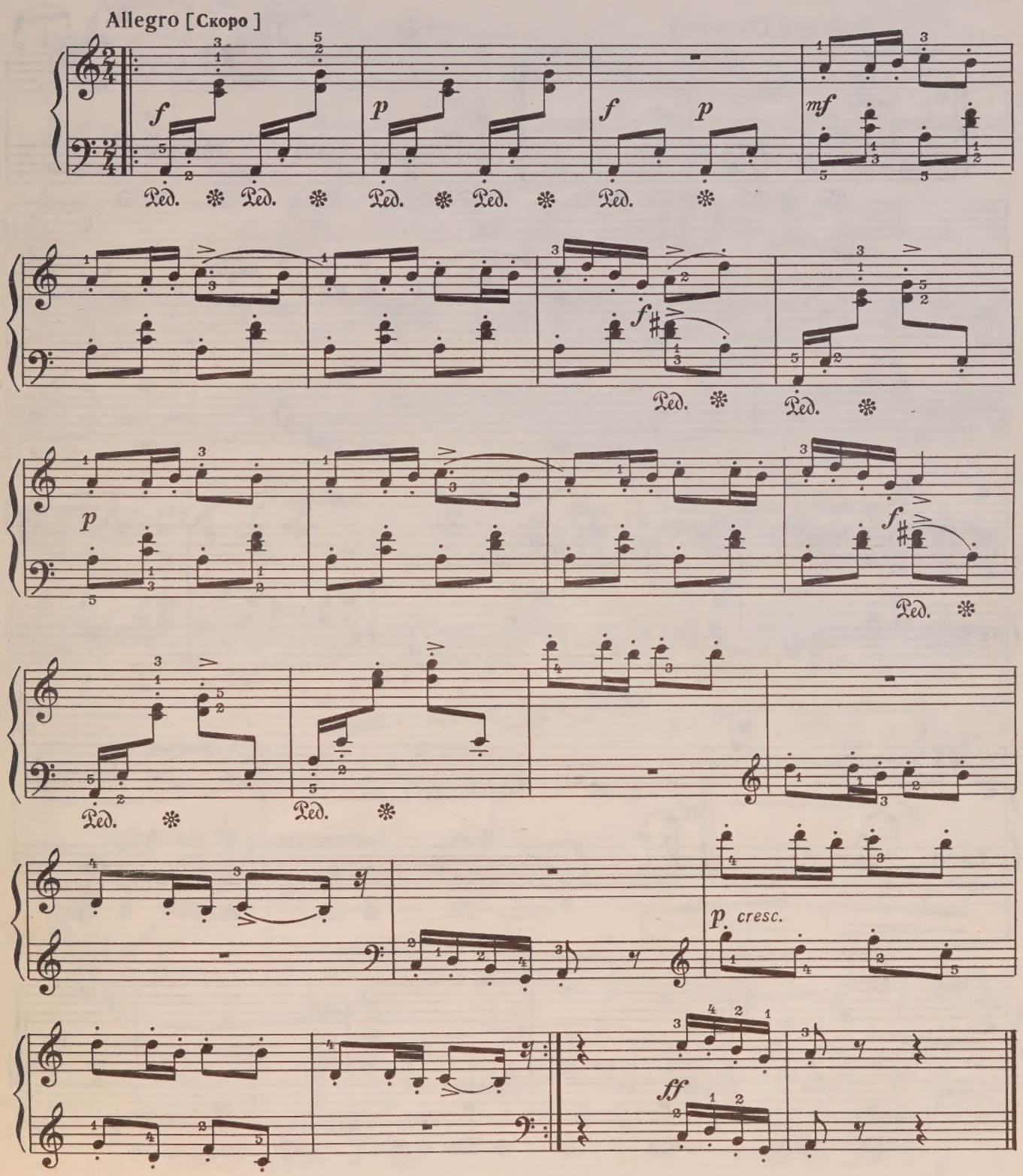
Ф. АМИРОВ
(р. 1922)

Moderato [Умеренно]

p — *p cantabile* — simile — *p* — *f* — *p* — *pp* — *f* — simile — *mf* — *pp*

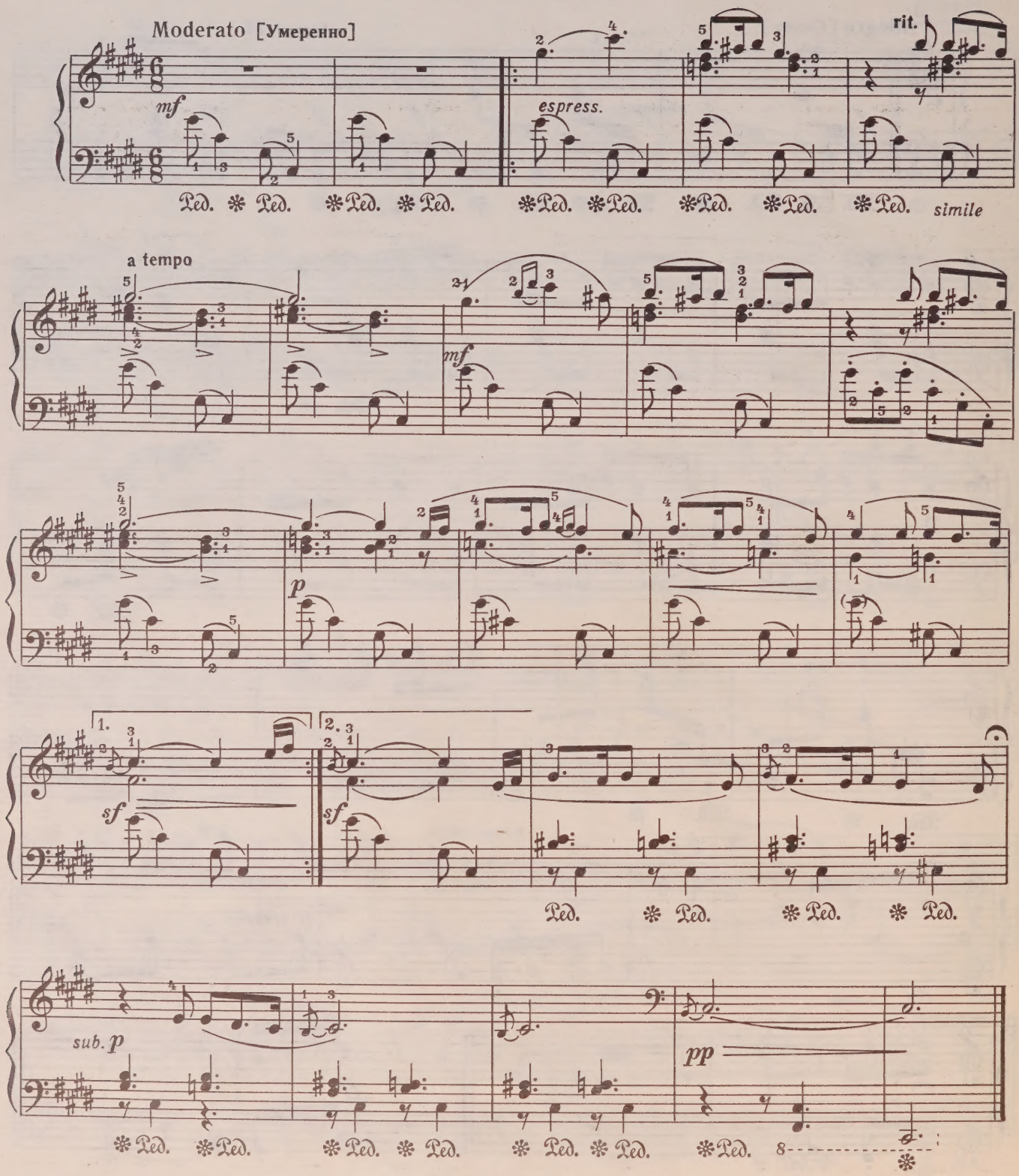
Scherzo

2. Скерцо



Nocturne

3. Ноктюрн



Four Pieces

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Пастухи играют

S. Stempnevskij

С. СТЕМПНЕВСКИЙ
(р. 1923)

Andantino [Неторопливо]

p

pp

cresc.

poco rit.

mf

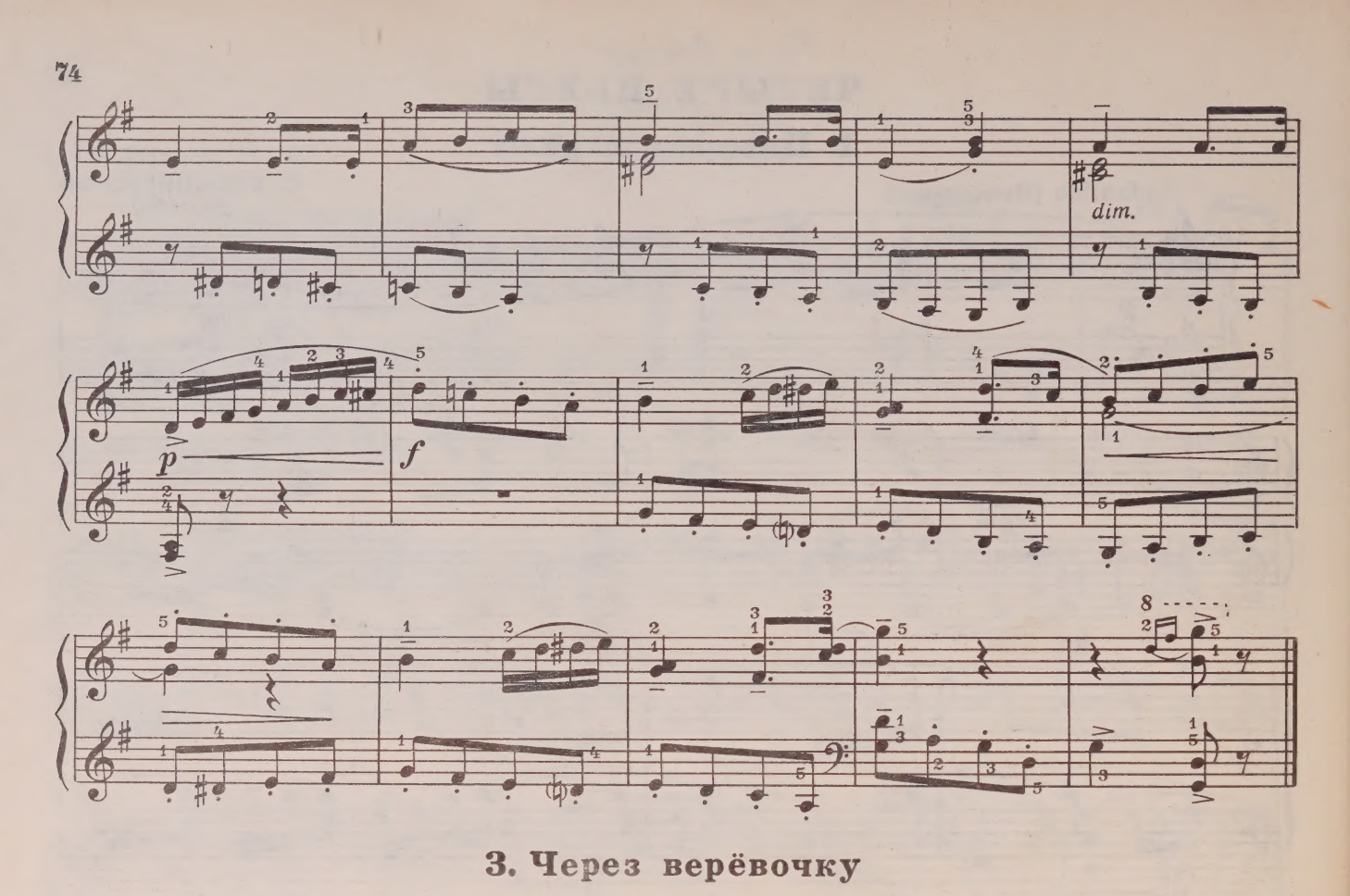
dim.

ppp

2. Октябрята идут

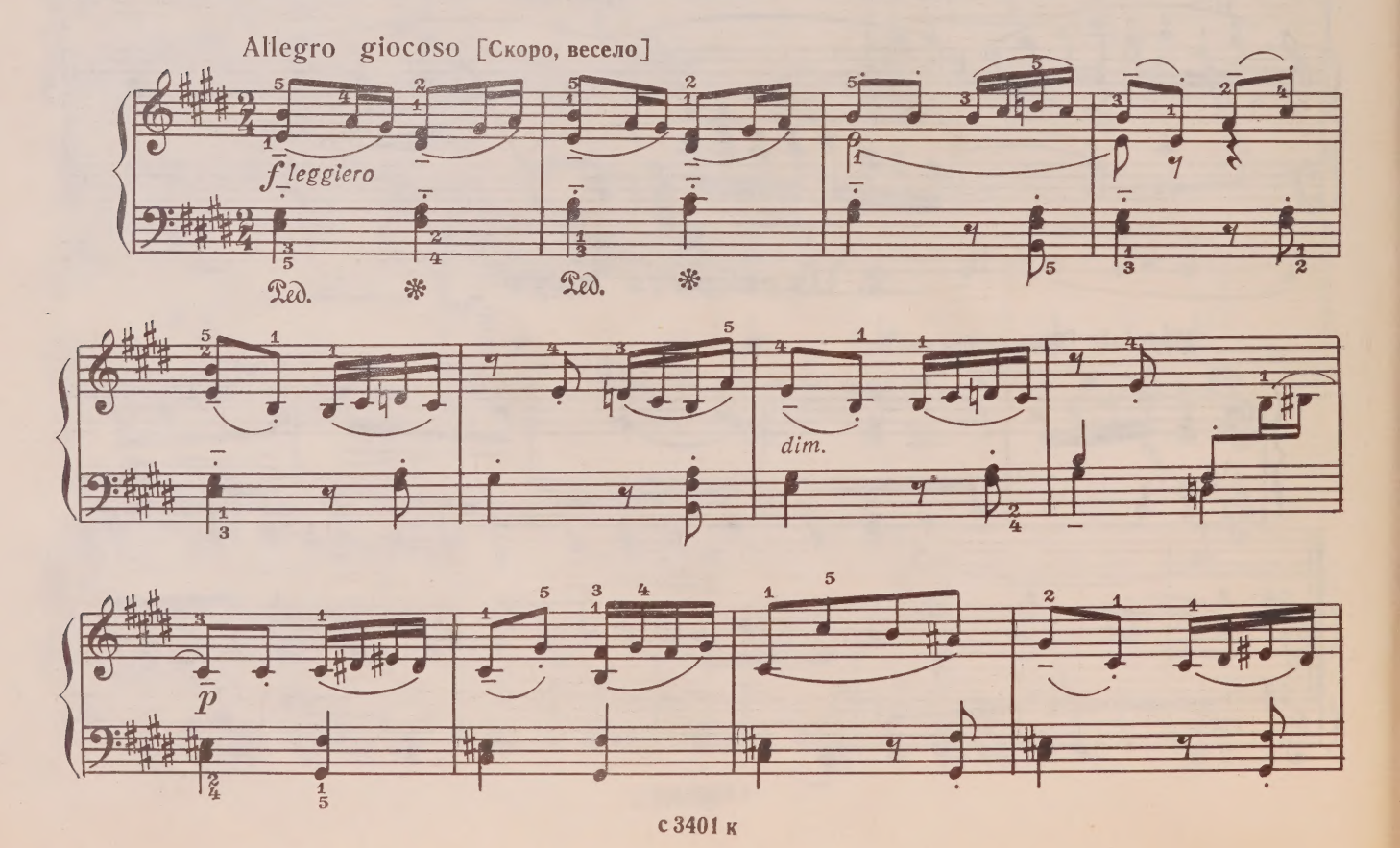
Marciale [Маршеобразно]

f



3. Через верёвочку

Allegro giocoso [Скоро, весело]



cresc. poco a poco

ff

dim.

poco rit.

a tempo

mf cresc. poco a poco

f

mf cresc. poco a poco

sf

p sub.

4. Кукушка

Allegro moderato [Умеренно скоро]

p

poco cresc.

Ped.

mf pp mf pp rit. ppp

sopra

Ped.

accel. a tempo mf

poco rit. al Fine

dim. poco a poco pp

Ped.

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Рассказ

Н. МУХАТОВ
(р. 1924)

Andante [Не спеша]

p

rit.

a tempo

p

f

dim.

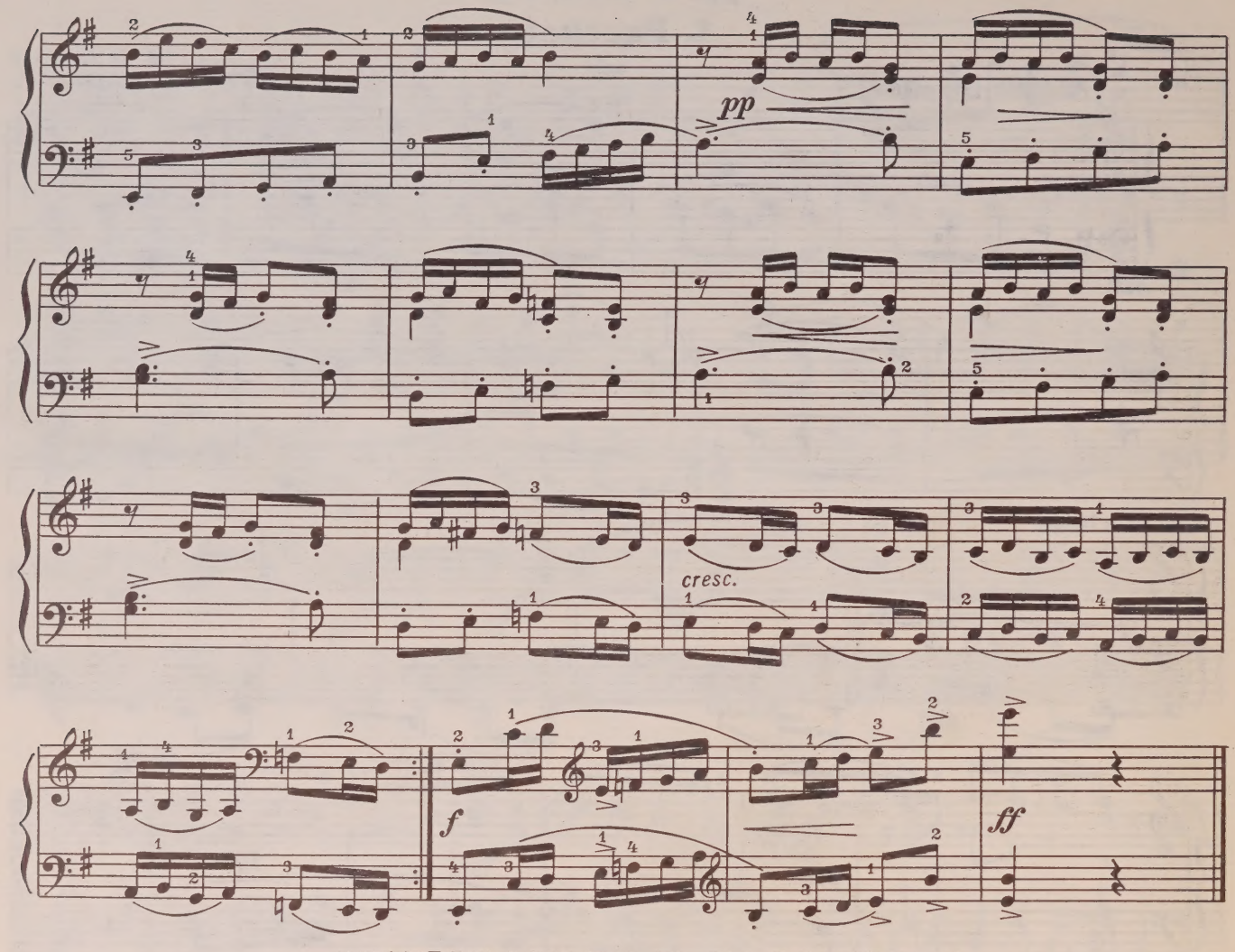
pp

rit.

2. Весёлый пионер

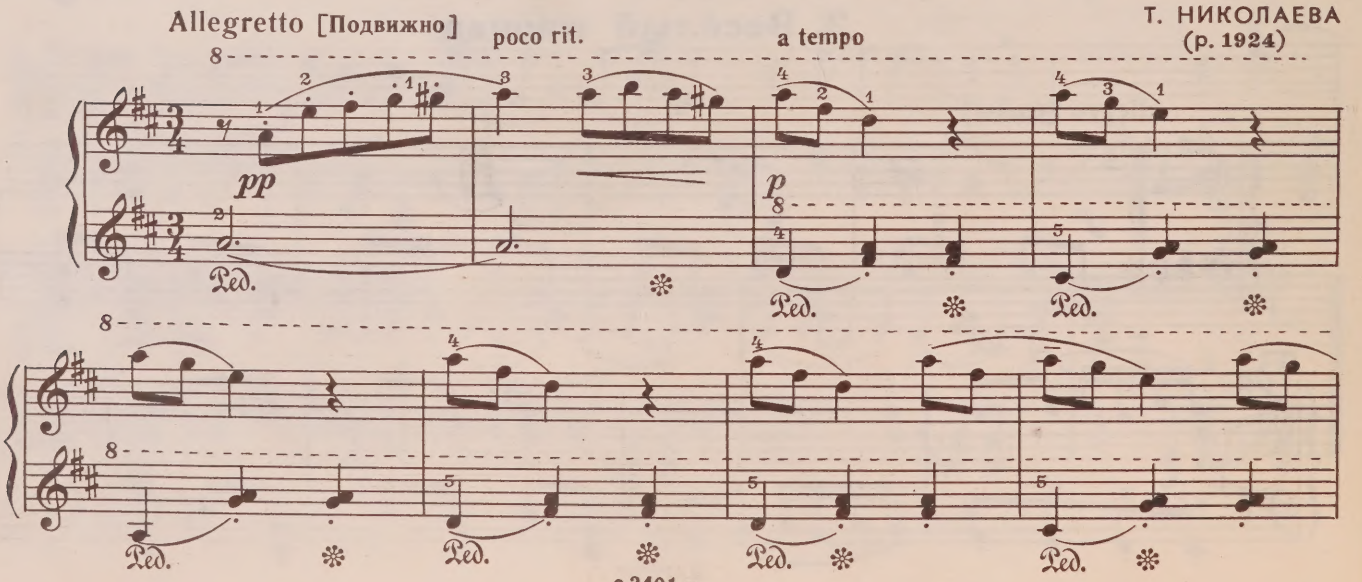
Allegro [Скоро]

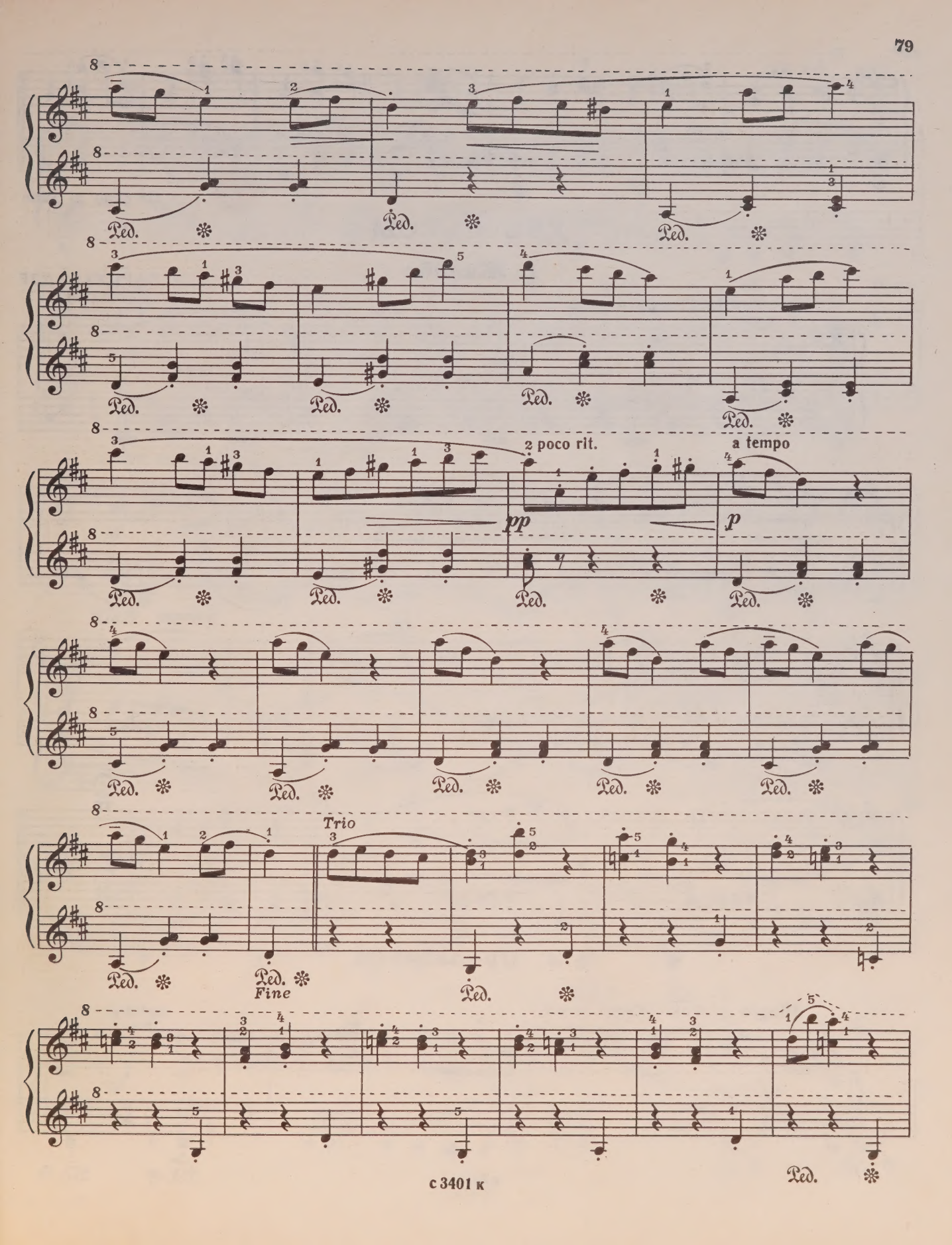
f

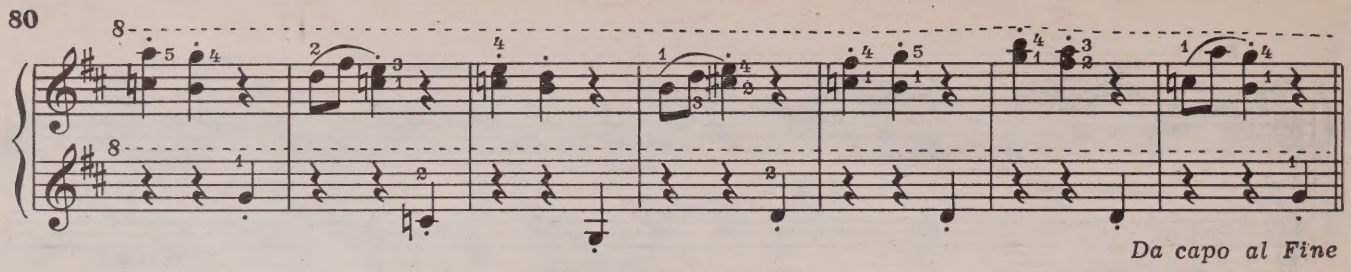


МУЗЫКАЛЬНАЯ ТАБАКЕРКА

Т. НИКОЛАЕВА
(р. 1924)




poco rit.
a tempo
pp
p
Trio
Fine



ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Жалоба

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ
(р. 1924)

Moderato [Умеренно]

pp legato

p espressivo

poco accel.

cresc.

dim.

rit.

a tempo

rit.

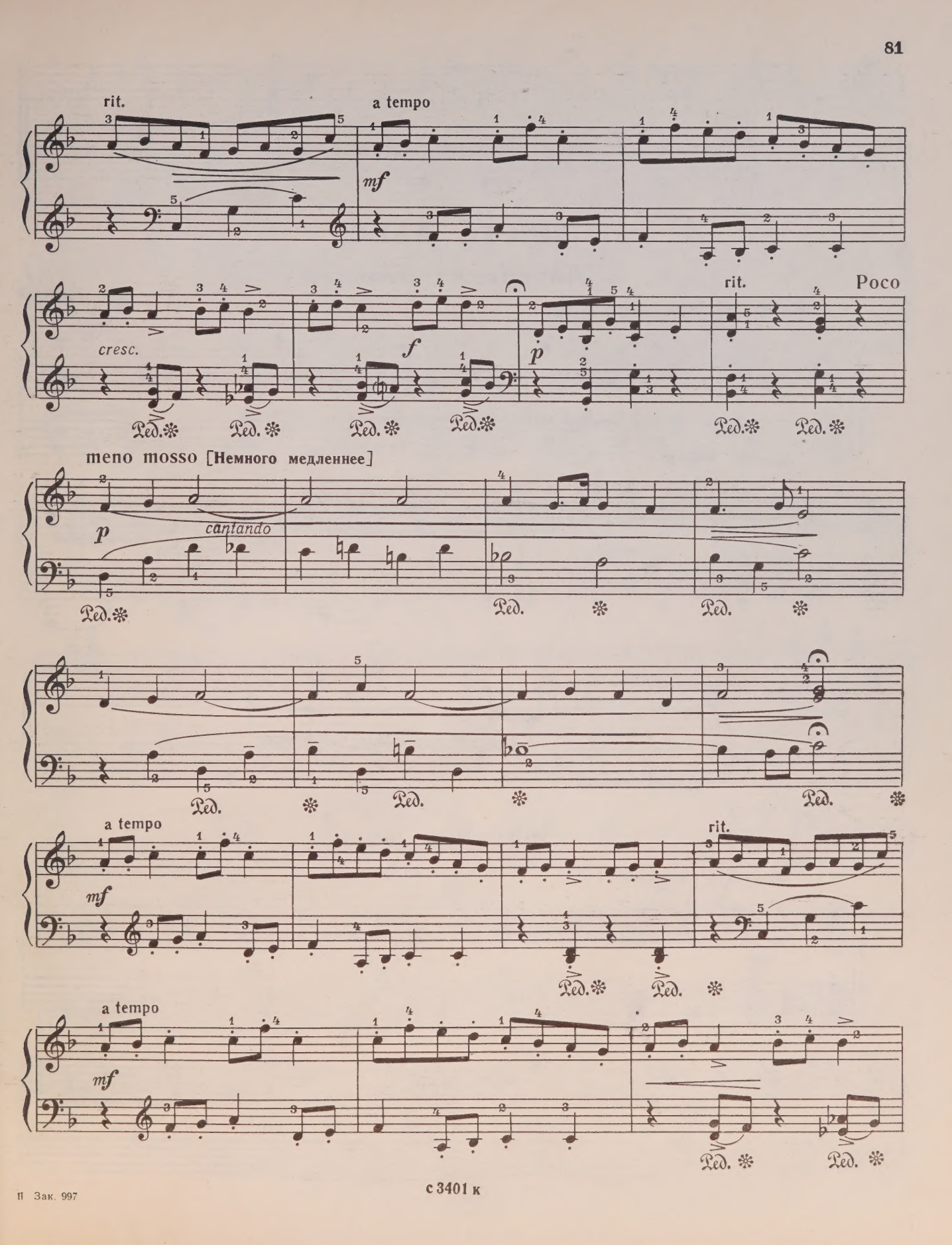
pp

2. Проказница

Allegro giocoso [Скоро, весело]

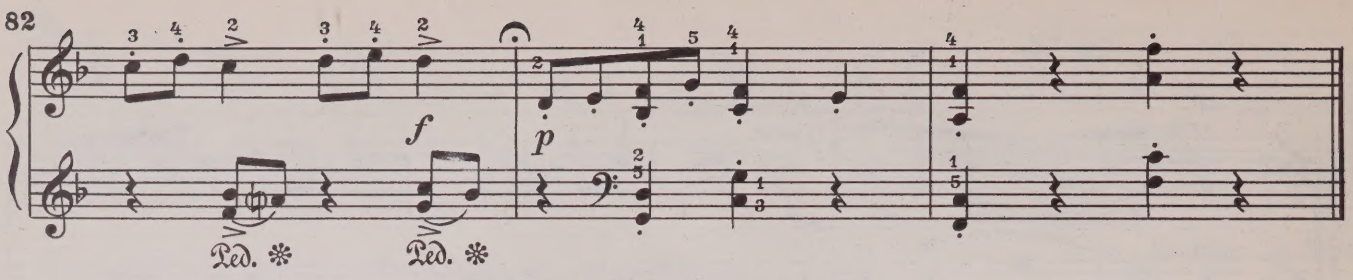
mf

Ped. ✻ Ped. ✻



П Зак. 997

С 3401 к

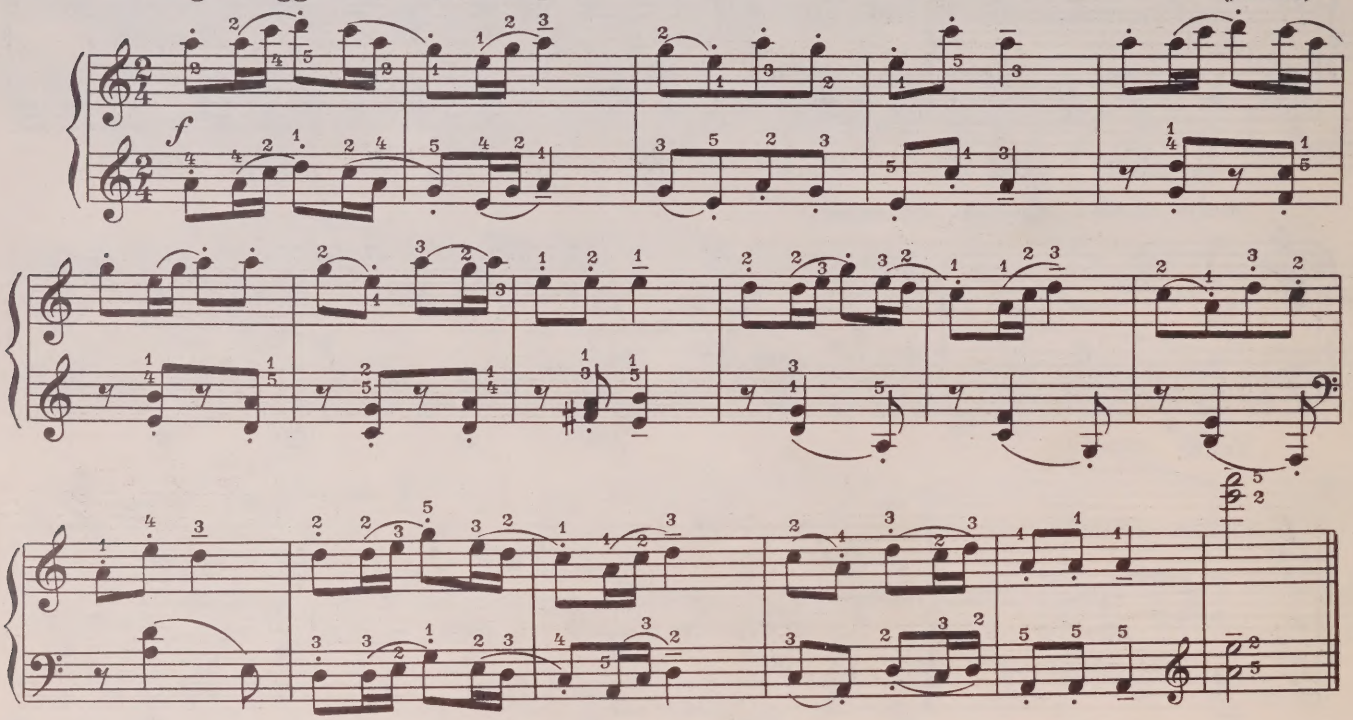


ШЕСТЬ ПЬЕС

1. Марийская мелодия

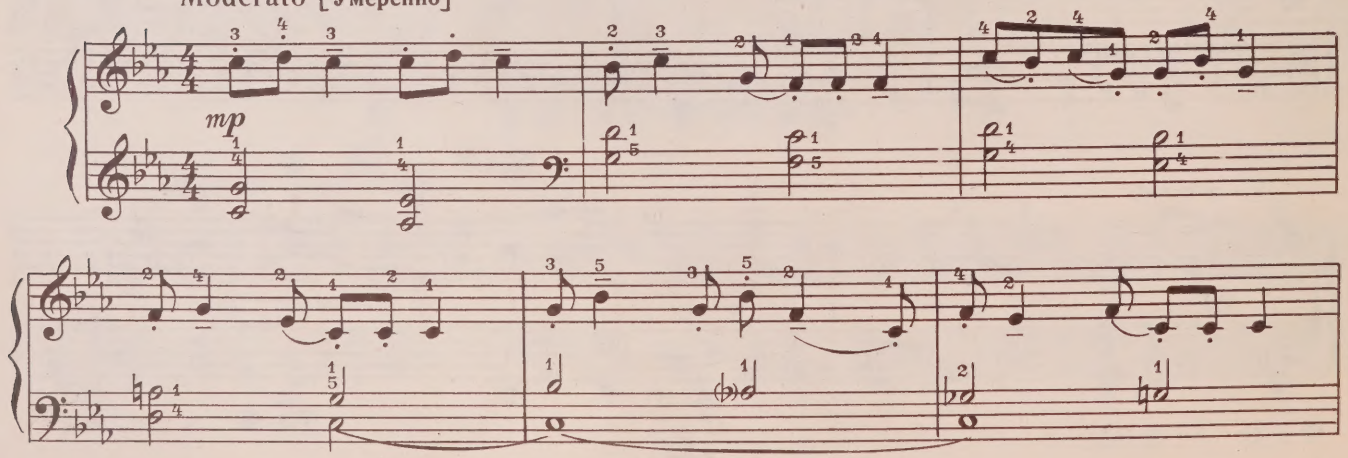
Allegro leggiero [Скоро, легко]

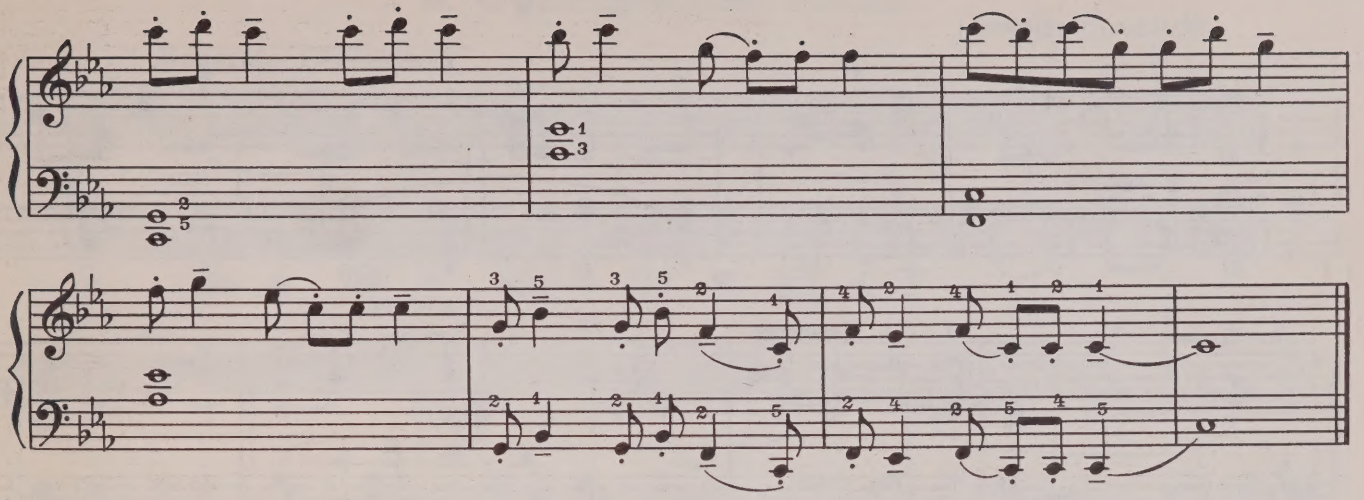
А. ЭШПАЙ
(р.1925)



2. Марийская песня

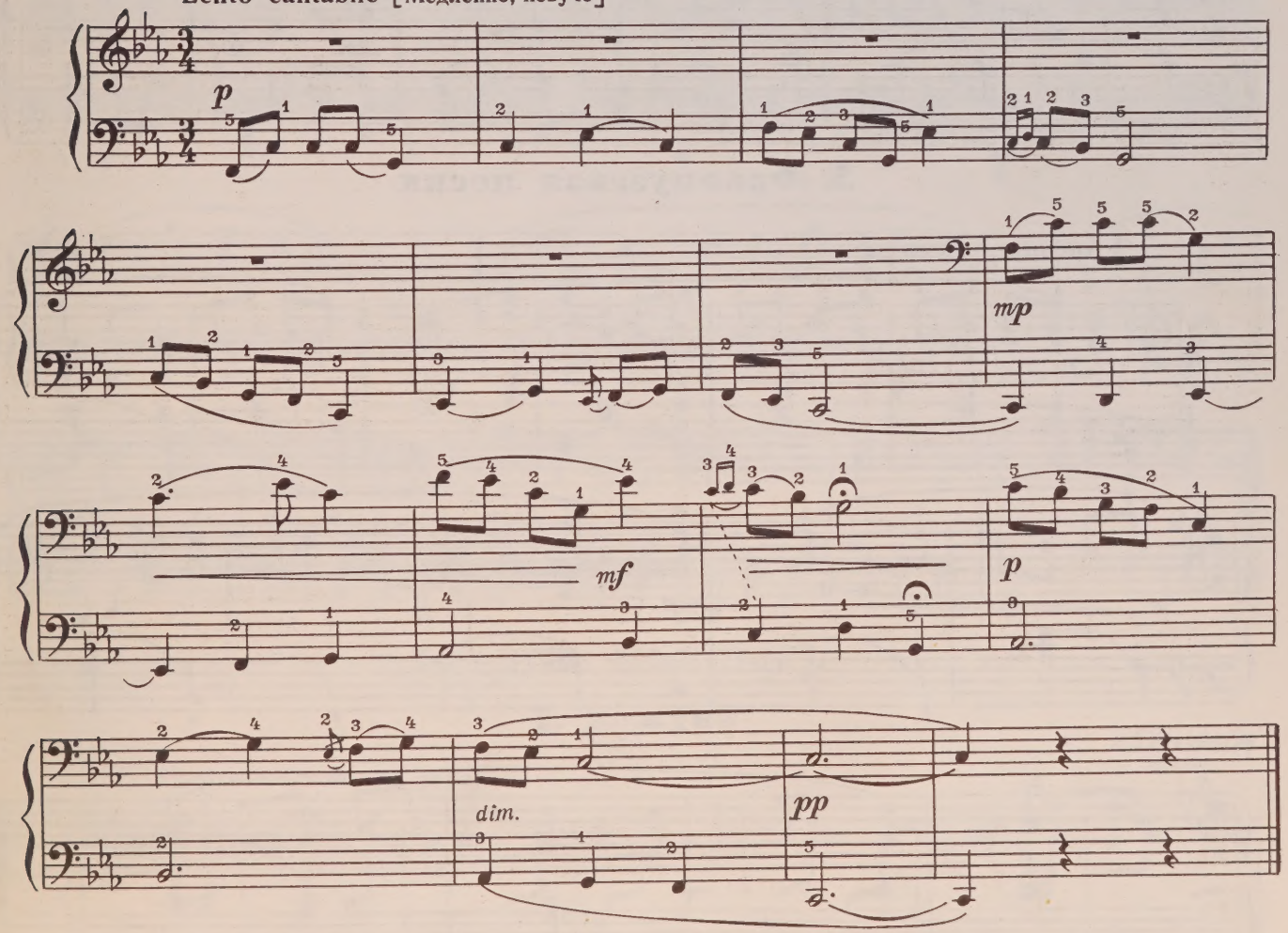
Moderato [Умеренно]





3. Старинная марийская песня

Lento cantabile [Медленно, певуче]



с 3401 к

4. Танец

Mosso [Подвижно]

f leggiero

rit.

a tempo

(*mf*)

dim.

(rit.)

5. Французская песня

Andante [Не спеша]

p

mp

6. Французская песня

Moderato (Умеренно)

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. sim.

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Дождик

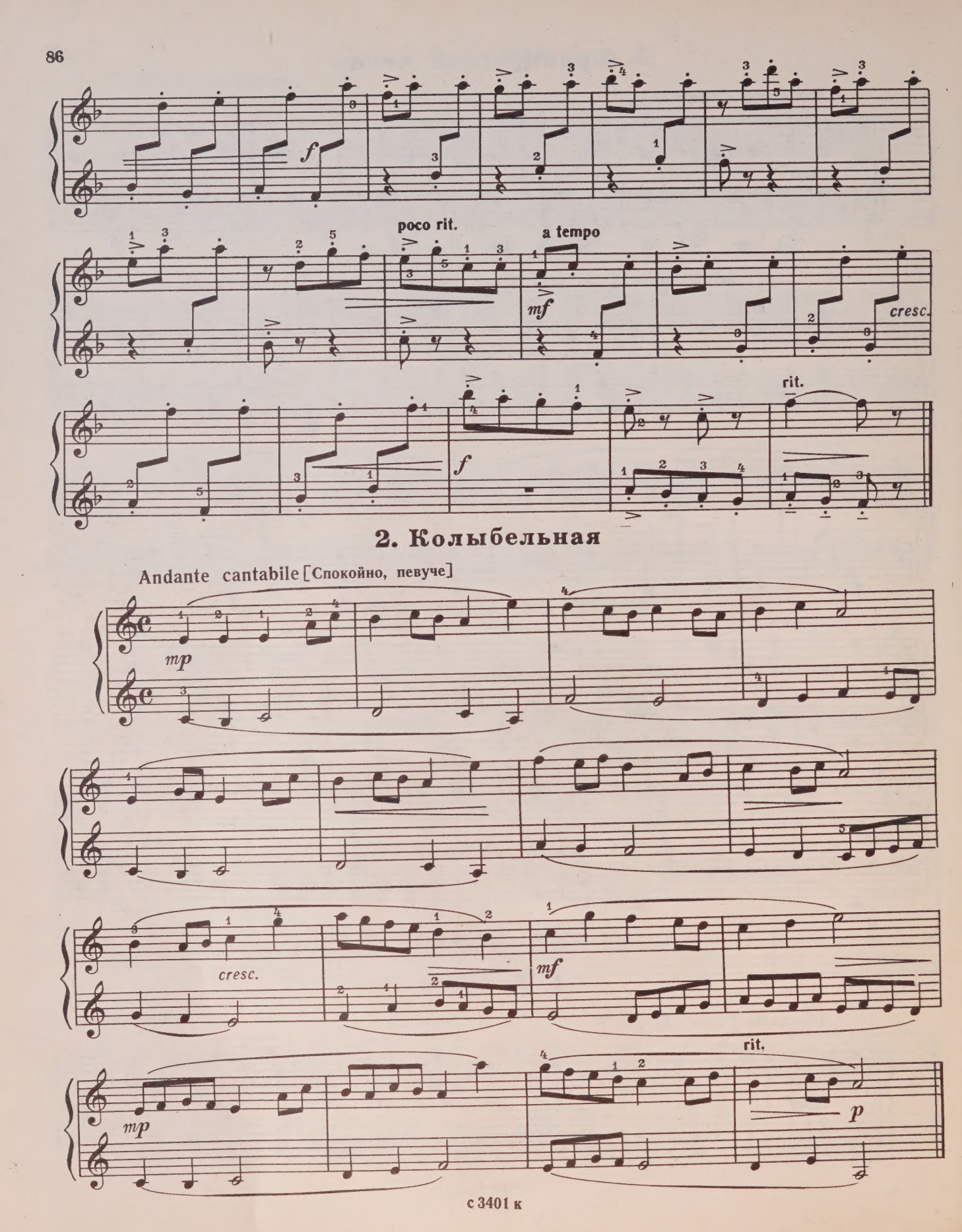
А. ХОЛМИНОВ
(р. 1925)

Allegretto [Довольно скоро]

mf

с 3401 к

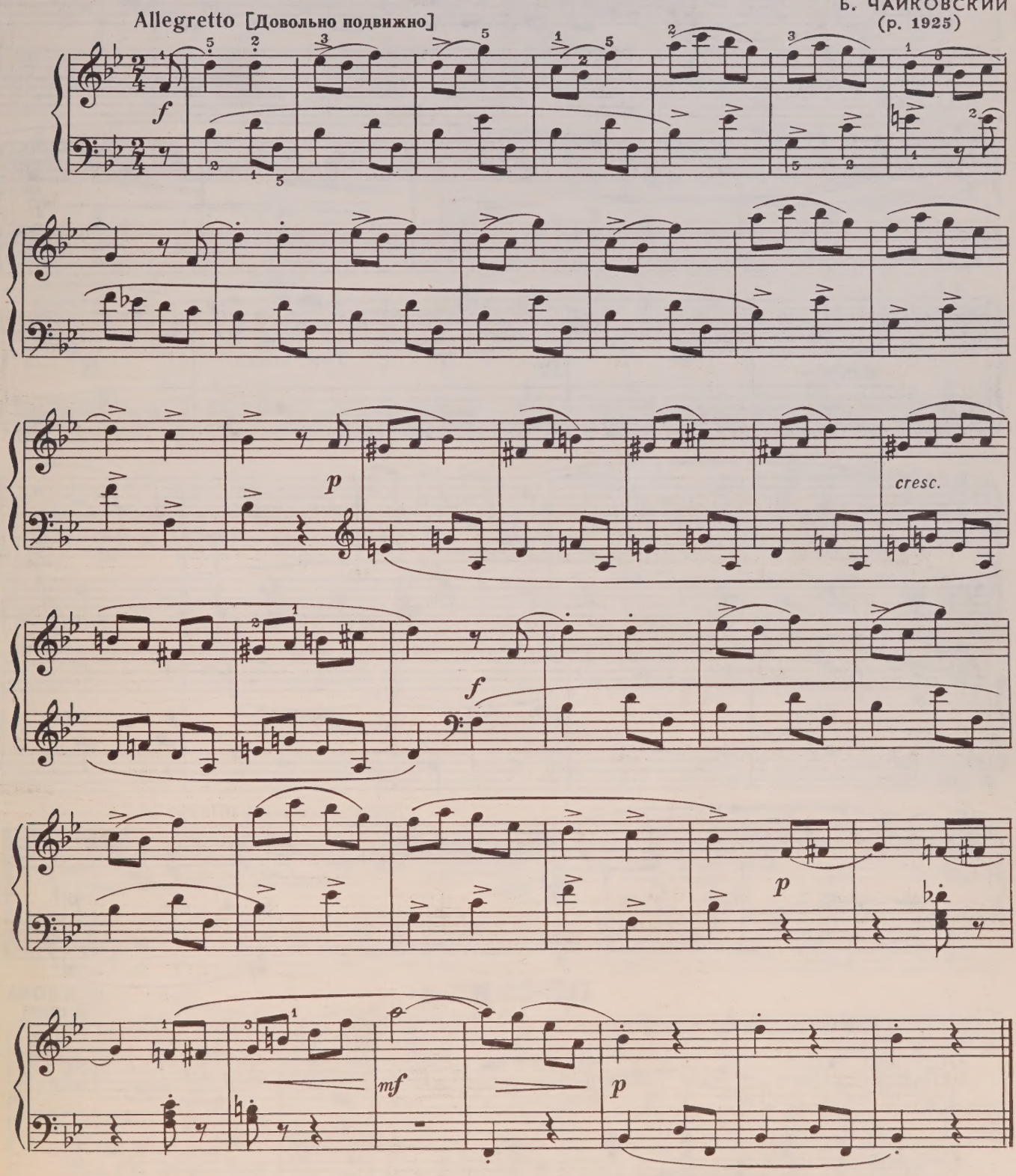
12 Зак. 997


poco rit.
a tempo
cresc.
rit.
2. Колыбельная
Andante cantabile [Спокойно, певуче]
mp
cresc.
mf
rit.
p

ДВЕ ПЬЕСЫ

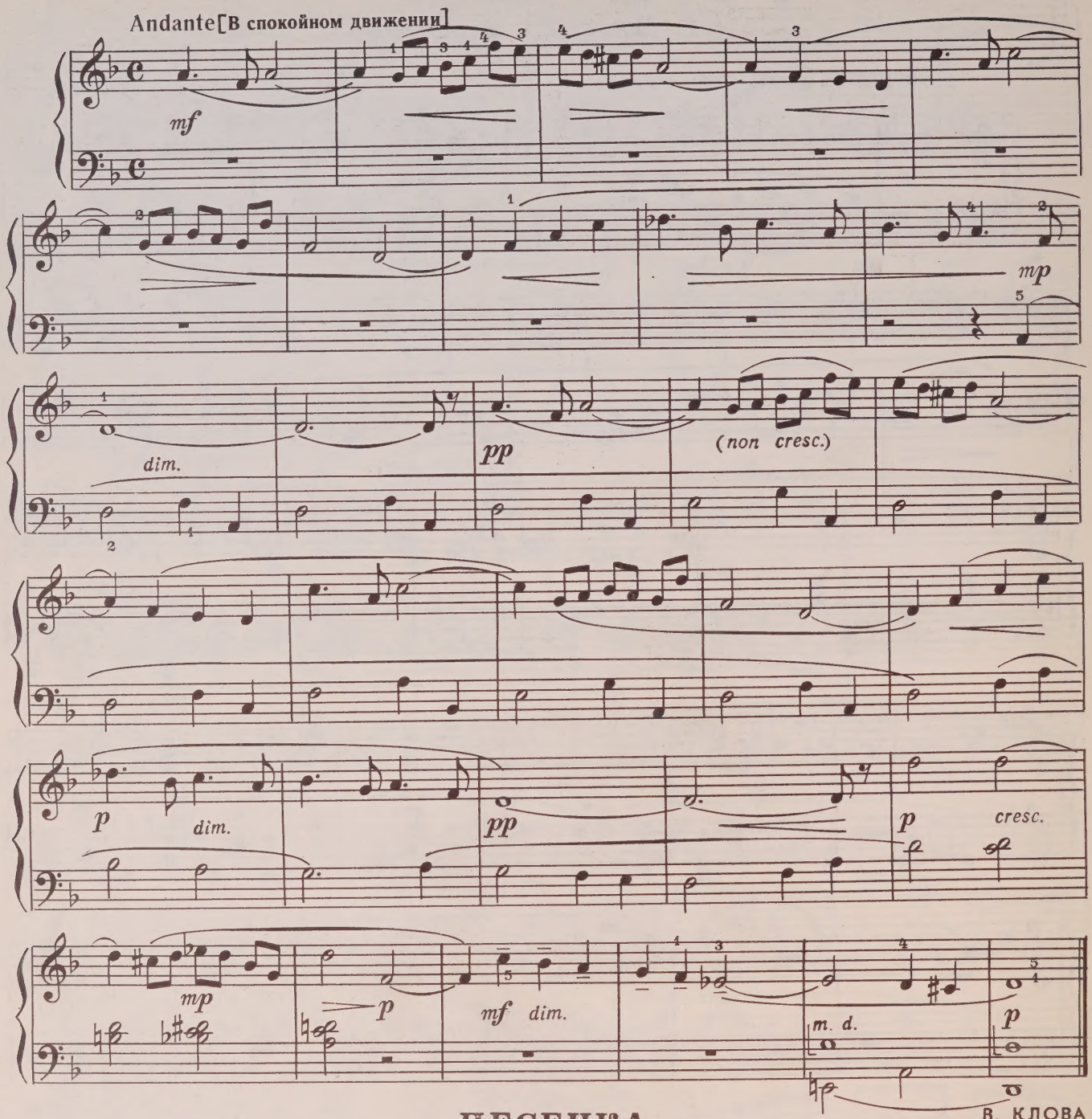
1. Весёлая прогулка

Б. ЧАЙКОВСКИЙ
(р. 1925)



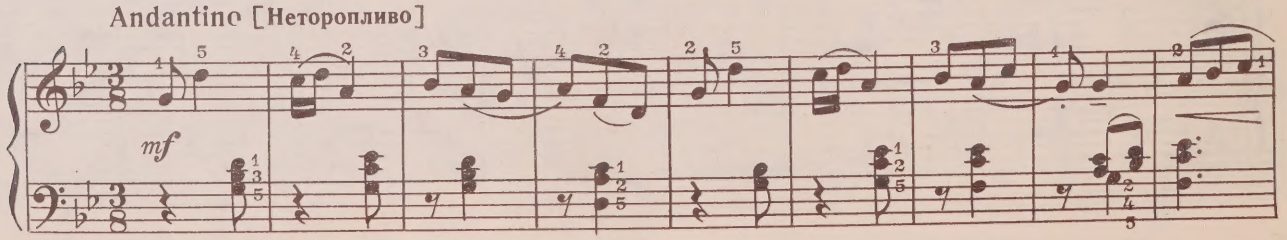
с 3401 к

2. Осенний день



ПЕСЕНКА

В. КЛОВА
(р. 1926)



cresc.

f

p

p

mp

8

rit.

dim.

ТАНЕЦ

М. МАРУТАЕВ
(р. 1926)

Allegretto [Довольно скоро]

mp

p

mf

rit.

dim.

a tempo

p

mp

p

rit.

1.

2.

p

p

ДВЕ ПЬЕСЫ

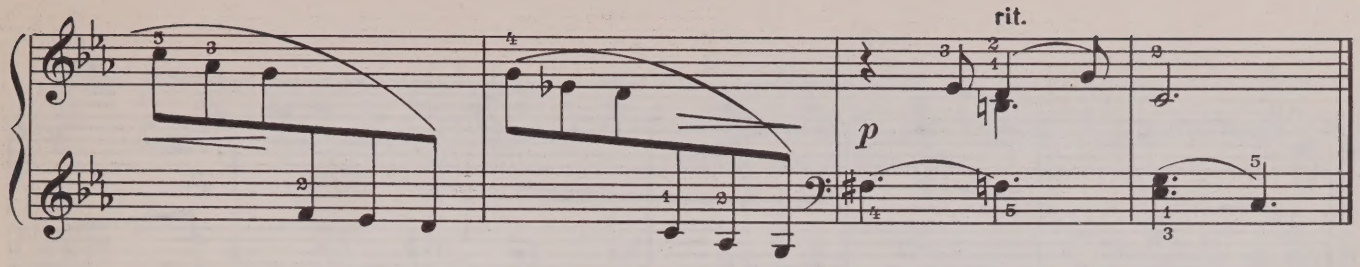
1. Сломанная игрушка

В. ЖУБИНСКАЯ
(р. 1926)

Vivamente [Оживлённо]

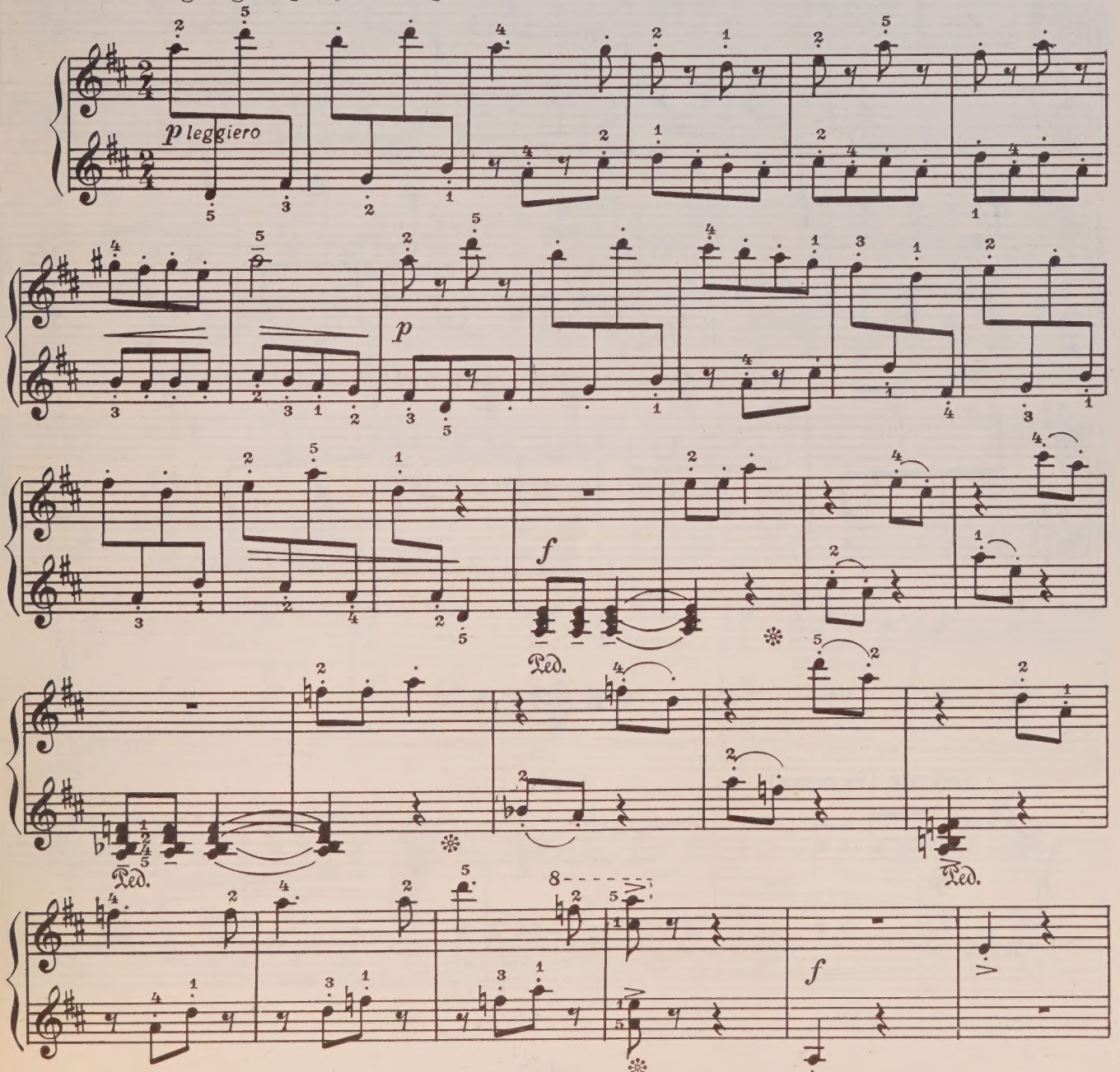
p

p



2. Дождик

Allegro gaio [Скоро, весело]



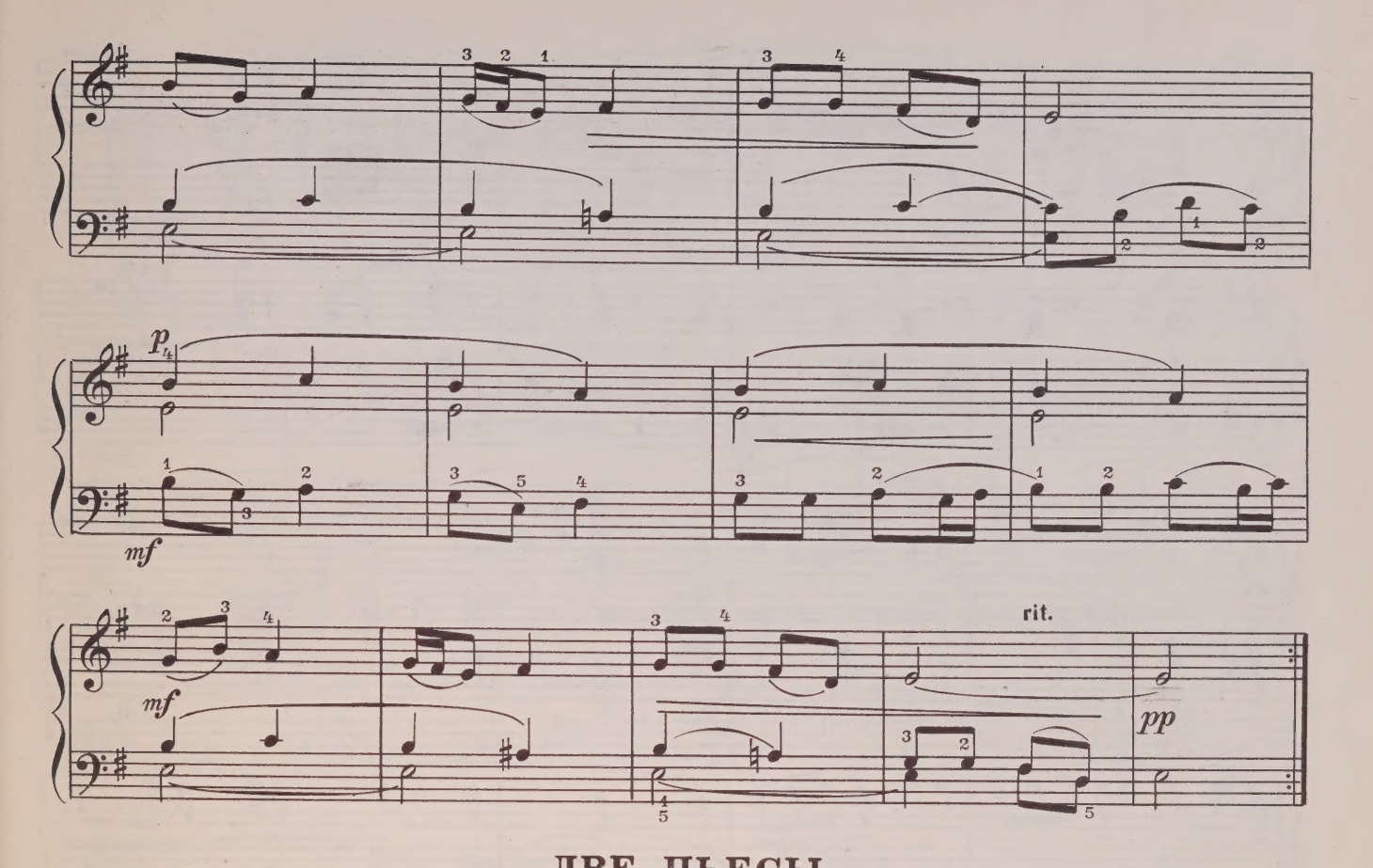
accel.

dim.

СКАЗКА

О. ГРАВИТИС
(р. 1926)

Andante [Не спеша]

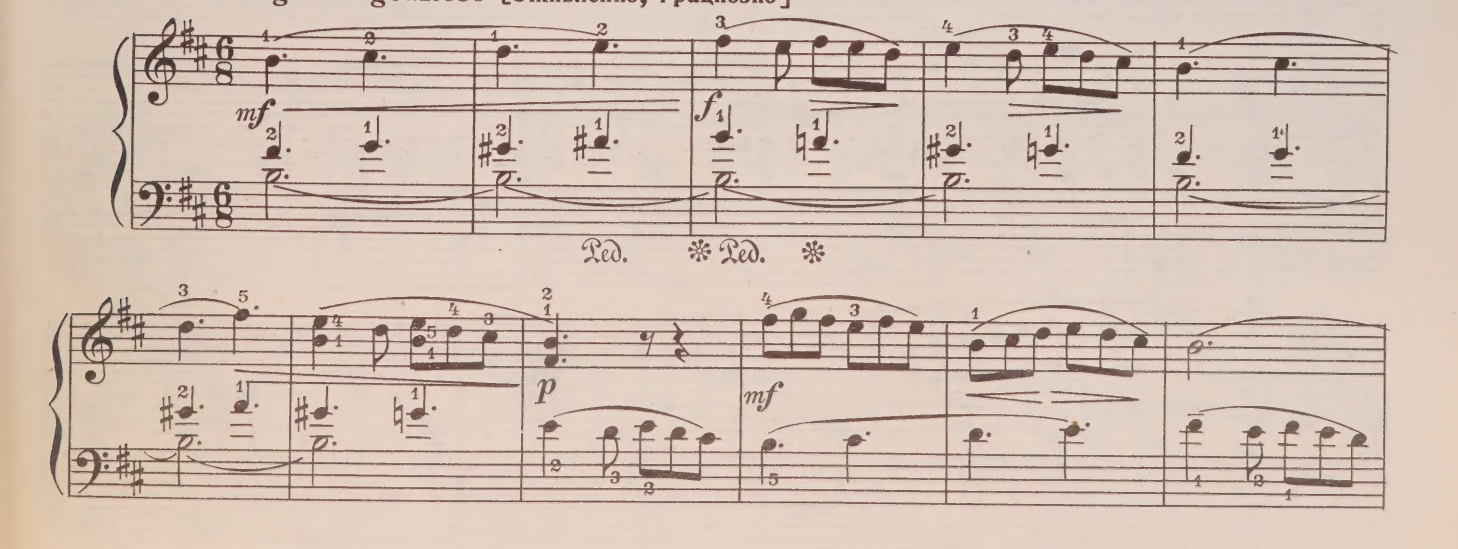


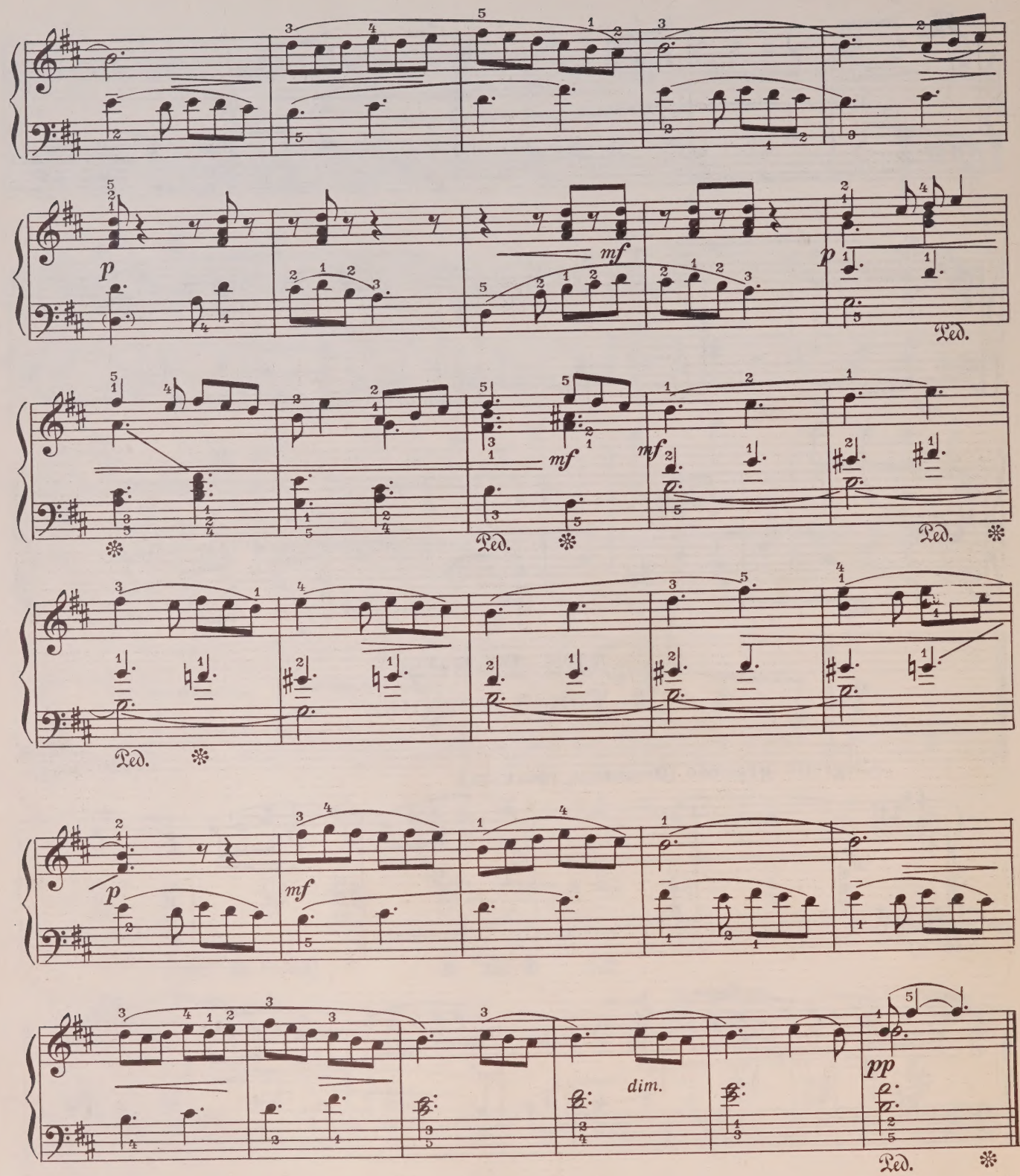
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Танец горянки

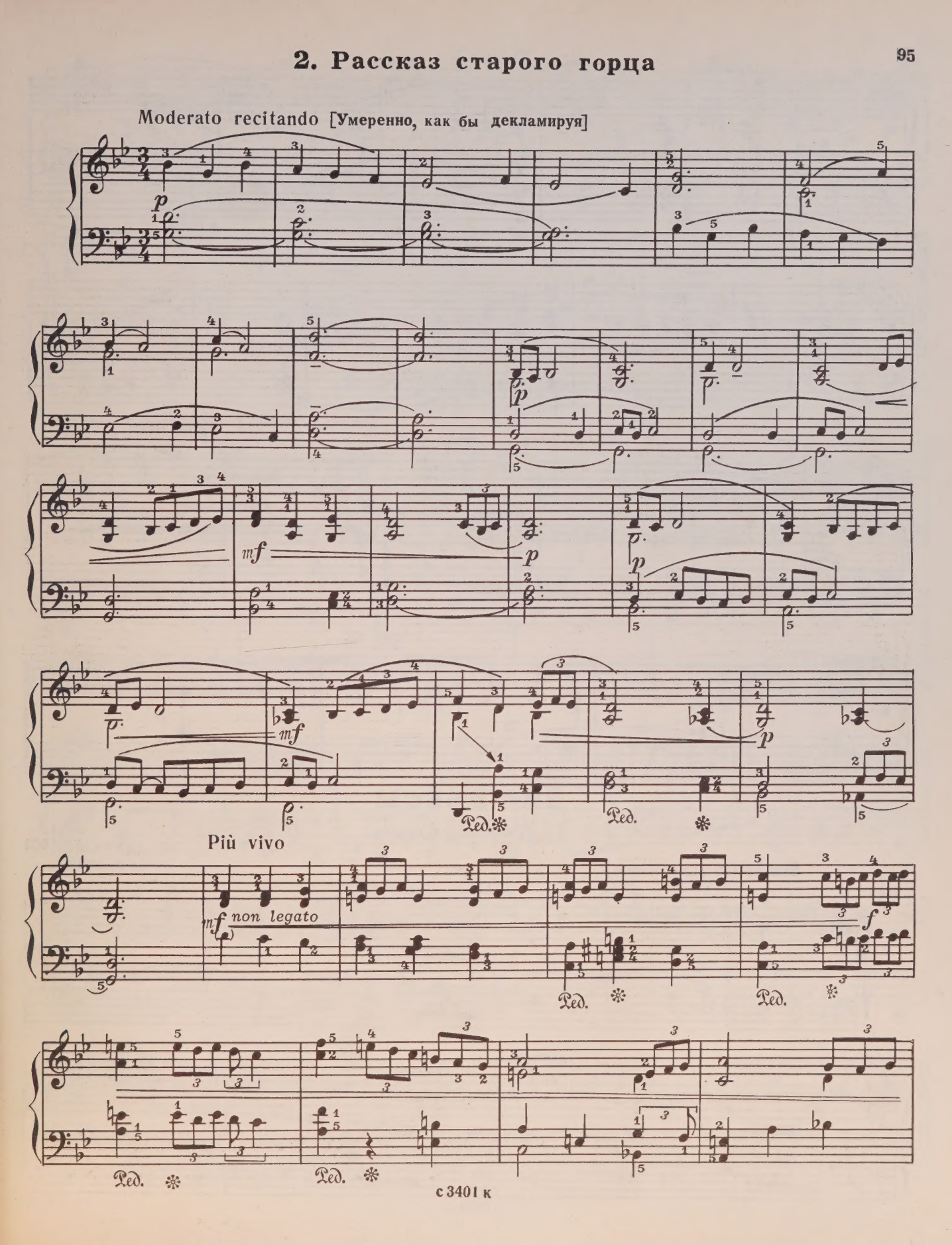
С. АГАБАБОВ
(1926 - 1959)

Allegretto grazioso [Оживлённо, грациозно]




p
mf
p
Ped.
mf
mf
Ped.
Ped.
Ped.
p
mf
dim.
pp
Ped.

2. Рассказ старого горца



ritard. Tempo I

poco ritard.

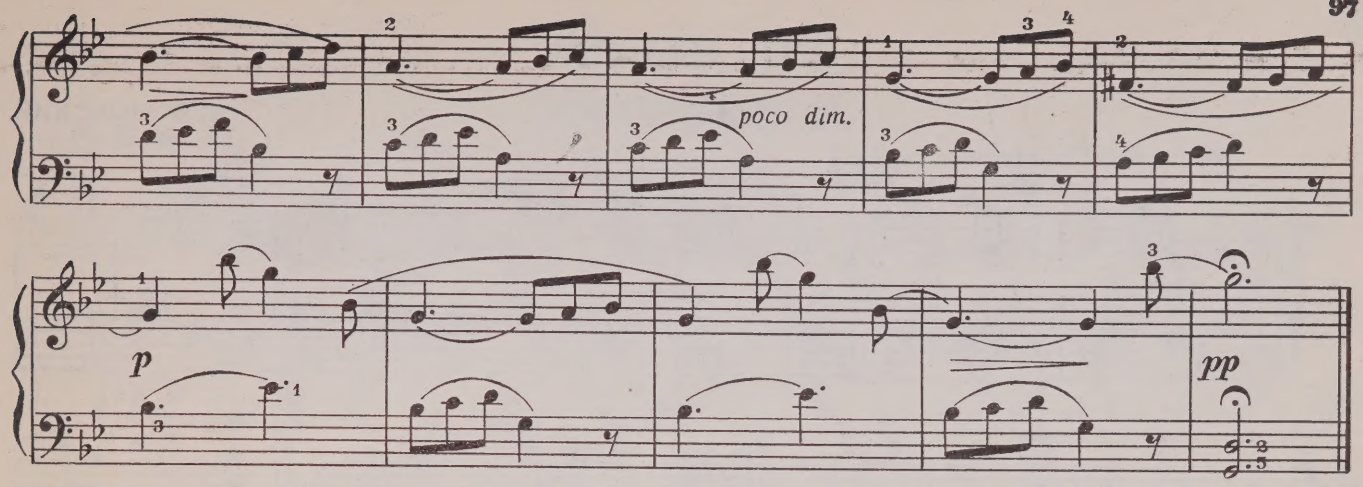
rit.

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Кукушечка

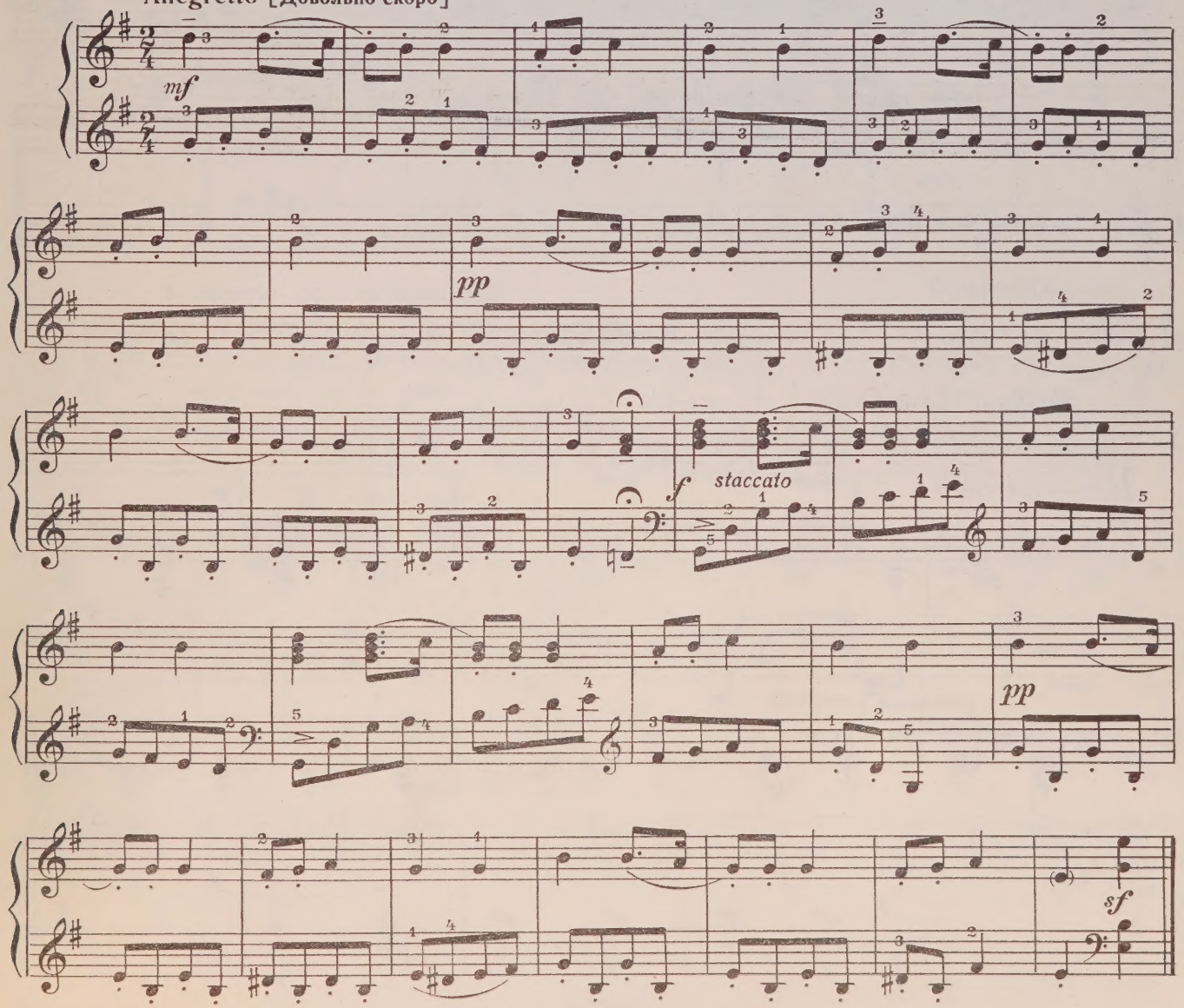
Ю. ЩУРОВСКИЙ
(р. 1927)

Sostenuto [Сдержанно]



2. Украинский танец

Allegretto [Довольно скоро]



ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Воробей

Н. ПОЛЫНСКИЙ
(р. 1928)

Allegretto [Довольно подвижно]

p

cresc.

f

dim.

p

2. Жеребёнок

Moderato [Умеренно]

p

f

p

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Сосульки тают

Т. НАЗАРОВА
(р. 1928)

Tranquillo e giusto [Спокойно и очень ровно]

mf

(rit.)

2. Бабушка и внучек

Sostenuto serioso [Серьёзно]

mf

Giocoso [Игриво]

mp

Serioso [Серьёзно]

mf

Giocoso [Игриво]

f

poco rit.

mp

Serioso [Серьёзно]

mf

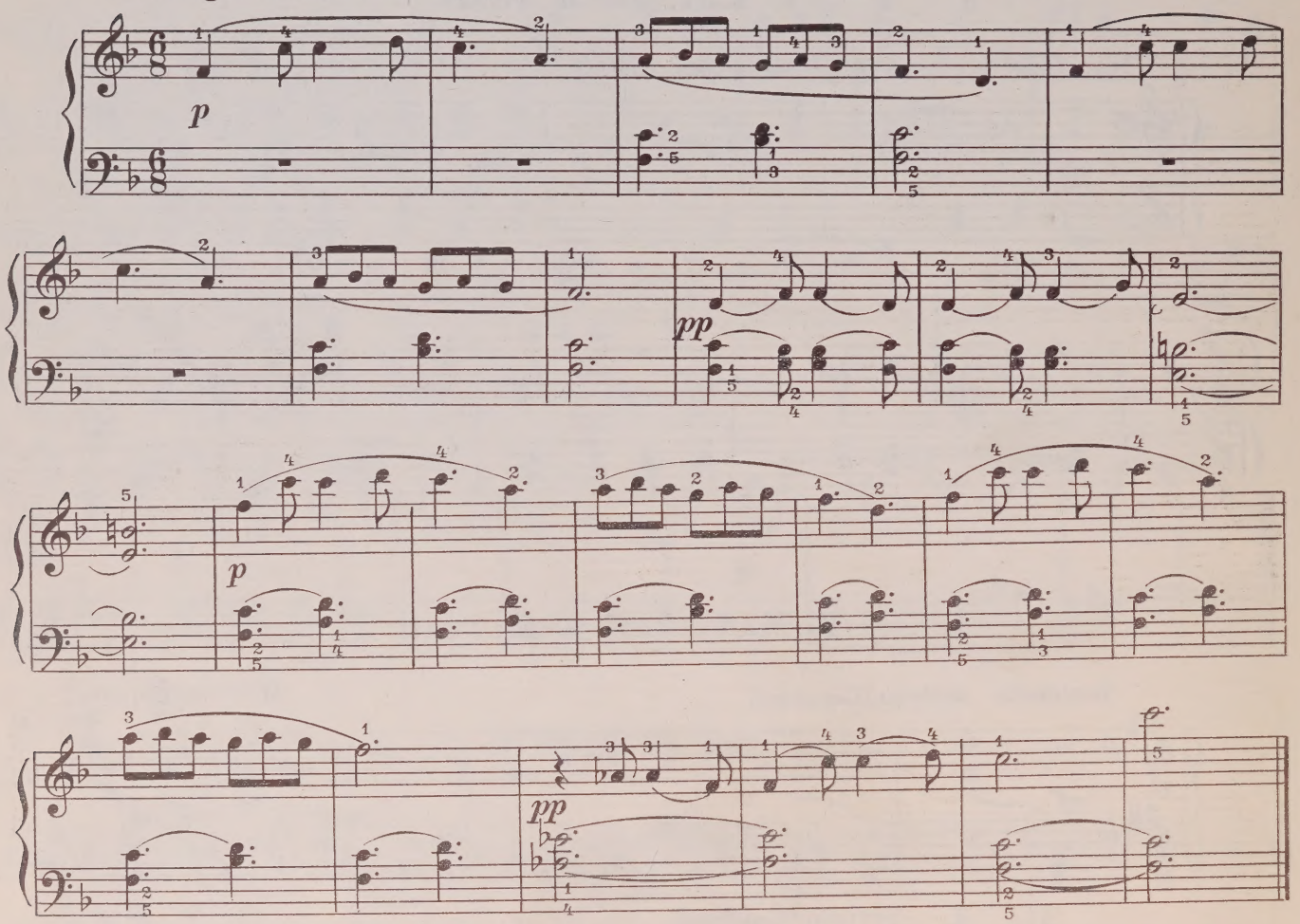
с 3401 к

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Ласковая песенка

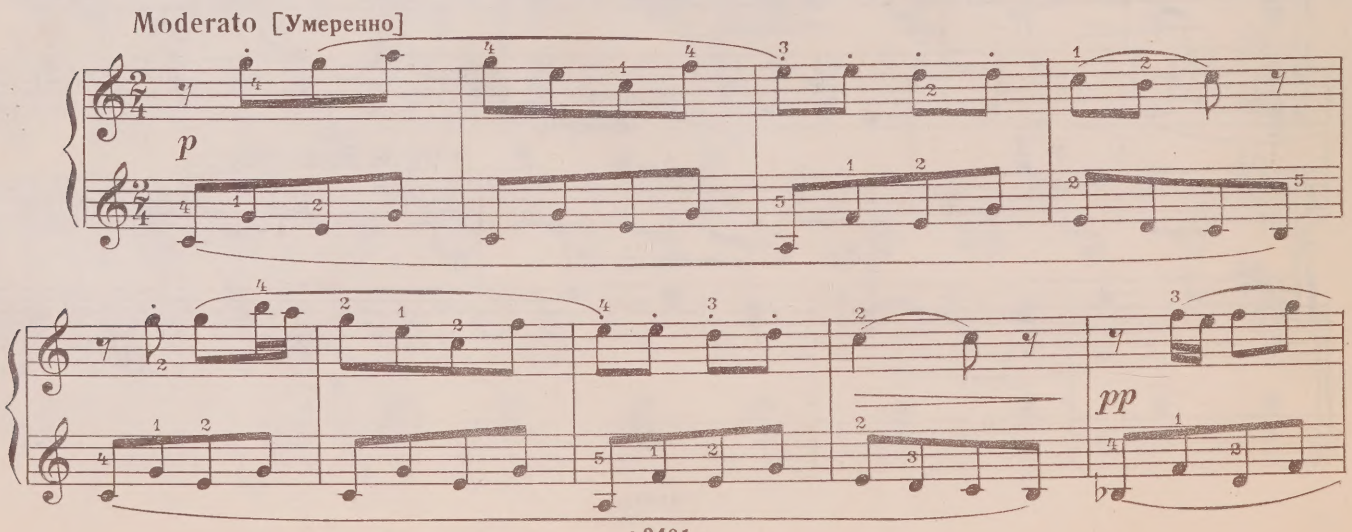
Э. ДЕНИСОВ
(р. 1929)

Allegretto [Довольно скоро]



2. Весёлая песенка

Moderato [Умеренно]



pp

p

poco rit.

a tempo

p

cresc.

mf

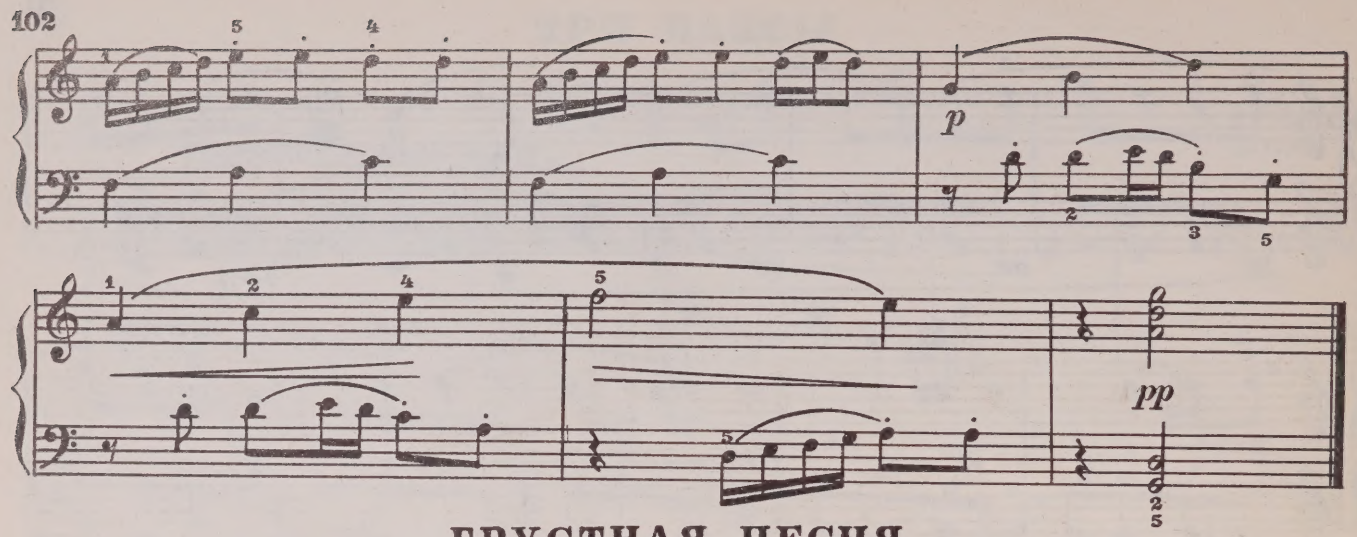
pp

3. Хоровод

Gaio [Весело]

p

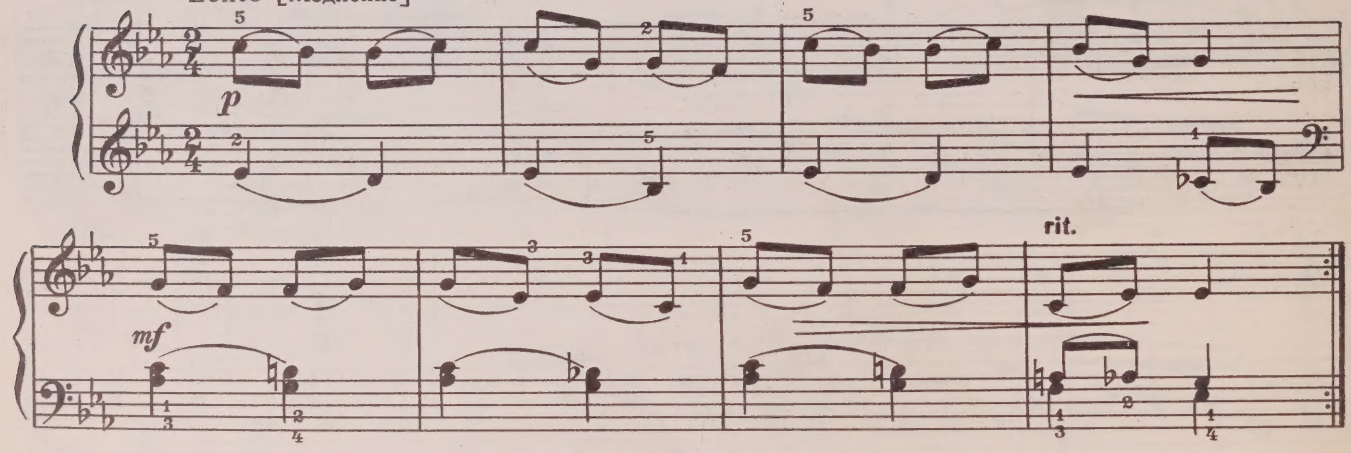
mf



ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ

А. ЛУППОВ
(р. 1929)

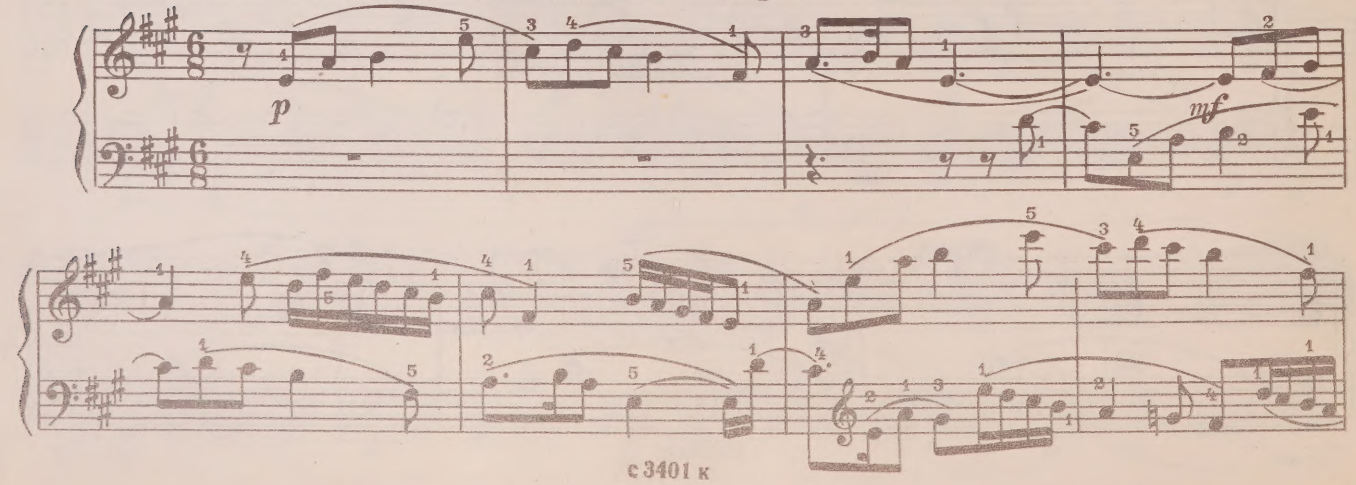
Lento [Медленно]

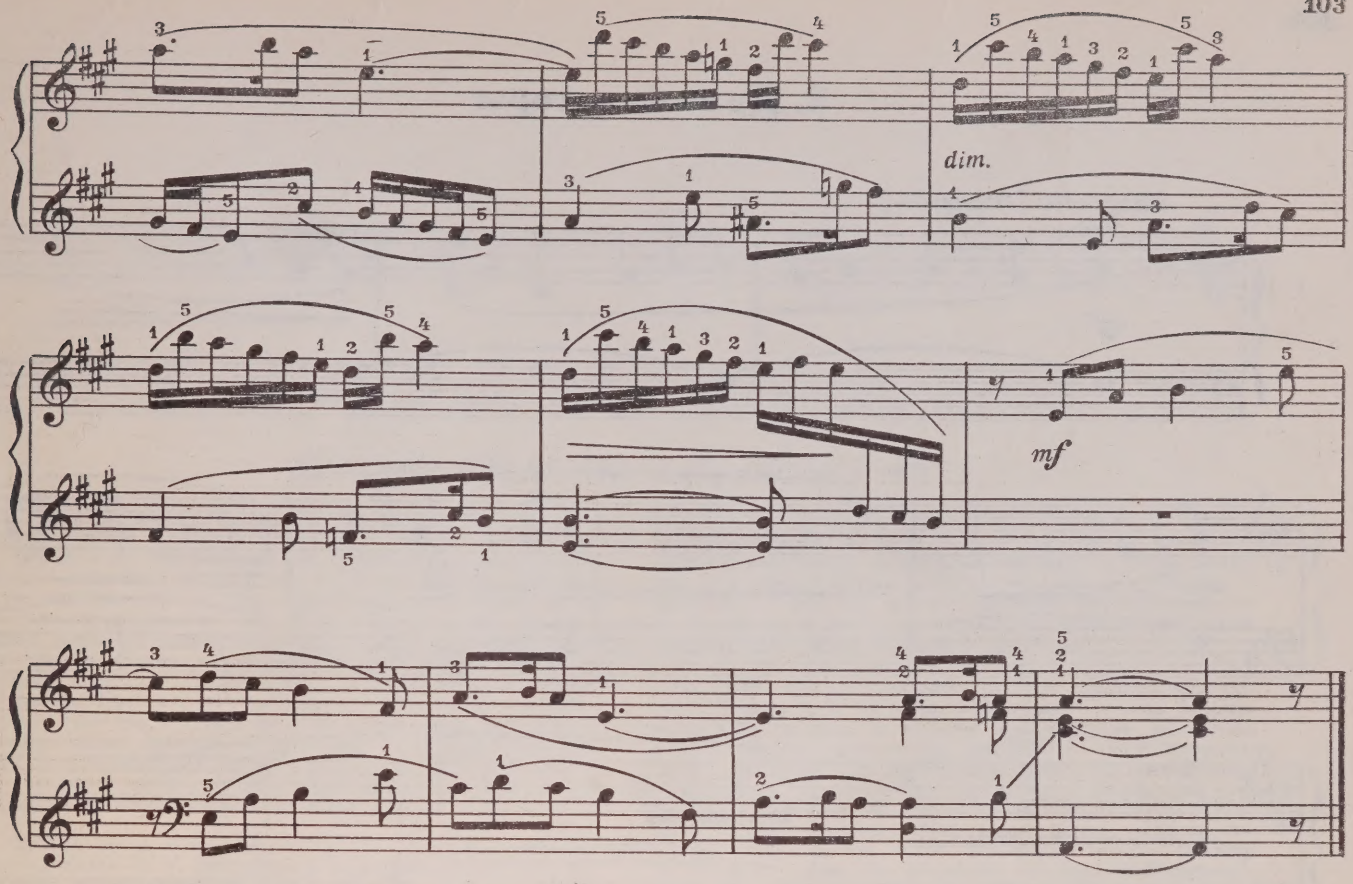


ПОЛИФОНИЧЕСКИЙ НАБРОСОК

Ю. ЧИЧКОВ
(р. 1929)

Andante molto, cantabile [Медленно, певуче]



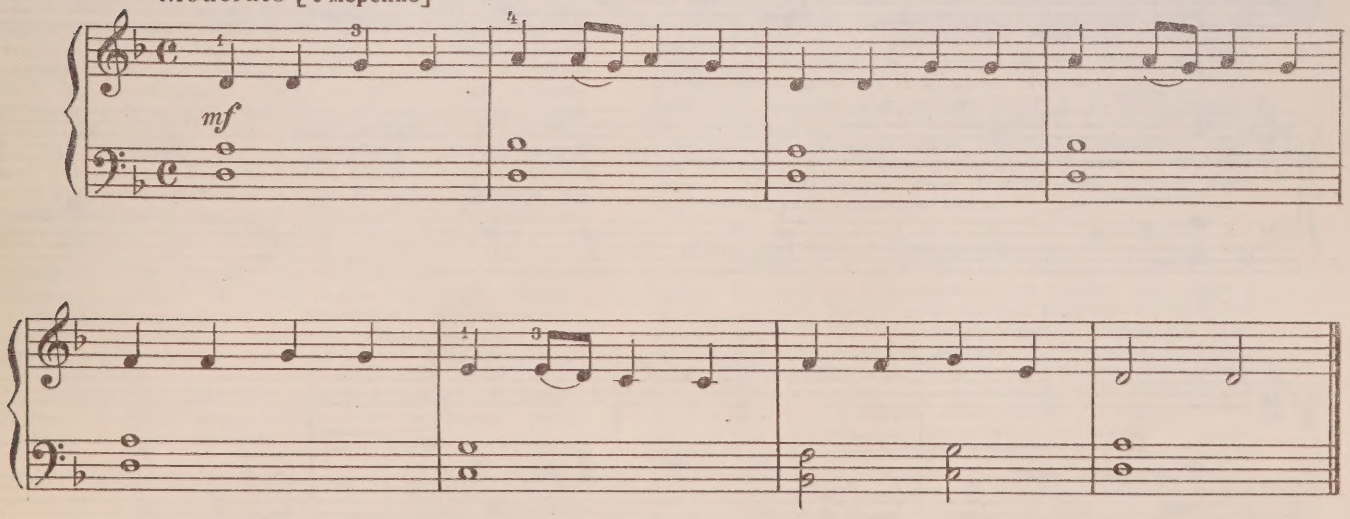


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Колыбельная

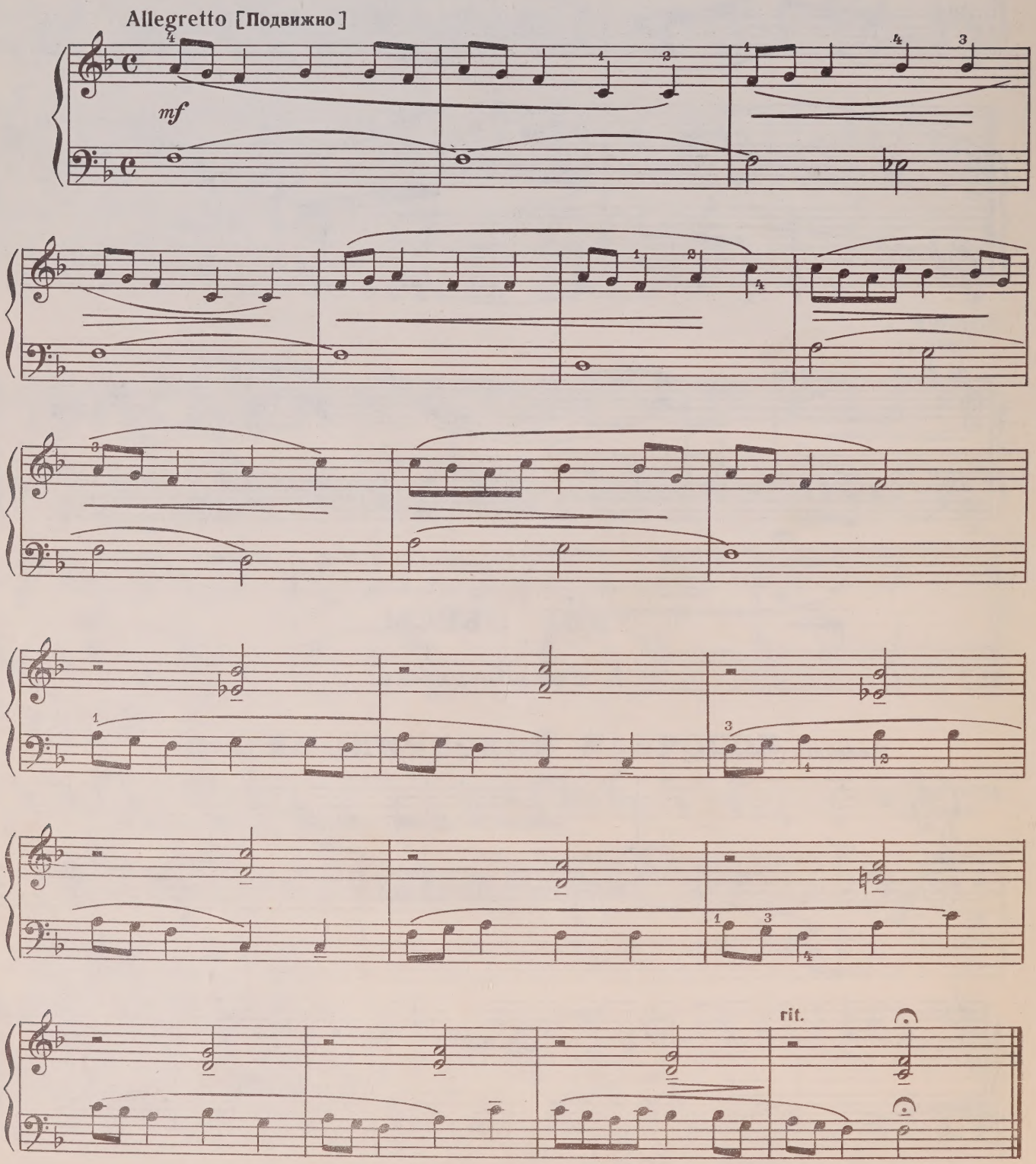
К. МОЛДОБАСАНОВ
(р. 1929)

Moderato [Умеренно]



с 3401 к

2. Дальние горы



КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ

БИРЮКОВ Юрий Сергеевич — русский советский композитор — родился 1. IV. 1908 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Мясковского и по классу фортепиано у С. Фейнберга. Среди его произведений: оперы «Барышня-крестьянка», «Кавалер золотой звезды»; балеты «Сольо», «Последний бал», «О космонавтах»; симфония; «Баллада» (посвященная М. И. Калинину), сюита «Картинки Кремля», «Романтическая поэма» для симфонического оркестра; 2 сюиты на югославские темы для малого симфонического оркестра; концерт для фортепиано с оркестром; произведения для эстрадного оркестра; романсы, песни; фортепианные пьесы (в том числе соната, «24 прелюдии», «Детский альбом»); музыка для театра и кино.

КАПП Эуген Артурович — эстонский советский композитор — родился 26. V. 1908 года в Астрахани. Окончил Таллинскую консерваторию по классу композиции у А. Каппа. Профессор композиции и ректор Таллинской консерватории, член ЦК Компартии Эстонии, депутат Верховного Совета СССР, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Эстонской ССР. Среди его произведений: оперы «Огни мщения» (первая советская эстонская опера), «Певец свободы», «Неуловимая», «Зимняя сказка» (детская); балеты «Калевипоэг», «Золотопряхи»; кантата «Власть народа»; 3 симфонии; сюиты, поэмы, увертюры для симфонического оркестра; пьесы для духового оркестра; камерные произведения (2 квартета, трио); инструментальные пьесы; романсы, песни, хоры; фортепианные произведения; музыка для театра и кино; обработки народных песен.

СОРОКИН Константин Степанович — русский советский композитор — родился 11. I. 1909 года в селе Левада (на Подольщине). Окончил Киевскую и Московскую консерватории по классу специального фортепиано и композиции у К. Игумнова и Ан. Александрова. Среди его произведений: «Народная оратория «Россия»; поэма-увертюра памяти В. И. Ленина, «Пассакалия и фуга», хореографическая сказка «Гадкий утенок» для симфонического оркестра; 2 концерта для фортепиано с оркестром; романсы, песни, хоры; инструментальные пьесы; множество фортепианных произведений (большое место занимают пьесы для детей и юношества); обработки народных песен; музыка к театральным постановкам.

РАЗОРЕНОВ Сергей Алексеевич — русский советский композитор — родился 31. I. 1909 года в Петербурге. Окончил Московскую консерваторию по композиции у Н. Мясковского. Среди его произведений: симфония, «Фантазия на славянские темы» для симфонического оркестра, симфония-легенда памяти Зои Космодемьянской, симфоническая поэма «1905 год»; концерт для скрипки с оркестром; квартет на мордовские темы; фортепианные и инструментальные пьесы; романсы, песни; обработки народных песен.

КУРТИДИ Владимир Георгиевич — грузинский советский композитор — родился 26. III. 1909 года в Тифлисе. Окончил Тбилисскую консерваторию по классу композиции. Среди его произведений: сюита, увертюра, симфоническая поэма «Лекури» для симфонического оркестра; концерт для скрипки с оркестром; марши для духового оркестра; фортепианные пьесы (в том числе соната, вариации); инструментальные произведения; хоры, песни; музыка к спектаклям.

ИЛЬИН Игорь Павлович — русский советский композитор — родился 4. X. 1909 года в Харькове. Окончил Московскую консерваторию по историко-теоретическому факультету у А. Альшванга; одновременно занимался по классу фортепиано у К. Игумнова и по классу композиции у Д. Кабалевского. Главный редактор Всесоюзного издательства «Советский композитор». Среди его произведений: оперетты «Невеста Айдамаха», «Дама в зелени», «Счастливый берег», «Персидская княжна», «Счастливый рейс», «Рубиновое кольцо» (соавтор А. Живцов), «Дочь фельдмаршала» (соавтор О. Фельцман); романсы (в том числе циклы на слова С. Щипачева, В Тихонова, М. Лермонтова); фортепианные и инструментальные пьесы; музыка к спектаклям и радиопостановкам; многочисленные обработки народных песен.

ЛАЗАРЕНКО Андрей Константинович — украинский советский композитор — родился 30. XI. 1909 года в Харькове. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у С. Богатырева. Среди его произведений: симфония, «Праздничная молодежная увертюра» для симфонического оркестра; 2 баллады («Письма», «Мать») для голоса и симфонического оркестра; квартет; фортепианные пьесы; романсы и песни (в том числе детские песни).

ФАЙЗИ (Файзуллин) Джаудат Харисович — татарский советский композитор — родился 17. I. 1910 года в Оренбурге. Композицией занимался в Татарской оперной студии при Московской консерватории у Б. Шехтера. Народный артист Татарской ССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии Татарской АССР. Среди его произведений: опера «Неотправленное письмо», музыкальные комедии «Башмачки», «Чайки», «На берегу Волги», «Игра без добра», «Навеки вместе»; песни (свыше 200); детские пьесы для фортепиано; музыка для театра.

ГОЛУБЕВ Евгений Кириллович — русский советский композитор — родился 16. II. 1910 года в Москве. Окончил с отличием Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Мясковского. Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист РСФСР, профессор кафедры композиции Московской консерватории. Его ученики: Г. Григорян, Т. Николаева, С. Стемпневский, А. Холминов, Г. Шантырь, А. Шнитке, А. Эшпай и другие. Среди произведений композитора: балет «Одиссей»; оратории «Возвращение солнца», «Герои бессмертны», «Октябрьская кантата»; 5 симфоний; 2 сюиты, «Лесная песня», «Торжественная увертюра» для симфонического оркестра; 3 фортепианных концерта; 3 квинтета, 13 квартетов; фортепианные произведения (6 сонат, «Украинская рапсодия», «В Старой Рузе», «Детский альбом» и др.); инстру-

ментальные сонаты и пьесы; хоры, романсы; музыка к спектаклям и радиопостановкам.

МИЛЬМАН Марк Владимирович — советский композитор — родился 3. V. 1910 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у Г. Нейгауза (композицией занимался у Г. Литинского). Профессор Московской консерватории. Среди его произведений: детская опера «Четыре секрета»; кантата «Страницы великой дружбы»; симфония; «Чешская рапсодия», 2 сюиты для симфонического оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано, для скрипки; камерные произведения; инструментальные и фортепианные пьесы; романсы, песни, хоры; музыка для театра и радио; обработки народных песен.

СИМАНСКИЙ Михаил Николаевич — русский советский композитор — родился 21. XI. 1910 года в Нижнем Новгороде (Горький). Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у Б. Арапова. Среди его произведений: симфония; сюита на темы народных песен Горьковской области, поэма «Легенда о волжской твердыне» для симфонического оркестра; концерт, «Фантазия» для фортепиано с оркестром; поэма для виолончели с оркестром; концерт для домры с оркестром; квартет; инструментальные пьесы; фортепианные произведения (соната, «24 прелюдии», детские пьесы, и др.); хоры, романсы; обработки народных песен.

АРРО Эдгар Александрович — эстонский советский композитор и органист — родился 24. III. 1911 года в Ревеле (Таллин). Окончил Таллинскую консерваторию по классу композиции у А. Каппа и по классу органа у А. Топмана. Заслуженный деятель искусств Эстонской ССР, народный артист и лауреат Государственных премий Эстонской ССР. Среди его произведений: оперетты «Румму Юри» (соавтор Л. Нормет), «Огни родной гавани»; кантата «Канун победы»; увертюра, «Марш 917-го полка», «Эстонский вальс» для симфонического оркестра; произведения для органа (соната, прелюдии и др.); хоры, песни; фортепианные и инструментальные пьесы; музыка к спектаклям.

ГЕРЧИК Вера Петровна — русский советский композитор — родилась 6. XII. 1911 года в Екатеринославе (Днепропетровск). Окончила Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Мясковского. Среди ее произведений: симфония; хоры, песни (в том числе много детских), романсы; фортепианные произведения (3 сонаты, детские пьесы, и др.); инструментальные пьесы; обработки народных песен.

ПОПАТЕНКО Тамара Александровна — русский советский композитор — родилась 9. IV. 1912 года в Москве. Окончила Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина. Среди ее произведений: сюиты для симфонического оркестра (детские — «Новогодняя», «Игрушки», «Гусилебеди»); сюита для оркестра русских народных инструментов; фортепианные и инструментальные пьесы; романсы, песни; музыка к спектаклям, радиопостановкам, кинофильмам.

БОЛДЫРЕВ Игорь Георгиевич — русский советский композитор — родился 1. VI. 1912 года в Вятке (Киров). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Д. Шостаковича. Среди его произведений: оратории «Рождение Гайаваты», «Владимир Ильич Ленин», «К звездам»; 3 симфонии; 2 симфонические сюиты; 4 увертюры, марш для симфонического оркестра; пьесы для духового и эстрадного оркестров; пьесы для оркестра русских народных инструментов; камерные произведения (квартеты, трио); фортепианные и инструментальные пьесы; хоры, романсы; музыка к спектаклям, кинофильмам; обработки народных песен.

САЛМАНОВ Вадим Николаевич — русский советский композитор — родился 4. XI. 1912 года в Петербурге. Окончил Петроградскую консерваторию по классу композиции у М. Гнесина. Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, профессор Ленинградской консерватории. Среди его сочинений: балет «Человек»; оратория «Двенадцать»; вокально-симфоническая поэма «Зоя»; 3 симфонии; «Детская симфония»; картина «Лес», «Русское каприччио», «Поэтические картинки», «Славянский хоровод» для симфонического оркестра; камерные произведения (квартеты, трио, сюита); фортепианные (в том числе «15 детских пьес») и инструментальные пьесы; романсы, хоры; музыка для театра и кино.

ЛЕВИТИН Юрий Абрамович — советский композитор — родился 28. XII. 1912 года в Полтаве. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано у С. Савшинского и по классу композиции у Д. Шостаковича. Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР. Среди его произведений: оперы «Монна Марианна», «Памятник», «Мойдодыр»; оперетта «Аттракцион клоуна Тиля»; оратории «Священная война», «Отчизна», «Огни над Волгой», «Реквием памяти павших героев»; кантаты «Родная армия», «Горн», «Ленин жив», «Веселые нищие»; увертюры-кантаты; симфония «Юность»; симфониетта; 3 балетных сюиты, 2 танцевальные сюиты, сюита «В лесу» для симфонического оркестра; 3 концерта для фортепиано с оркестром; произведения для эстрадного оркестра (5 сюит, концертная увертюра); камерные сочинения (7 квартетов, трио); фортепианные («24 прелюдии», «10 легких пьес») и инструментальные пьесы; романсы, песни; музыка к спектаклям и кинофильмам.

ХРЕННИКОВ Тихон Николаевич — русский советский композитор и общественный деятель — родился 10. VI. 1913 года в Ельце (Орловская губ.). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина и Г. Литинского, по классу фортепиано у Г. Нейгауза. Народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, Герой Социалистического Труда, профессор Московской консерватории, Первый секретарь СК СССР. Среди его произведений: оперы «В бурю», «Фрол Скобеев», «Мать»; 2 симфонии; сюиты для симфонического оркестра; концерты — для фортепиано (2), для скрипки, для виолончели с оркестром; романсы, песни; фортепианные пьесы; музыка для театра и кино.

МАЧАВАРИАНИ Алексей Давидович — грузинский советский композитор — родился 23. IX. 1913 года в Гори. Окончил Тбилисскую консерваторию по классу композиции у П. Розанова и С. Бархударяна. Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, народный артист СССР, лауреат Государственной премии Грузинской ССР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Тбилисской консерватории. Среди его произведений: оперы «Мать и сын» «Гамлет»; балеты «Отелло», «Витязь в тигровой шкуре»; оратория «День моей Родины»; симфония; поэмы, увертюры для симфонического оркестра; концерты — для фортепиано, для скрипки с оркестром; романсы, песни, хоры; фортепианные и инструментальные произведения; музыка для театра и кино.

АЛЕКСАНДРОВ Юрий Михайлович — русский советский композитор — родился 1. IX. 1914 года в Ташкенте. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Г. Литинского. Главный редактор издательства «Музыка». Среди его произведений: балет «Белеет парус одинокий»; 2 симфонии, поэмы для симфонического оркестра; симфония-кантата «Кавказ»; квартет; инструментальные произведения; хоры, романсы; фортепианные пьесы (в том числе соната, «Вариации на тему украинской народной песни», токката, «Детский альбом»); музыка к кинофильмам.

ЗАИМОВ Халик Шакирович — башкирский советский композитор — родился 13. XI. 1914 года в деревне Султаново (Уральская область). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ан. Александрова. Среди его произведений: опера «Волшебный конь» (соавтор А. Спадавеккиа); балет «Галима»; 3 кантаты; 2 квартета; фортепианные и инструментальные пьесы.

ФРИД Григорий Самуилович — советский композитор — родился 22. IX. 1915 года в Петрограде. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина. Среди его произведений: вокально-симфонические циклы «Прогулка по Москве», «Земля», «Радуга»; 2 симфонии; симфонические картины («Заре навстречу»); сюиты, поэма, рапсодии, увертюры для симфонического оркестра; симфония, симфонические сюиты для оркестра народных инструментов; 4 струнных квартета; инструментальные произведения; хоры, романсы; фортепианные пьесы (в том числе много детских); музыка для театра, кино, радиопередач.

СВИРИДОВ Георгий (Юрий) Васильевич — русский советский композитор — родился 16. XII. 1915 года в Фатеже (Курская губ.). Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у Д. Шостаковича. Народный артист РСФСР, народный артист СССР, лауреат Государственных

премий СССР, лауреат Ленинской премии. Среди его произведений: музыкальные комедии «Настоящий жених», «Раскинулось море широко», «Огоньки»; вокально-симфонические циклы «Патетическая оратория», «Поэма памяти С. Есенина», «Песнь на смерть В. И. Ленина», «Мы не верим», «Курские песни», поэма «Песни странника», кантата «Петербургские песни», кантата «Грустные песни», «Деревянная Русь»; симфония для струнного оркестра; «Маленький триптих» для симфонического оркестра; 2 концерта для фортепиано с оркестром; камерные произведения (фортепианный квинтет, трио, квартеты); фортепианные пьесы; песни, романсы; музыка для театра и кино.

СИЛЬВАНСКИЙ Николай Иосифович — украинский советский композитор — родился 23. XII. 1915 года в Люботине (Харьковская область). Окончил Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано. Дипломант Украинского конкурса музыкантов-исполнителей, доцент Киевской консерватории. Среди его произведений: концерт для фортепиано с оркестром; произведения для фортепиано (в том числе соната, «Пионерская сюита», 2 украинские рапсодии, «Детский альбом» — 24 пьесы).

ДРЕМЛЮГА Николай Васильевич — украинский советский композитор — родился 22. VII. 1917 года в Киеве. Окончил Киевскую консерваторию по классу композиции у Л. Ревуцкого. Заслуженный деятель искусств Украинской ССР, доцент Киевской консерватории. Среди его произведений: кантата «На земле кобзаря»; цикл симфонических поэм «Родина» (4); «Поэма-прелюдия», «Лирическая поэма», «Болгарские напевы» для симфонического оркестра; концерт для фортепиано с оркестром; инструментальные и фортепианные пьесы («Весенняя сюита», «Детский альбом», и др.); романсы, песни, хоры; обработки народных песен.

КАРАЕВ Кара Абдульфаз оглы — азербайджанский советский композитор — родился 5. II. 1918 года в Баку. Окончил Московскую консерваторию по композиции у Д. Шостаковича. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР, лауреат Государственных премий СССР, лауреат Ленинской премии, действительный член Академии наук Азербайджанской ССР, профессор Бакинской консерватории. Среди его произведений: опера «Вэтэн» («Родина»); балеты «Семь красавиц», «Тропою грома»; 3 симфонии, поэма «Лейли и Меджнун», симфонические гравюры «Дон Кихот», «Пассакалия и тройная фуга» для симфонического оркестра; кантаты «Песнь сердец», «Песня счастья»; произведения для духового оркестра и оркестра азербайджанских народных инструментов; камерные произведения; инструментальные и фортепианные пьесы; песни, романсы; музыка для театра и кино.

ЛЬВОВ-КОМПАНЕЕЦ (Компанеец) Давид Львович — советский композитор — родился 23.VII. 1918 года в Баку. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Мясковского (учился у В. Шебалина, Д. Кабалевского, Д. Шостаковича). Среди его произведений: лирическая кантата «Русские песни»; «Миниатюры» (для детей) для симфонического оркестра; сюиты, увертюры, фантазии для эстрадного оркестра; пьесы для фортепиано и эстрадного оркестра; инструментальные пьесы; песни; фортепианные произведения; музыка к кинофильмам.

ВОРОБЬЕВ Геннадий Васильевич (13. VIII. 1918, Чебоксары — 28. VIII. 1939, Чебоксары) — чувашский советский композитор. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Г. Литинского и Н. Мясковского. Среди его произведений: симфония (закончена Н. Пейко); увертюра, марш для духового оркестра; фуга для струнного квартета; соната для скрипки и фортепиано; хоры, песни; фортепианные пьесы (в том числе «Детская сюита», «Праздник в колхозе»); обработки народных песен.

АББАСОВ Ашраф Джалал оглы — азербайджанский советский композитор — родился 23. III. 1920 года в Шуше (Нагорно-Карабахская автономная область Азербайджанской ССР). Окончил Бакинскую консерваторию по классу композиции у Б. Зейдмана. Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, кандидат искусствоведения, профессор Бакинской консерватории. Среди его произведений: 2 поэмы («Шуша», «Наступит день»), сюиты, увертюры для симфонического оркестра; концерт для фортепиано с оркестром; «Поэма памяти У. Гаджибекова» для виолончели с оркестром; инструментальные пьесы; камерные произведения; фортепианные пьесы; хоровая музыка; музыка для театра; обработки народных песен.

НАГДЯН Степан Мнацаканович — армянский советский композитор — родился 1. V. 1921 года в Кахетии. Окончил Ереванскую консерваторию по классу композиции у Э. Мирзояна. Среди его произведений: вокально-симфонический цикл «Молодежная сюита»; камерные произведения; инструментальные пьесы; песни, хоры; фортепианные пьесы (в том числе 2 альбома для детей).

ЯХИН Рустем Мухамет Хазеевич — татарский советский композитор — родился 16. VIII. 1921 года в Казани. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ю. Шапорина и по классу фортепиано у В. Эпштейна. Заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии Татарской АССР. Среди его произведений: кантата «Урал»; концерт для фортепиано с оркестром; инструментальные пьесы; романсы, песни (много детских); фортепианные пьесы (в том числе соната, сюита, вариации); обработки народных песен.

ДАГИРОВ Наби Садыкович — дагестанский советский композитор — родился 15. X. 1921 года в селе В. Казанище (Дагестанская АССР). Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у В. Волошинова (учился у М. Штейнберга и В. Пушкова). Заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии Дагестанской АССР. Среди его произведений: опера «Айгази»; сюита «Дагестанские картинки», 2 увертюры, поэма «Борцам за счастье Дагестана» для симфонического оркестра; квартет на дагестанские темы; романсы, песни; фортепианные пьесы.

ГАЛЫНИН Герман Германович (30. III. 1922, Тула — 18. VII. 1966, Москва) — русский советский композитор. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Мясковского (учился у Д. Шостаковича). Лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии имени М. И. Глинки (посмертно). Среди его произведений: оратория «Девушка и смерть»; «Эпическая поэма на русские народные темы», «Молодежная праздничная увертюра» для симфонического оркестра; сюита для струнного оркестра; 2 концерта для фортепиано с оркестром; 2 квартета, трио; хоры, песни; фортепианные произведения (в том числе сонаты, сюита, прелюдии, вариации); музыка для театра.

РОЖАВСКАЯ Юдифь Григорьевна — украинский советский композитор — родилась 12. XI. 1922 года в Киеве. Окончила Киевскую консерваторию по классу композиции у М. Гозенпуда. Среди ее произведений: детская опера «Сказка о потерянном времени»; балет «Королевство кривых зеркал»; вокально-симфоническая сюита «Снегурочка»; концерт для фортепиано с оркестром; «Фантазия» для оркестра народных инструментов; инструментальные и фортепианные пьесы; романсы, песни.

АМИРОВ Фикрет Мешади Джамиль оглы — азербайджанский советский композитор — родился 22. XI. 1922 года в Гяндже (Кировабад). Окончил Бакинскую консерваторию по классу композиции у Б. Зейдмана. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Азербайджанской ССР. Среди его произведений: оперы «Улдуз», «Севиль»; музыкальные комедии «Похитители сердец», «Радостная весть»; симфонические поэмы, симфонические мугамы «Шур» и «Кюрди-Овшары», сюита «Азербайджан», танцы для симфонического оркестра; симфония «Памяти Низами» для струнного оркестра; двойной концерт для скрипки и фортепиано с оркестром; инструментальная музыка; хоры, романсы, песни; фортепианные пьесы (в том числе «12 миниатюр»); музыка к спектаклям; обработки народных песен.

СТЕМПНЕВСКИЙ Станислав Владиславович — русский советский композитор — родился 28. V. 1923 года в Белебее (Башкирская АССР). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. Голубева. Среди его произведений: музыкальная комедия «Королева остается дома»; кантата «Ленинское знамя»; «Симфонические танцы»; «Донская поэма» для

оркестра народных инструментов; романсы, песни, хоры (в том числе пионерская сюита «Песня горна»); инструментальная музыка; фортепианные пьесы (соната, детские пьесы и др.); музыка для радиопостановок; обработки народных песен.

МУХАТОВ Нуры — туркменский советский композитор и дирижер — родился 18. I. 1924 года в Ташкенте. Окончил Ташкентскую консерваторию по классу композиции (заочно). Заслуженный артист Туркменской ССР, заслуженный деятель искусств Туркменской ССР. Среди его произведений: музыка для театра; фортепианные произведения.

НИКОЛАЕВА (Тарасевич) Татьяна Петровна — русский советский композитор и пианистка — родилась 4. V. 1924 года в Бежице (Брянская область). Окончила Московскую консерваторию по классу фортепиано у А. Гольденвейзера и по классу композиции у Е. Голубева. Заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Московской консерватории, лауреат Международных конкурсов пианистов. Среди ее произведений: кантата «Песнь о счастье»; симфония; 2 концерта для фортепиано с оркестром; камерно-инструментальные произведения; романсы; фортепианные пьесы (в том числе соната, «Вариации памяти Н. Мясковского», «Полифоническая триада», «24 концертных этюда»).

ПАРЦХАЛАДЗЕ Мераб Алексеевич — грузинский советский композитор — родился 15. XII. 1924 года в Тифлисе. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у С. Богатырева. Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР. Среди его произведений: симфоническая поэма «Нестан»; концерт для фортепиано с оркестром; «Тема с вариациями» для струнного квартета; романсы, песни, хоры; инструментальная музыка; пьесы для фортепиано (в том числе «Детский альбом»); музыка для театра и кино.

ЭШПАЙ Андрей Яковлевич — русский и марийский советский композитор — родился 15. V. 1925 года в Козьмодемьянске (Марийская АССР). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. Голубева (учился у Н. Мясковского и А. Хачатуряна) и по классу фортепиано у В. Софроницкого. Заслуженный деятель искусств Марийской и Якутской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат V и VI Международных фестивалей демократической молодежи. Среди его произведений: оперетта «Нет меня счастливей»; оратория «Ленин с нами»; 3 симфонии, концерт для симфонического оркестра, «Танцы на марийские темы» для симфонического оркестра; 2 концерта для фортепиано с оркестром; «Венгерские напевы» для скрипки с оркестром; «Пассакалия памяти Н. Мясковского», прелюдии и другие пьесы для органа; пьесы для эстрадного оркестра; инструментальные произведения (в том числе 2 сонаты для скрипки и фортепиано); фортепианные пьесы (сонатина, этюды, детские пьесы и др.); романсы, песни, хоры; музыка для театра и кино; обработки народных песен.

ХОЛМИНОВ Александр Николаевич — русский советский композитор — родился 8. IX. 1925 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. Голубева. Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР. Среди его произведений: опера «Оптимистическая трагедия»; кантата «Здравствуй, Родина!», сюита для хора и оркестра на русские темы; поэма «Молодая гвардия», героическая поэма «Рожденные бурей» для симфонического оркестра; 4 баллады для баса и симфонического оркестра; хоры, песни (в том числе «Песня о Ленине», «Песня молодых», «Песня дружбы»), романсы; фортепианные пьесы (серенада, «Детский альбом» и др.); музыка для театра и кино.

ЧАЙКОВСКИЙ Борис Александрович — русский советский композитор — родился 10. IX. 1925 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Мясковского (учился у В. Шебалина и Д. Шостаковича). Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР. Среди его произведений: опера «Звезда»; 2 симфонии; «Фантазия на русские темы», «Славянская рапсодия», «Каприччио на английские темы», «Увертюра к 40-летию Октября» для симфонического оркестра; симфониетта для струнного оркестра; 2 концерта для фортепиано с оркестром; концерты с оркестром — для виолончели, для скрипки, для кларнета; камерные произведения (в том числе фортепианный квинтет, 4 квартета, трио); инструментальные пьесы; фортепианные произведения (соната, 2 сонатины, детские пьесы); музыка для театра, кино, радио.

КЛОВА Витаустас Юлионо — литовский советский композитор — родился 31. I. 1926 года в местечке Тиркшляй (Литовская ССР). Окончил Вильнюсскую консерваторию по классу композиции у А. Рачюнаса. Заслуженный деятель искусств Литовской ССР, лауреат Государственных премий Литовской ССР, доцент Вильнюсской консерватории. Среди его произведений: оперы «Пиленай», «Вайва», «Дочь»; 2 симфонические поэмы, сюита «Картины Вильнюса» для симфонического оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано, для скрипки, для виолончели; камерно-ансамблевые сочинения; инструментальные пьесы; хоры, песни; фортепианные пьесы; музыка к спектаклям; обработки народных песен.

МАРУТАЕВ Михаил Александрович — русский советский композитор — родился 2. IV. 1926 года в Славянске. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина. Среди его произведений: кантата «Слово матери»; увертюра, скерцо для симфонического оркестра; камерные произведения; фортепианные пьесы.

ЖУБИНСКАЯ Валентина Яновна — русский советский композитор и пианистка — родилась 17. V. 1926 года в Харькове. Окончила Харьковскую консерваторию по классу фортепиано и по классу композиции (у В. Барабашова), затем аспирантуру Московской консерватории по фортепиано у Г. Гинзбурга. Кандидат искусствоведения, доцент Музыкально-педагогического института имени Гнесиных. Среди ее произведений: кантата (на стихи Я. Коласа); «Сюита на белорусские темы» для симфонического оркестра; концерт для фортепиано с оркестром; произведения для эстрадного оркестра; инструментальные пьесы; романсы, песни; фортепианные пьесы (в том числе соната, «Детский альбом», 4 этюда); обработки народных песен.

ГРАВИТИС Ольберт Эрнестович — латышский советский композитор и музыковед — родился 30. VIII. 1926 года в Алуксне (Латвийская ССР). Окончил Рижскую консерваторию. Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР, кандидат искусствоведения. Среди его произведений: опера «Соколик»; балет «Аудроне»; инструментальные и фортепианные пьесы.

АГАБАБОВ Сергей Артемьевич (25. X. 1926, Махачкала — 28. X. 1959, погиб при авиационной катастрофе) — дагестанский советский композитор. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ан. Александрова. Среди его произведений: «Дагестанская сюита на темы лезгинских народных мелодий» для симфонического оркестра; сюита, вариации для скрипки и фортепиано; романсы, песни (в том числе много песен для детей); фортепианные пьесы (токката, «Детский альбом»); музыка для театра.

ЩУРОВСКИЙ Юрий Сергеевич — украинский советский композитор — родился 28. IV. 1927 года в Киеве. Окончил Киевскую консерваторию по классу композиции у Б. Лятошинского. Среди его произведений: поэма «Привет, Москва!» для солиста, хора и симфонического оркестра; симфония; увертюра (посвященная 300-летию воссоединения Украины с Россией), 2 поэмы, скерцо, картина «Борцы за мир», «Детский марш» для симфонического оркестра; камерно-инструментальные произведения; романсы; фортепианные пьесы; музыка к кинофильмам.

ПОЛЫНСКИЙ Николай Николаевич — русский советский композитор — родился 2. IX. 1928 года в Ташкенте. Окончил Ташкентскую консерваторию по классу фортепиано и Московскую консерваторию по классу композиции у С. Богатырева. Среди его произведений: опера «Зоя Космодемьянская»; симфонические поэмы «Озеро Иссык-Куль», «Клич»; концерт для фортепиано с оркестром; марши для духового оркестра; вокальные циклы на слова русских и советских поэтов; песни; пьесы для скрипки, для виолончели; фортепианные произведения (в том числе 7 концертных этюдов, «Поэтическая тетрадь», «Баллада», «Скерцо-экспромт», 33 прелюдии, «Рапсодии на темы народов СССР», 2 детских альбома — «Цветик-семицветик» и «Пионеры в походе»).

НАЗАРОВА Татьяна Борисовна — русский советский композитор — родилась 24. IX. 1928 года в Москве. Окончила Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по классу фортепиано у Е. Гнесиной и по композиции у Н. Пейко. Среди ее произведений: «Детская сюита», «Хореографические миниатюры» для симфонического оркестра; концерт для фортепиано с оркестром на темы хакасских народных мелодий; квинтет для флейты со струнным квартетом; вокальные произведения (в том числе циклы «Песни Хиросимы», «Японская тетрадь»; «Фантазия» для фортепиано с оркестром народных инструментов; песни, хоры; фортепианная музыка (2 сонаты, полифонические циклы, множество детских пьес, и др.); обработки народных песен; музыка к кинофильмам.

ДЕНИСОВ Эдисон Васильевич — русский советский композитор — родился 6. IV. 1929 года в Томске. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина. Среди его произведений: опера «Иван-солдат»; симфония; «Симфониетта на таджикские темы», «Детская сюита» для симфонического оркестра; симфония для двух струнных оркестров и ударных инструментов; кантата «Солнце инков»; камерно-инструментальные произведения; романсы, песни, хоры; фортепианные пьесы (в том числе вариации, «Детский альбом»); музыка к кинофильмам.

ЛУППОВ Анатолий Борисович — марийский советский композитор — родился 2. VI. 1929 года в селе Пачи (Кировская область). Окончил Казанскую консерваторию по классу фортепиано у В. Апресова и по композиции у А. Лемана. Заслуженный деятель искусств Марийской АССР, доцент Казанской консерватории. Среди его произведений: балет «Лесная легенда»; кантаты «О Ленине», «Славься, земля марийская!»; вокально-симфонические поэмы «Последняя ночь», «Сны»; симфония; увертюра «Пайрем», хореографическая поэма «Марш Акпарса», «Татарское каприччио» для симфонического оркестра; «Детская сюита» для струнного оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано, для флейты, для гобоя, для фагота, для кларнета; камерно-инструментальные произведения; романсы; фортепианные пьесы.

ЧИЧКОВ Юрий Михайлович — русский советский композитор — родился 26. VII. 1929 года в Москве. Окончил Московский институт военных дирижеров по классу композиции у В. Шебалина. Лауреат премии Ленинского комсомола. Среди его произведений: опера-оратория «Дорогой звезд»; кантата-песня «Человек, рожденный летать», кантата «Дети рядом с отцами»; поэма «Песня о Соколе» для симфонического оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано, для скрипки, для виолончели; сюиты, марши — для духового оркестра; инструментальные пьесы; произведения для фортепиано (в том числе сонатина, этюды, детские пьесы); романсы, хоры, песни; музыка к кинофильмам.

МОЛДОБАСАНОВ Калый — киргизский советский композитор и дирижер — родился 28. IX. 1929 года в селе Терек (Акталинский район Киргизской ССР) в семье известного киргизского акына Молдобасана Мусулманкулова. Окончил национальную студию Московской консерватории по факультету оперно-симфонического дирижирования (руководитель Л. Гинзбург). Заслуженный деятель искусств Киргизской ССР. Среди его произведений: балет «Куйручук» (соавтор Г. Окунев); «Танец юности», «Танец труда», «Весенний вальс» для симфонического оркестра; песни; фортепианные пьесы.

СОДЕРЖАНИЕ

Ю. БИРЮКОВ. Четыре пьесы:
1. Вальс «Мотылёк» . . . 3
2. Сон . . . 4
3. Пора вставать . . . 4
4. Плохой аппетит . . . 5

Э. КАПП. Марш пионеров . . . 6

К. СОРОКИН. Пять пьес:
1. Грустная песенка . . . 9
2. Верёвочка . . . 10
3. В цирке (шуточная полька) . . . 11
4. Маленький танец . . . 12
5. Родной напев . . . 13

С. РАЗОРЁНОВ. Пять пьес:
1. Соч. 12 № 1. В лесу . . . 15
2. Карусель . . . 16
3. Ребята разбрелись кто-куда... . . . 17
4. Одинаково — по-разному... . . . 17
5. Венок . . . 18

В. КУРТИДИ. Две пьесы:
1. Шуточная (грузинская народная песня) 19
2. Светлячок (грузинская народная песня) 20

И. ИЛЬИН. Три венгерских напева . . . 20

А. ЛАЗАРЕНКО. Две пьесы:
1. Колобок . . . 21
2. Весёлая минутка . . . 22

ДЖ. ФАИЗИ. Две пьесы:
1. Песня бабушки . . . 22
2. Скакалка . . . 23

Е. ГОЛУБЕВ. Две пьесы:
1. Соч. 27 № 2. Колыбельная . . . 23
2. Соч. 27 № 7. Заморозки . . . 23

М. МИЛЬМАН. Две пьесы:
1. Пастух гонит стадо . . . 24
2. На одной ножке . . . 25

М. СИМАНСКИЙ. Две пьесы:
1. Сквозь сон . . . 26
2. Озорник . . . 26

Э. АРРО. Две пьесы:
1. Наигрыш (эстонская народная мелодия) 27
2. Двое поют (эстонская народная песня) . 28

В. ГЕРЧИК. Напев . . . 28

Т. ПОПАТЕНКО. Две пьесы:
1. Весной . . . 29
2. Музыкальная шкатулка . . . 30

И. БОЛДЫРЕВ. Татарская песенка . . . 30

В. САЛМАНОВ. Две пьесы:
1. Вечерняя песенка . . . 32
2. Утро в лесу . . . 33

Ю. ЛЕВИТИН. Пять пьес:
1. Сказка . . . 33
2. Друг за другом (канон) . . . 35
3. Осень . . . 35
4. Жалоба . . . 36
5. Марш . . . 37

Т. ХРЕННИКОВ. Четыре пьесы:
1. Поют партизаны . . . 38
2. Осенью . . . 38
3. Колыбельная . . . 39
4. Тройка . . . 39

А. МАЧАВАРИАНИ. Озорные мальчишки . . . 40

Ю. АЛЕКСАНДРОВ. Акварель . . . 41

Х. ЗАИМОВ. Две пьесы:
1. Сумерки . . . 42
2. Саночки . . . 43

Гр. ФРИД. Четыре пьесы:
1. Соч. 41 № 8. Былинный напев . . . 43
2. Соч. 41 № 5. Весёлый скрипач . . . 44
3. Соч. 41 № 2. Мишка . . . 45
4. Соч. 39 № 2. Баю-бай... . . . 45

Г. СВИРИДОВ. Три пьесы:
1. Ласковая просьба . . . 46
2. Парень с гармошкой . . . 47
3. Упрямец . . . 49

Н. СИЛЬВАНСКИЙ. Вроде вальса . . . 51

Н. ДРЕМЛЮГА. Две пьесы:
1. Песня . . . 52
2. Весёлая игра . . . 53

К. КАРАЕВ. Весёлое происшествие . . . 55

Д. ЛЬВОВ-КОМПАНЕЕЦ. Две пьесы:
1. Воробышек . . . 57
2. Пьеса . . . 58

Г. ВОРОБЬЁВ. Три пьесы:
1. Песня . . . 59
2. Шутка . . . 60
3. Игра в прятки . . . 61

А. АББАСОВ. Юмореска . . . 62

С. НАГДЯН. Армянский напев . . . 63

Р. ЯХИН. Вальс . . . 64

Н. ДАГИРОВ. Три пьесы:
1. Мелодия 66
2. Аварская песня всадников 66
3. На прогулке 67
Г. ГАЛЫНИН. Медведь 68
Ю. РОЖАВСКАЯ. Медленный вальс . . . 68
Ф. АМИРОВ. Три пьесы:
1. Колыбельная 70
2. Скерцо 71
3. Ноктюрн 72
С. СТЕМПНЕВСКИЙ. Четыре пьесы:
1. Пастухи играют 73
2. Октябрята идут 73
3. Через верёвочку 74
4. Кукушка 75
Н. МУХАТОВ. Две пьесы:
1. Рассказ 77
2. Весёлый пионер 77
Т. НИКОЛАЕВА. Музыкальная табакерка . . 78
М. ПАРЦХАЛАДЗЕ. Две пьесы:
1. Жалоба 80
2. Проказница 80
А. ЭШПАЙ. Шесть пьес:
1. Марийская мелодия 82
2. Марийская песня 82
3. Старинная марийская песня . . . 83
4. Танец 84
5. Французская песня 84
6. Французская песня 85
А. ХОЛМИНОВ. Две пьесы:
1. Дождик 85
2. Колыбельная 86
Б. ЧАЙКОВСКИЙ. Две пьесы:
1. Весёлая прогулка 87
2. Осенний день 88
В. КЛОВА. Песенка 88
М. МАРУТАЕВ. Танец 89
В. ЖУБИНСКАЯ. Две пьесы:
1. Сломанная игрушка 90
2. Дождик 91
О. ГРАВИТИС. Сказка 92
С. АГАБАБОВ. Две пьесы:
1. Танец горянки 93
2. Рассказ старого горца 95
Ю. ЩУРОВСКИЙ. Две пьесы:
1. Кукушечка 96
2. Украинский танец 97
Н. ПОЛЫНСКИЙ. Две пьесы:
1. Воробей 98
2. Жеребёнок 98
Т. НАЗАРОВА. Две пьесы:
1. Сосульки тают 99
2. Бабушка и внучек 99
Э. ДЕНИСОВ. Три пьесы:
1. Ласковая песенка 100
2. Весёлая песенка 100
3. Хоровод 101
А. ЛУППОВ. Грустная песня 102
Ю. ЧИЧКОВ. Полифонический набросок . . 102
К. МОЛДОБАСАНОВ. Две пьесы:
1. Колыбельная 103
2. Дальние горы 104

АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ
ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ
для фортепиано
Том II
Редактор В. Шуть
Лит. редактор А. Шмелева
Художник А. Иванов
Техн. редактор Л. Мотина
Корректор Е. Карташова
Подписано к печати 13/VIII 1975 г.
Формат бумаги 60×100¹/₈ Печ. л. 14
(Усл. п. л. 15,54) Уч.-изд. л. 15,54
Тираж 27 000 экз. Изд. № 3401
Зак. 997 Цена 1 р. 58 к., Бумага № 1
Всесоюзное издательство
«Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета
Министров СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

LIBRARY
JUN
14
1976
UNIVERSITY
OF TORONTO

1 р. 58 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
A3755
t.2

Al'bom sovetskoi detskoi
muzyki dlia fortepiano

Piano Music for
Soviet children

Music